

MVT-Schulung 4. Modul

EMOTION TRACKING

4. MODUL

EMOTION TRACKING*

Zu den Gefühlen finden

Tiefe emotionale Erfahrung

*geht aus dem Microtracking von Pessoa & Perquin (2008) hervor

Eine
gesprochene gut
verständliche und
anregende
Hinführung zum
eigenen Üben und
Umsetzen.
Sehr
empfehlenswert!

Anleitung zum Üben des Therapeutenverhaltens
- So lernen Sie sicher MVT
(Mentalisierungsfördernde Verhaltenstherapie)
Prof. Dr. Dr. Serge Sulz



Interaktive MVT-Übungen
mit und ohne live-

MVT-Schulungen

Powerpoint-Folien d. Kursinhalte



MVT-VORLESUNGEN
alle 7 Module (Youtube-Videos)



MVT-Videos von
Therapiesitzungen alle 7 Module



Training des Therapeut.-verhaltens
– gut vorbereitet sein

MVT-HANDBÜCHER

Praxismanual - Anleitung zur Therapiedurchführung

MVT-
Ausbildung
(Mentalisie-
rungsfördernde
Verhaltens-
therapie)
KOSTENLOSE
ÜBUNGS-
MATERIALIEN. Hier
finden Sie alle
Trainingsbereiche:
[Ausbildungs-
und Trainings-
Bereiche MVT –
EUPEHS](#)

MVT-Schulungen

Powerpoint-Folien d. Kursinhalte



MVT-VORLESUNGEN
alle 7 Module ([Youtube-Videos](#))



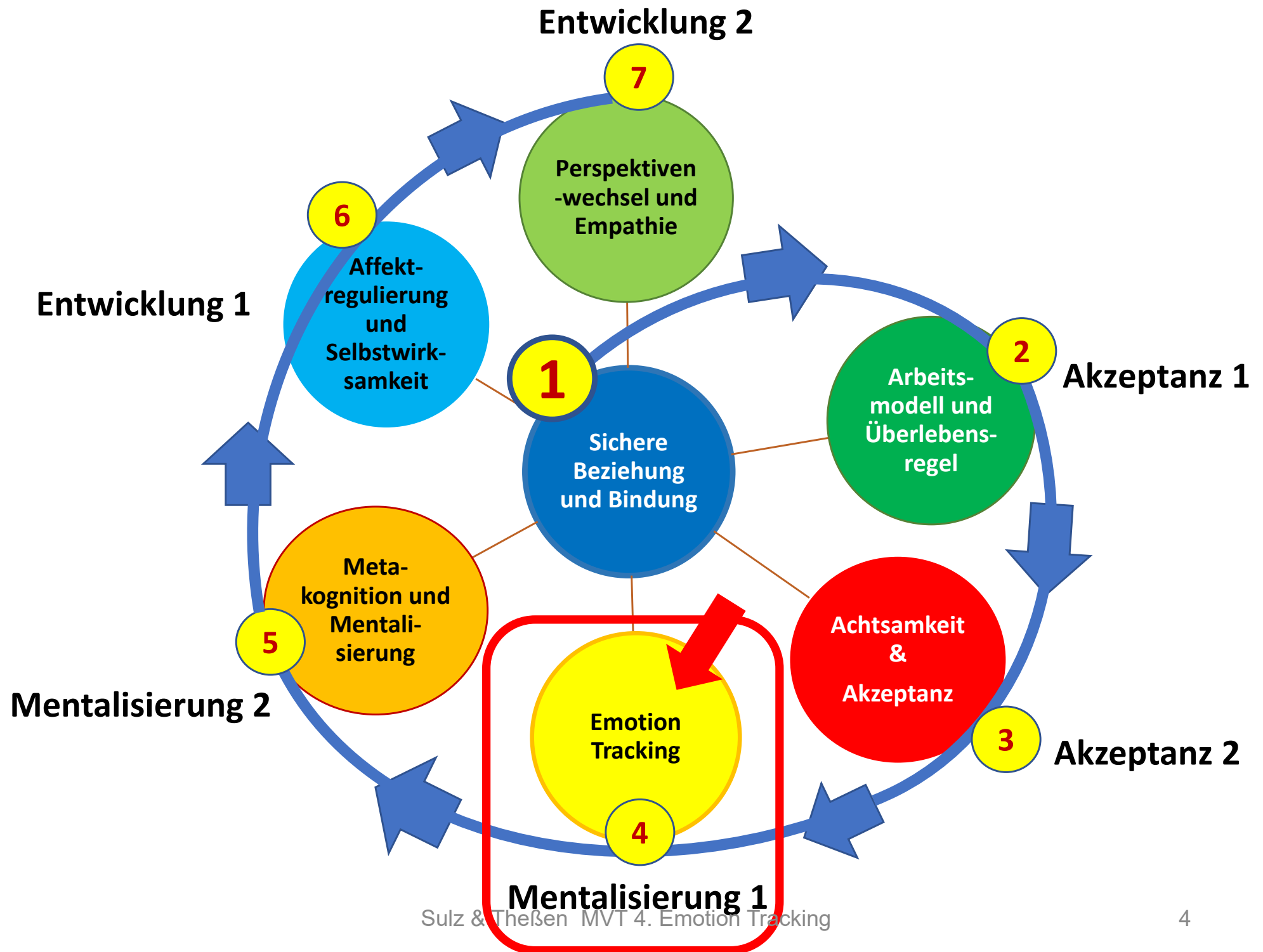
MVT-Videos von
Therapiesitzungen alle 7 Module



Training des Therapeut.-verhaltens
– gut vorbereitet sein

MVT-HANDBÜCHER

Praxismanual - Anleitung zur Therapiedurchführung



7 Probleme des Patienten

1. Fehlende Bindung: **NIEMAND IST DA! Ich bin allein.**
2. Dysfunktionale Überlebensregel (inneres Arbeitsmodell) **Ich darf mich nicht wehren, behaupten ...**
3. Achtsamkeit und Akzeptanz: **Mir ist vieles nicht bewusst**
4. Emotion Tracking – tiefe emotionale Erfahrung: **NIEMAND SIEHT was ich fühle - meinen Schmerz**
5. Mentalisierung – Metakognition: **Ich erkenne nicht, warum man sich so verhält und nicht, wozu mein Handeln führt**
6. Entwicklung von der Affekt- auf die Denken-Stufe (Selbstwirksamkeit): **Ich kann meine Gefühle nicht regulieren - keine Problemlösung finden**
7. Entwicklung von der Denken- auf die Empathie-Stufe (Empathie und Mitgefühl) **Ich kann mich nicht in andere hineinversetzen**

7 Ziele der MVT

1. Bindungssicherheit: **ICH BIN DA!**
2. Von der dysfunktionalen Überlebensregel (inneres Arbeitsmodell) zur Erlaubnis gebenden Lebensregel: **DU DARFST ...**
3. Achtsamkeit und Akzeptanz: **BEWUSST SEIN**
4. Emotion Tracking – tiefe emotionale Erfahrung: **ICH SEHE was du fühlst**
5. Mentalisierung – Metakognition: **WARUM – WOZU?**
6. Entwicklung von der Affekt- auf die Denken-Stufe (Selbstwirksamkeit): **ZÜGEL IN DIE HAND NEHMEN**
7. Entwicklung von der Denken- auf die Empathie-Stufe (Empathie und Mitgefühl) **MITFÜHLEND SEIN**

7 Therapie-Module der MVT

1. Bindungssicherheit: **sichere Bindung in der Therapie**
2. Von der dysfunktionalen Überlebensregel (inneres Arbeitsmodell) zur Erlaubnis gebenden Lebensregel: **Neue Erlaubnis zur Lebensregel machen**
3. Achtsamkeit und Akzeptanz: **Bewusstheit schaffen**
4. Emotion Tracking – tiefe emotionale Erfahrung: **Gefühle bewusst machen + Auslöser verstehen**
5. Mentalisierung – Metakognition: **Theory of Mind TOM elaborieren – warum und wozu Menschen handeln**
6. Entwicklung von der Affekt- auf die Denken-Stufe (Selbstwirksamkeit): **Affekte regulieren und kompetent handeln**
7. Entwicklung von der Denken- auf die Empathie-Stufe (Empathie und Mitgefühl) **Empathische Kommunikation**



4. Modul Emotion Tracking

1. Problem: Emotion Tracking – tiefe emotionale Erfahrung: **NIEMAND SIEHT was ich fühle - meinen Schmerz**
- Ziel: Emotion Tracking – tiefe emotionale Erfahrung: **ICH SEHE was du fühlst**
- Therapie: Emotion Tracking – tiefe emotionale Erfahrung: **Gefühle bewusst machen + Auslöser verstehen**

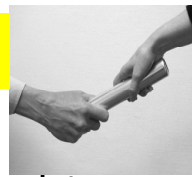
→ IHRE VORBEREITUNG:

- a) Lektüre MVT-Textbuch* und Übungsbuch** Kapitel Modul 4
- b) Training Therapeutenverhalten 1-9 <https://eupehs.org/haupt/mentalierungsfoerdernde-verhaltenstherapie-mvt/uebungen-des-therapeutenverhaltens/>
- c) Therapiesitzungs-Video (live) 4. Gespräch*** anschauen

*Sulz, S.K.D. (2021b). Mentalisierungsfördernde Verhaltenstherapie. Gießen: Psychosozialverlag.

**Sulz, S.K.D. (2022). Heilung und Wachstum der verletzten Seele. Praxisleitfaden Mentalisierungsfördernde Verhaltenstherapie. Gießen: Psychosozial-Verlag

*** <https://youtu.be/sypidz9Hji0>



Liste der Übungen

4. Schulung Modul Emotion Tracking

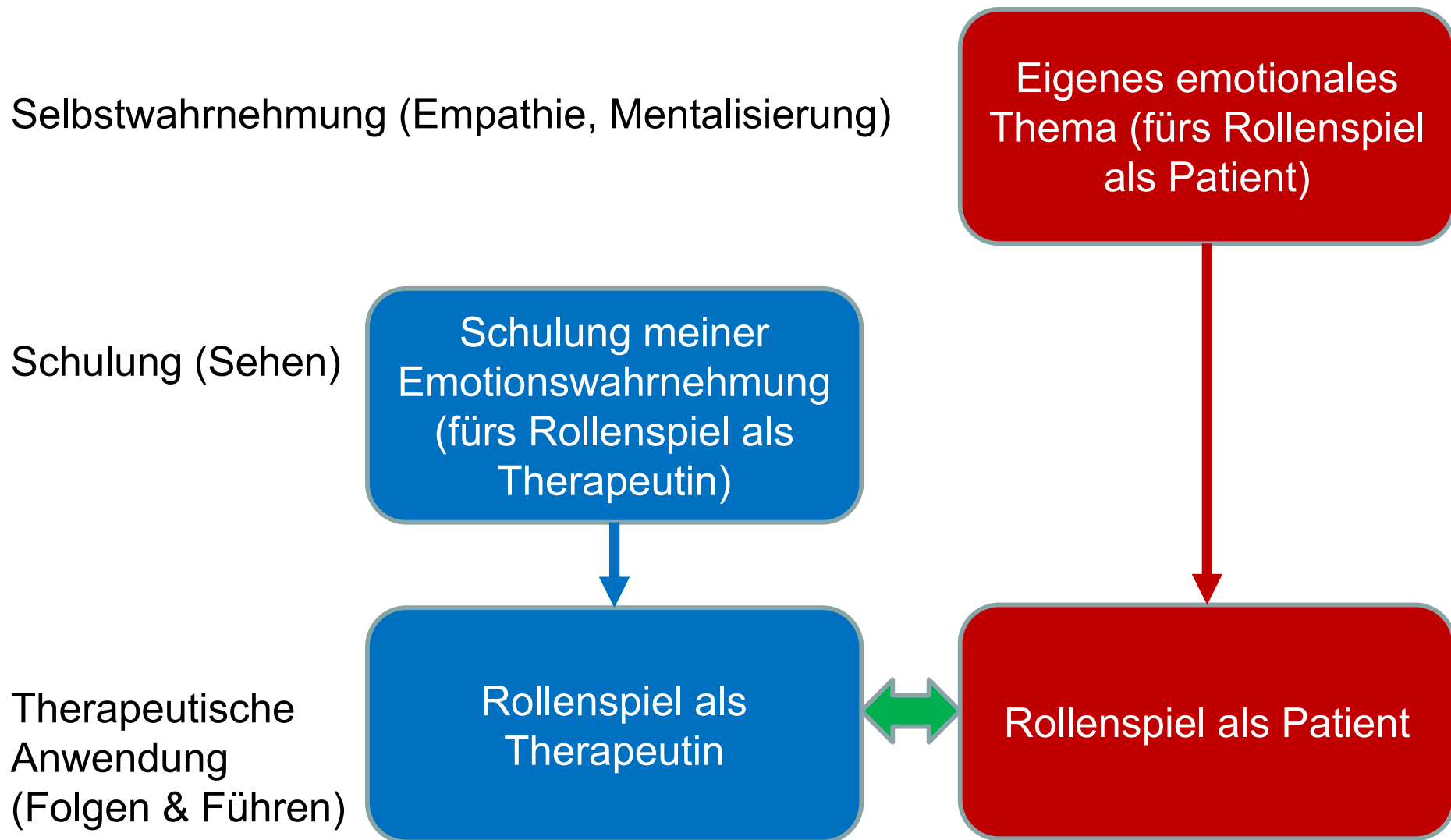
- 4.1 Beispielgespräch Frau N ohne Body Tracking
- **4.2 Wut-Exposition**
 - Therapievideo
- **4.3 Fotos Gefühle im Gesicht erkennen**
- **4.4 Fotos Gefühle im Gesicht erkennen und Kontext benennen**
- 4.5 Im Zweiergespräch Gefühle im Gesicht der ErzählerIn sehen
- Antidot als korrigierendes Prinzip
- Antidot als korrigierendes Prinzip 1 bis 4
- **4.6.1 Antidot formulieren mit vielen Beispielen**
- 4.6.2 LIVE Antidot formulieren
- **4.7 ELTERN, DIE ICH GEBRAUCHT HÄTTE**
- **4.7.1 Therapie-video**
- **4.7.2 Eigene Ideale Eltern**
- **4.7.3 Fallbeispiel Herr C**
- **4.7.4 Fallbeispiel Herr C selbst üben des Therapeutenverhaltens**
- 4.8 Holes in Roles 2 SprecherInnen oder als Video
- 4.9 eigene Holes in Roles in der Gruppe
- 4.10 Beispielgespräch Frau N mit Body Tracking

Prinzip des Emotion Tracking

Zu lernende Prozesse

- Selbstwahrnehmung schulen: SPÜREN
- Selbst-Empathie schulen: FÜHLEN
- Emotionswahrnehmung (Gesicht) schulen: SEHEN
- Empathie schulen: HÖREN
- Emotive Gesprächsführung schulen: FOLGEN
- Emotive Interventionen schulen: FÜHREN

Perspektiven



Was die kleine Momo konnte wie kein anderer, das war: Zuhören.

Das ist nichts Besonderes, wird nun vielleicht mancher Leser sagen, zuhören kann doch jeder. Aber das ist ein Irrtum. Wirklich zuhören können nur ganz wenige Menschen. Und so wie Momo sich aufs Zuhören verstand, war es ganz und gar einmalig.

Momo konnte so zuhören, dass dummen Leuten plötzlich sehr gescheite Gedanken kamen. Nicht etwa, weil sie etwas sagte oder fragte, was den anderen auf solche Gedanken brachte, nein, sie saß nur da und hörte einfach zu, mit aller Aufmerksamkeit und Anteilnahme.

Dabei schaute sie den anderen mit ihren großen, dunklen Augen an und der Betreffende fühlte, wie in ihm auf einmal Gedanken auftauchten, von denen er nie geahnt hatte, dass sie in ihm steckten.

Sie konnte so zuhören, dass ratlose oder unentschlossene Leute auf einmal ganz genau wussten, was sie wollten. Oder dass Schüchterne sich plötzlich frei und mutig fühlten. Oder dass Unglückliche und Bedrückte zuversichtlich und froh wurden.

Und wenn jemand meinte, sein Leben sei ganz verfehlt und bedeutungslos und er selbst nur irgendeiner unter Millionen, einer, auf den es überhaupt nicht ankommt und der ebenso schnell ersetzt werden kann wie ein kaputter Topf – und er ging hin und erzählte alles das der kleinen Momo, dann wurde ihm, noch während er redete, auf geheimnisvolle Weise klar, dass er sich gründlich irrte, dass es ihn, genauso wie er war, unter allen Menschen nur ein einziges Mal gab und dass er deshalb auf seine besondere Weise für die Welt wichtig war. So konnte Momo zuhören!

Worauf es ankommt

Beim EMOTION TRACKING*

besteht das Trainerverhalten aus:

- Gefühl im Gesicht erkennen
- Gefühl richtig benennen
- Kontext (Auslöser) identifizieren und benennen
- Antidot formulieren “Du hättest gebraucht ...”
- Ideale Eltern-Übung anleiten
- *stets bewusst, warum und wozu ich als TrainerIn etwas mache und es so und nicht anders mache*

*geht aus dem Microtracking von Pessoa & Perquin (2008) hervor

Ziel des Emotion Tracking*

- Das Ziel ist,
- dass der Klient **bewusst wahrnimmt,**
- **wodurch seine Gefühle ausgelöst werden**
- und welche emotionale Bedeutung Ereignisse, Umstände und Beziehungen für ihn haben.

*geht aus dem Microtracking von Pessoa & Perquin (2008) hervor

Emotion Tracking* ist ...

- **eine Form des Dialogs**, die aus neurobiologischen und emotionspsychologischen Ansätzen entstand
 - auf Emotionen fokussiert
 - Gefühle spürbar macht
 - Gefühlsauslöser identifiziert
 - Ihr Zustandekommen verstehen lässt
 - Bedürfnisfrustrationen bewusst macht
 - Glücklich machende Befriedigung erleben lässt
- nebenbei eine exzellente Methode der kognitiven Umstrukturierung

*geht aus dem Microtracking von Pessoa & Perquin (2008) hervor

→ den Gefühlen auf der Spur

Emotion Tracking*

- Vorgehen: Der **Klient berichtet** über ein problematisches Ereignis
- Im Gespräch wird darauf geachtet,
- welche **Gesprächsinhalte**
- welche **Gefühle** auslösen,
- welche **Körperreaktionen** auf welche **Handlungsimpulse** hinweisen können
- und welche **Erinnerungen** damit assoziiert sind.

*geht aus dem Microtracking von Pessoa & Perquin (2008) hervor

Problemaktualisierung jetzt

- Grawe (1998) hob mit dem Begriff der Problemaktualisierung hervor, dass nur wenig Wirksamkeit erzielt werden kann, wenn das **Gefühl**, das das aktuelle Problem affektiv ausmacht, nicht **innerhalb des Gesprächs bewusst wahrnehmbar** (aktualisiert) ist, dass ein rein kognitives Abhandeln nur zu wenig Veränderungen führt, da die Gefühle *top-down* nicht erreicht werden können.

- **Sprechen über Gefühle, die jetzt nicht da sind, bringt nichts.**

Syntax und Semantik des Feedbacks

- „*Ich sehe,*
- *wie verzweifelt es Sie macht,*
- *wenn Sie sich daran erinnern,*
- *dass sie kein Wort mehr sagte und einfach raus ging.*“
- Wahrnehmung
- Gefühl
- Bewusstseinsprozess
- Situativer Kontext

Dieser Satz ist
Mentalisieren!
(Anwenden der TOM)

Syntax und Semantik des Feedbacks

- *„Ich sehe,*
 - *wie traurig es Dich macht,*
 - *wenn Du Dich daran erinnerst,*
 - *dass Dein Vater Dich völlig bestimmt hat*
 - Wahrnehmung
 - Gefühl
 - Bewusstseinsprozess
 - Situativer Kontext
- Dieser Satz ist
Mentalisieren!
(Anwenden der TOM)

Dysfunktionales externalisieren

Dialog des Emotion Tracking* 4: Rückgabe dysfunktionaler Gedanken

- Da dysfunktionale Gedanken aus Kindheitserfahrungen mit Erwachsenen hervorgehen,
- können sie diesen wieder in den Mund gelegt werden als von außen kommende **Stimmen**
- Man hört, prüft diese und nimmt Stellung dazu
- **Rollenspieler** können diese Sätze sprechen
- Was gerade noch ein eigener Gedanke war, ist nun eine **Interaktion** in der **Beziehung** zu einem Menschen

*geht aus dem Microtracking von Pessoa & Perquin (2008) hervor

Vorgehen 4a Stimme einführen (Pesso)

- Ich werde den Klienten darauf vorbereiten, **dass ich zu selbstkritische Äußerungen**, oder solche die sich selbst abwertend oder beschuldigend oder entmutigend sind, **nicht durchgehen lasse**, sondern sie aufgreife und **als von außen übernommene Stimmen früherer Bezugspersonen ausspreche**:
- *„Ich leihe dieser abwertenden Person meine Stimme, von der Sie sagten, dass sie von links hinten zu Ihnen spricht:*
- *Du wirst es nie schaffen, gut genug zu sein. Was macht das mit Ihnen?“*

Externalisierung dysfunktionaler Gedanken

BEISPIEL

- Der Klient spricht weiter: „**Ich mache alles** kaputt. Ich werde nie ein brauchbarer Mensch.“
- Der Trainer schlägt vor, das eine äußere **Stimme** sagen zu lassen:
- „**Du machst alles** kaputt. Du wirst nie ein brauchbarer Mensch.“
- Trainer oder Rollenspieler sagt diesen Satz.
- Von einem anderen Menschen kommend wirkt der Satz stärker emotional.
- Die Reaktion kann sein: „**Ich habe mir solche Sätze viel zu lang gefallen lassen.**“

Rückgabe dysfunktionaler Gedanken

Ich mache alles kaputt!

- Klient Gedanke

Du machst alles kaputt!

- Stimme von außen

Hör sofort auf, er/sie macht es gut

- Schützende Person

Ja ich kann viel gut

- Klient Neues Denken

Ich fühle mich geschützt und sicher

- Klient Neues Gefühl

Dysfunktionale Gedanken reattribuiert!

Funktionales wertschätzen Bestärkung funktionaler Gedanken

Vorgehen 5a Bestärkung funktionaler Gedanken

- Und ich als Trainer kündige an, dass ich umgekehrt
- **wichtige und wertvolle Gedanken aufgreifen werde,**
damit sie bewahrt werden können:
- *„Das war jetzt ein sehr wichtiger und guter Gedanke:*
- *dass Sie ja heute nicht mehr so abhängig sind von ihr und*
sich in vielem helfen können.“

Dialog des Emotion Tracking 5: Wertschätzung funktionaler Gedanken - BEISPIEL

- Im Klienten rührt sich Protest gegen die Stimme:
- „Ich habe mir **solche Sätze viel zu lang gefallen lassen.**“
- Der Trainer validiert sofort jede funktionale Äußerung:
- „Ich **wertschätze**, dass Sie erkennen, dass Sie sich **solche Sätze viel zu lange gefallen ließen.**“

Verstärkung funktionaler Gedanken

Ich kann mich wehren!

- Klient Gedanke

***Sehr gut, dass Du das siehst
/ dass Sie das sehen!***

- Wertschätzende Person
oder Trainer

***Diese Rückmeldung gibt mir
Kraft***

- Klient Neues Gefühl: fühlt
sich bestätigt und gestärkt

Funktionale Gedanken wertschätzen!

Antidot durch Innere Bilder

Vorgehen 5c inneres Bild (1)

- Es kommt der Punkt im Gespräch, an dem der Klient sein Leid und seine Not so umfassend dargelegt hat, dass **bei mir als Trainer ein lebendiges inneres Bild** der Umstände und Ereignisse entstanden ist.

Sulz & Theßen MVT 4. Emotion
Tracking



Vorgehen 5d heilendes Antidot

- Nun kann ich **empathisch spiegeln, was der Klient stattdessen gebraucht hätte,**
- welches Gegengift (Antidot im Sinne von Pessoa, 2008) benötigt worden wäre, um das Leiden zu beenden oder erst gar nicht auftreten zu lassen.

**Ist Ihr Mitgefühl so groß,
dass Sie sicher sagen können, was der Klient gebraucht hätte?**

Vorgehen 5d heilendes Antidot

- **Anfänger:** Zuerst werden wir uns unseres Mitgefühls nicht sicher sein und deshalb **den Klienten fragen, was er gebraucht hätte.**
- **Fortgeschrittene:** Wenn ich mit meiner Empathie schon Fortschritte gemacht habe, **frage ich nicht mehr, sondern spreche das Antidot aus, z.B.:**

• *„Sie hätten jemand gebraucht, der ganz auf Ihrer Seite ist und dafür sorgt, dass diese Person sofort aufhört, so mit Ihnen umzugehen.“*

- ***Wenn mir das gelingt, fördere ich die Beziehung zum Klienten sehr.***

Vorgehen 6b strahlendes Gesicht: Click of Closure

Der **sofort heraussprudelnde somatische Marker**
(Gesicht strahlt!) und kurz darauf die Worte „*Jaaa, das stimmt!*“ *bestätigen*, wenn es mir gelang, das wirkliche Antidot erspüren und ich es spiegeln konnte.

Antidot* - Was wirklich gebraucht worden wäre

Nie wurde ich gelobt!

- Klient Erinnerung

***Sie hätten jemand
gebraucht, der Ihnen sagt,
wie gut Sie sind***

- Trainer Antidot-Hypothese

***Oh ja, genau das hat mir so
sehr gefehlt***

- Klient Click of Closure,
wenn zentrale Befriedigung
exakt benannt wurde

Antidot spiegeln: Sie hätten gebraucht, ...!

*Bachg M.: Microtracking in Pesso Boyden System Psychomotor:
Brückenglied zwischen verbaler und körper-orientierter Psychotherapie.
In Sulz, Schrenker, Schrickler: Die Psychotherapie entdeckt den Körper. München: CIP-Medien

Antidot* - Was wirklich gebraucht worden wäre 2. Beispiel

Vater sagt NEIN, wenn ich ihn dringend bitte!

- Die Patientin erzählt was sie erinnert

Sie hätten gebraucht, dass er JA sagt: Ich komme!

- Therapeut fühlt mit, was sie gebraucht hätte

(strahlt) Oh ja, genau das hat mir so sehr gefehlt

- Klient Click of Closure, Freude, wenn Befriedigung exakt benannt wurde

Antidot spiegeln: Sie hätten gebraucht, ...!

*Bachg M.: Microtracking in Pesso Boyden System Psychomotor:
Brückenglied zwischen verbaler und körper-orientierter Psychotherapie.
In Sulz, Schrenker, Schrickler: Die Psychotherapie entdeckt den Körper. München: CIP-Medien

Emotion Tracking Leitfaden 15 Schritte

1. Klient: berichtet über emotional belastende Beziehung
2. TrainerIn: hört empathisch zu und beobachtet das Gesicht
3. TrainerIn: Ich sehe, wie schmerzlich es sich anfühlt
4. TrainerIn: wenn Sie erinnern, wie er Sie behandelt hat
5. Klient: stimmt zu oder korrigiert
6. Klient: erzählt von diesem Gefühl ausgehend weiter
7. TrainerIn: Spürt empathisch, was der Klient gebraucht hätte
8. TrainerIn: Sie hätten gebraucht, dass jemand Ihnen beisteht
9. Klient: bestätigt oder korrigiert
10. Klient: kann vor innerem Auge Bedürfnisbefriedigung sehen
11. TrainerIn: fragt, wo, wer wie und bittet um Beschreibung
12. TrainerIn: fragt, was die befriedigende Person sagen könnte
13. TrainerIn: wiederholt diesen Satz und sieht, welche Gefühl entsteht
14. TrainerIn: fragt, wo bei wem wie heute das zu bekommen ist
15. TrainerIn: fragt, was der Klient tun müsste, um es zu bekommen

Übung 4.1

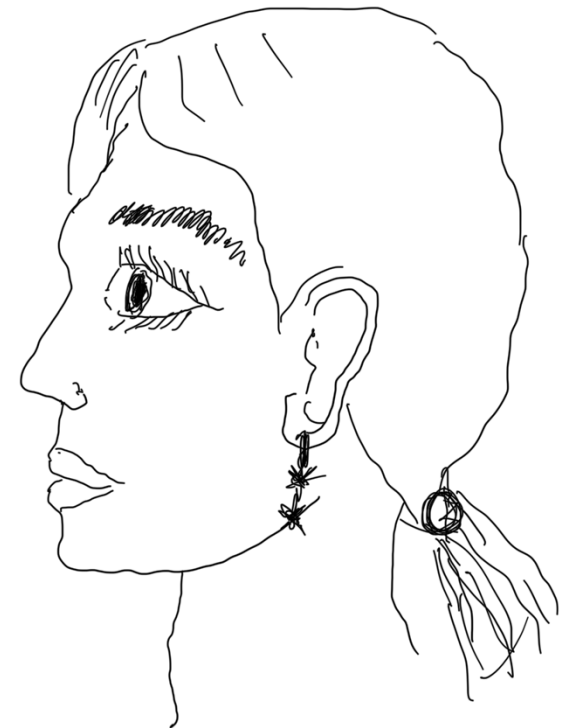
Beispielgespräch Frau N (ohne Body Tracking)

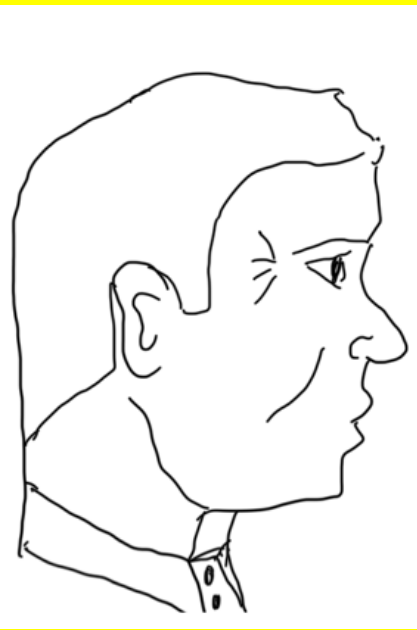


**Ich möchte Sie einladen, einem Emotion Tracking
Gespräch beizuwohnen**

Zur Illustration - das typische Beispielgespräch

- Hören Sie gut zu.
- Lassen Sie die Erzählung des Patienten auf sich wirken, als ob er es Ihnen erzählen würde.
- Gehen Sie mit Ihren Gefühlen ganz mit.
- Lassen Sie sich nicht von klugen Gedanken ablenken.
- Vielleicht entstehen innere Bilder vom berichteten Geschehen.
- Und vom Erzähler.
- Übung: Sprechen Sie die Worte des Therapeuten nach.





Fallbeispiel Frau N



Frau N ist 35 Jahre alt. Sie ist beruflich erfolgreich als Inhaberin eines gut gehenden Kleidungsgeschäfts.

Mit Männern hat sie bislang kein großes Glück. Sie ärgert sich, dass alle ihrem Vater ähnlich werden.

Dieser wurde von ihrer Mutter abgelehnt, so dass die Klientin dem liebesbedürftigen Vater ihre Liebe gab.

Erst spät merkte sie, dass sie nichts zurückbekam.

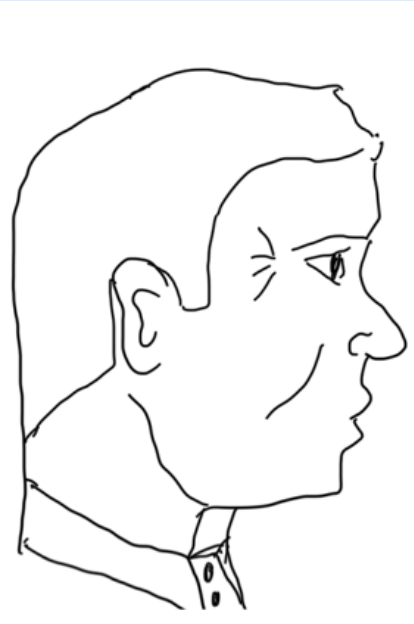
Er holte sich von seiner Tochter die Liebe, die er von seiner Frau gebraucht hätte.

Frau N 1

Ich möchte heute gern über meinen Vater sprechen und darüber, dass ich mich von ihm missbraucht gefühlt habe.



Therapeut 2



Ja, Sie sagten schon, dass das Ihr
großes belastendes Thema ist.
Beginnen Sie zu erzählen.

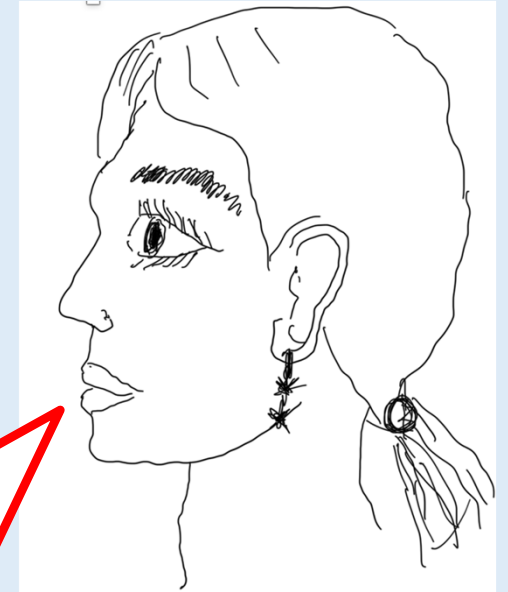
Frau N 3

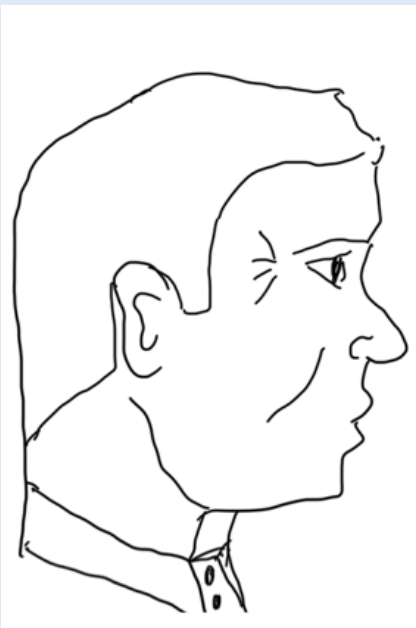
Er macht mir Vorwürfe, dass ich ihn mir so vehement vom Leib halte. Er hat mich nicht sexuell missbraucht, sondern emotional. Ich habe ihm Liebe und Zuwendung geben müssen, die er von meiner Mutter nicht bekam. Für mich selbst ist da nichts übrig geblieben, aber das merkte ich lange Zeit gar nicht.



Frau N 4

(mit Tränen in den Augen): Ich fühlte mich gut, wenn es ihm gut ging. Da er sehr lieb zu mir war, liebte ich ihn sehr. Aber in Wirklichkeit ging es um ihn, um seine Bedürfnisse und es ging nicht um mich. Er brauchte was zum Liebhaben. Das hat er sich genommen. Und ich bekam nicht, was ich gebraucht hätte.





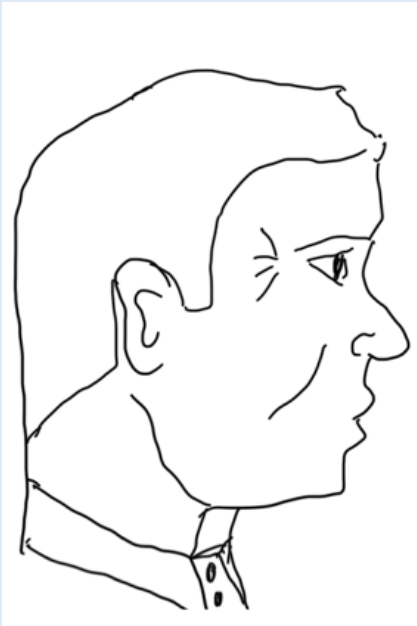
Therapeut 5

(Ich nenne das Gefühl, das ich sehe und füge den auslösenden Kontext noch einmal dazu):
Sie sind sehr traurig und es tut sehr weh, dass Sie von ihm nicht bekommen haben, was Sie brauchten.

Frau N 6

(weinend): Ja es tut so weh, dass er mich und mein Bedürfnis nicht wahrnahm. Ich war doch das Kind, dem der Vater geben sollte, was es braucht. Das stimmte doch nicht!





Therapeut 7

(Ich entdecke Ärger im Gesicht der Patientin und höre ihren ärgerlichen Ton):

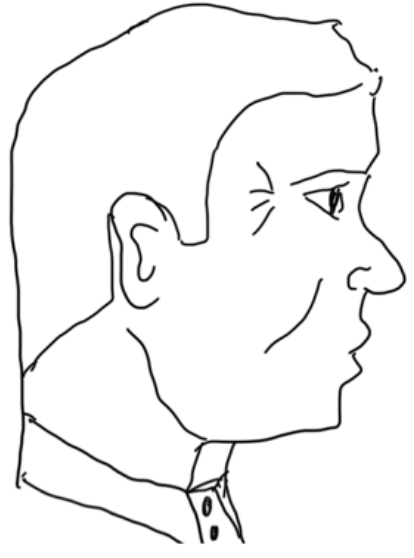
Sie erkennen, dass das nicht richtig vom Vater war. Und Sie ärgern sich jetzt, dass er sich von seiner Tochter etwas holte anstatt ihr was zu geben.

Frau N 8



Ich habe so einen großen Zorn! Ich bin voll
Wut!

Therapeut 9

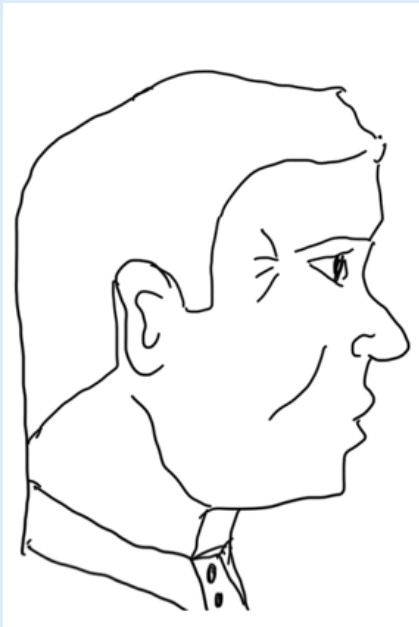


(Ich sehe ihre körperliche Wehrhaftigkeit): Sie haben so einen großen Zorn, dass Sie ihn auch körperlich spüren. Wut und Zorn wollen sich vielleicht Ausdruck verschaffen. Welche Bewegung will entstehen, was will die Wut tun?

Frau N 10

Ich möchte ihn wegstoßen, nur weg!
Er ekelt mich an.

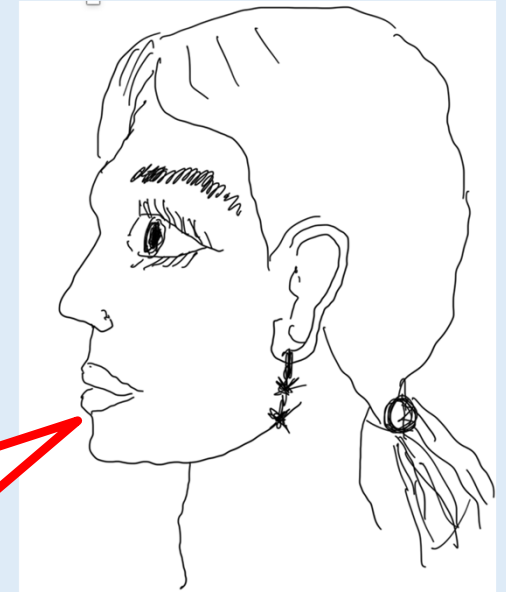




Therapeut 11

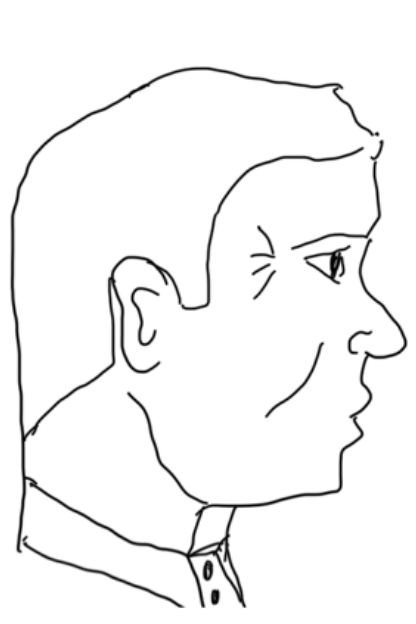
(Sie hat bereits eine stoßende Bewegung mit den Armen gemacht)
Er ekelt Sie an. Und auch aus Wut über seinen Egoismus wollen Sie ihn zurückstoßen.

Frau N 12



*(Sie streckt die Arme aus, die Handflächen
wie zum Stoppen gegen ihn gerichtet)*
Mit aller Kraft will ich ihn zurückstoßen.

Therapeut 13



Dazu können Sie aufstehen und sich vorstellen, dass er vor Ihnen steht und sich wieder Ihr Liebhaben holen will.

(Sie steht auf)

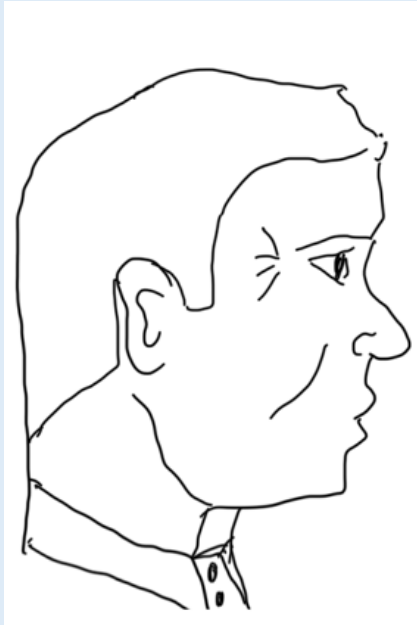
Sind Sie soweit?

Frau N 14

Ja ich sehe ihn vor mir – ekelig -
und ich bin so wütend, dass ich ihn
nur weghaben möchte.

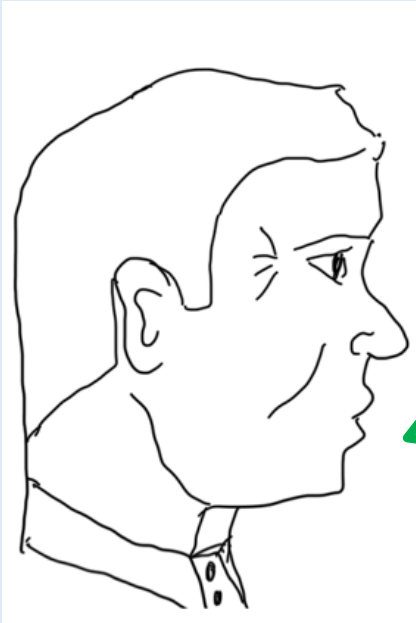


Therapeut 15



(seitlich neben der Patientin stehend): Sie können das jetzt machen.
Sie können Ihre Arme richtig strecken, und ihn mit aller Kraft zurückstoßen.

Therapeut 17



Stellen Sie sich sein Gesicht vor und seinen Blick.

Schauen Sie ihm in die Augen.

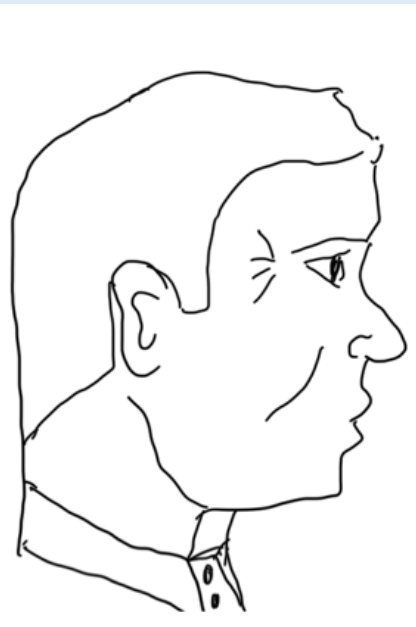
Vergegenwärtigen Sie, dass er sich wieder von Ihnen etwas holen will und dass das nicht richtig ist.

Und dass Sie ihn jetzt stoppen, mit der Energie, die in Ihrem Zorn steckt. Mit der Kraft, die Sie in Ihren Armen spüren. Und mit dem Willen, einen Schlusstrich zu setzen.

Frau N 18



(voll Tränen) Du warst bedürftig,
ich musste mich um Dich
kümmern. Und ich hatte niemand,
der mich tröstet und wirklich für
mich da ist.



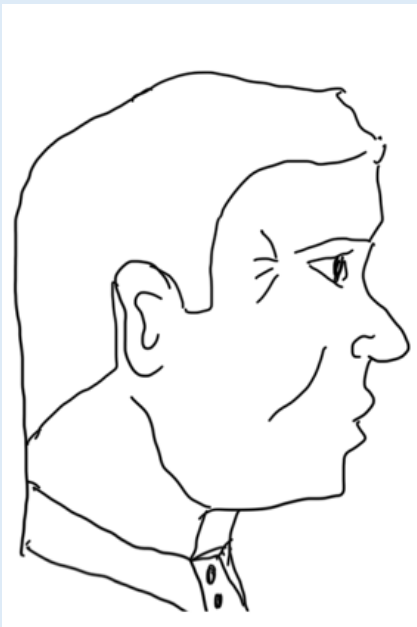
Therapeut 19

(Die Spannkraft schwindet, sie sackt in sich zusammen): Es macht Sie unendlich traurig, wenn Sie sich bewusst machen, dass Sie keinen Vater hatten, der für seine Tochter da ist, der spürt was sie braucht und ihr das gern gibt und so gut geben kann, dass sie sich gesehen, geborgen und beschützt fühlen kann.

Frau N 20

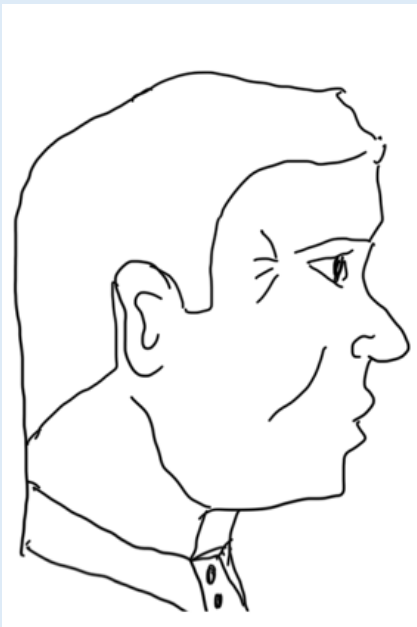
(sie bleibt bei ihrer Traurigkeit): Ich hätte es gebraucht, dass Du siehst, wie allein gelassen ich mich von Dir und Mama fühlte, und dass Du mich in den Arm nimmst, um MICH zu trösten.





Therapeut 21

(Ich konzentriere mich auf das Bedürfnis und spreche empathisch aus, was der Patienten fehlte): Sie hätten einen Vater gebraucht, der sieht, wie allein seine Tochter sich fühlt, und der zu ihr kommt und Sie tröstet. Ein Vater, der die Tochter nicht zum Liebhaben braucht, der das mit seiner Frau austauscht und mit dieser glücklich ist.



Therapeut 22

Wenn Sie wollen, können wir in einer Imagination diesen Vater, den Sie gebraucht hätten, hierherholen.

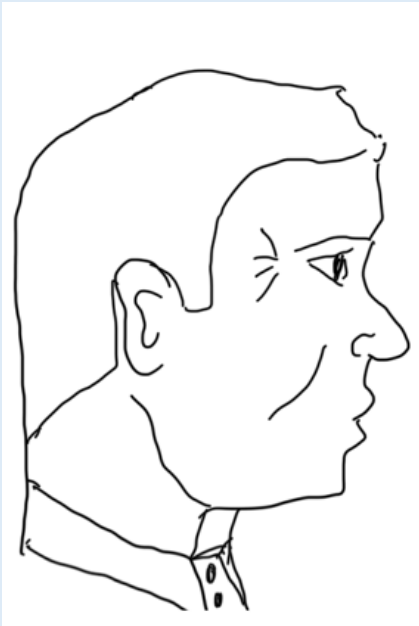
Frau N 24



(zuerst zögerlich, dann bereit)

Ja ich merke, dass ich das jetzt
gern spüren würde.

Therapeut 25



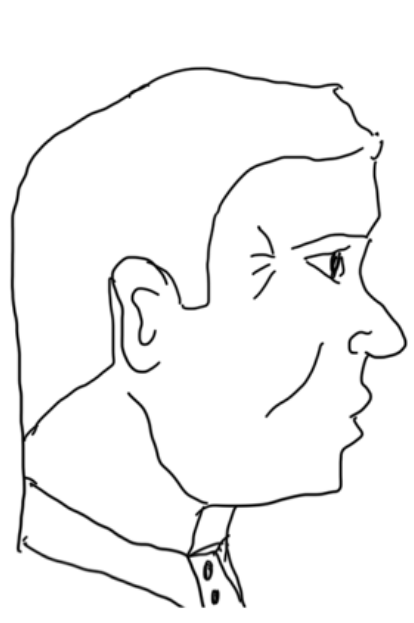
Lassen Sie zuerst ein inneres Bild des Vaters entstehen, so wie Sie ihn gebraucht hätten. Was hätte anders sein müssen als bei Ihrem realen Vater? Wie sieht er aus, wie ist er als Mensch? Wie ist er zu Ihnen?

Frau N 26



(langsam kommt sie in Schwung): Er ist stark, selbstbewusst, holt sich woanders, was er braucht z.B. mit meiner Mutter als Liebespaar. Wenn er zu mir liebevoll ist, dann merke ich, dass das nicht für ihn sondern für mich als seinem Kind ist.

Therapeut 27



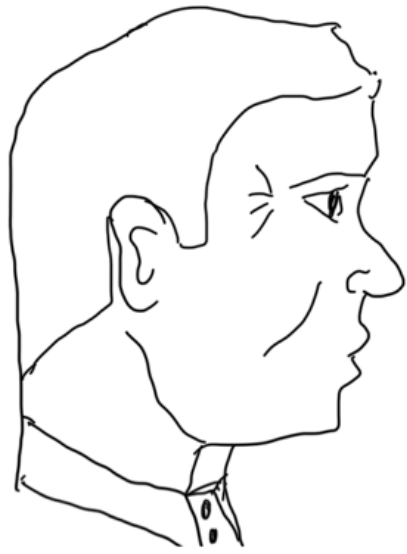
Wenn er hier im Raum wäre, wo sollte er stehen oder sitzen?

Frau N 28



Ich möchte, dass er dicht
hinter mir steht, seine
Hände auf meinen
Schultern.

Therapeut 33

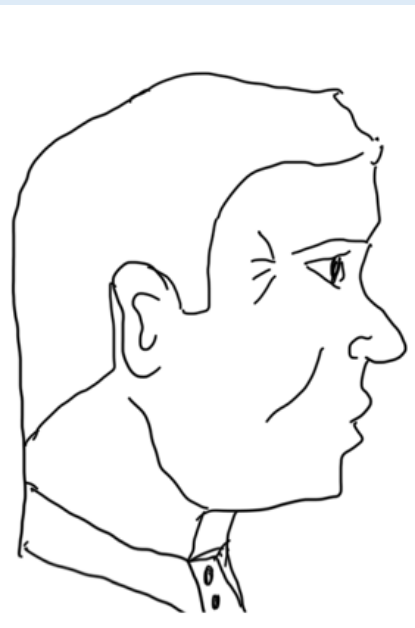


Wollen Sie sich mal vorstellen, dass Sie Ihren Kopf zurücklehnen, so dass er ihn stützt?

Frau N 34



Ja das tut gut.



Therapeut 29

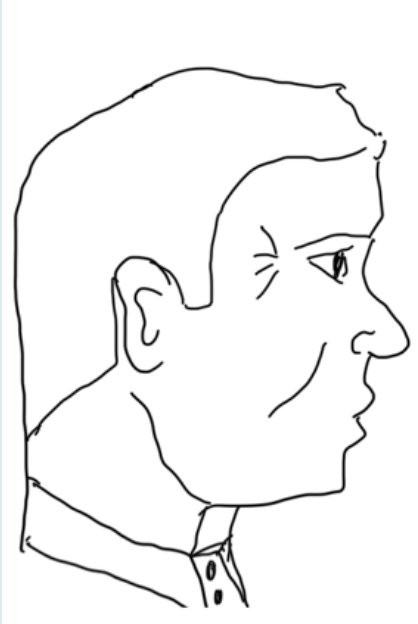
Wie fühlt sich das an?

Frau N 30



Ich fühle mich umsorgt,
nicht allein, unterstützt und
geschützt

Therapeut 31



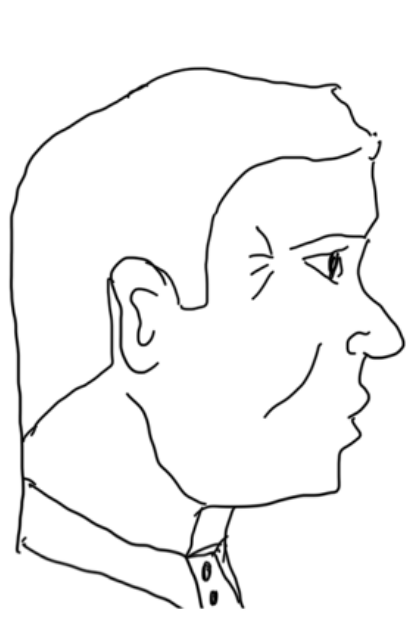
Was könnte er sagen?

Frau N 32



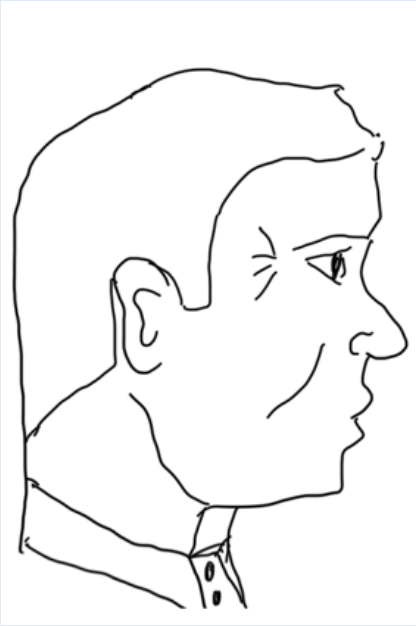
Er soll sagen, dass er für mich da ist. Dass es ihm gut geht mit Mutter und sie sich beide geben, was sie brauchen. Dass ich nicht für ihn da sein muss.

Therapeut 35



Ich leihe ihm meine Stimme. Schauen Sie aber während dessen nicht zu mir:
„Ich bin für Dich da. Mir geht es gut mit Deiner Mutter. Wir geben uns gegenseitig, was wir brauchen. Ich brauche nichts von Dir. Du musst nicht für mich da sein.“

Therapeut 36



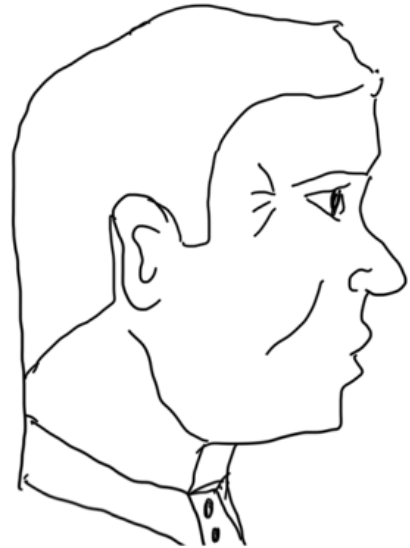
(Ich spreche weiter für den Vater, den sie gebraucht hätte): „Ich sehe, wenn Du Dich allein fühlst. Und ich komme zu Dir und bin da. Du kannst Dich an mich lehnen und Dich gut aufgehoben fühlen bei mir.“

Frau N 37



(entspannt und ruhig, ganz in der Szene drin): Da geht so viel Anspannung raus, endlich kann ich loslassen.

Therapeut 38



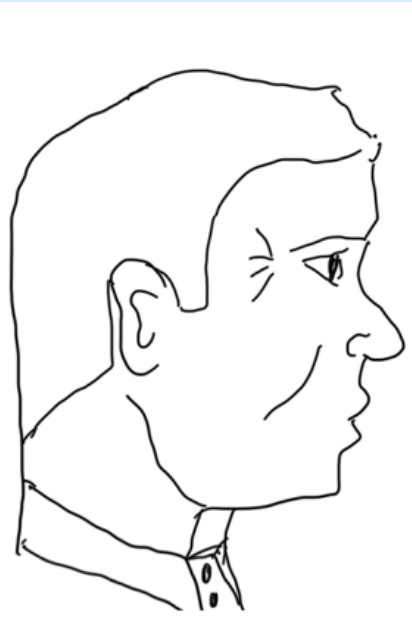
(weiter dem idealen Vater meine Stimme leihend): „Deine Mutter und ich sind für Dich da, nicht umgekehrt!“

Frau N 39



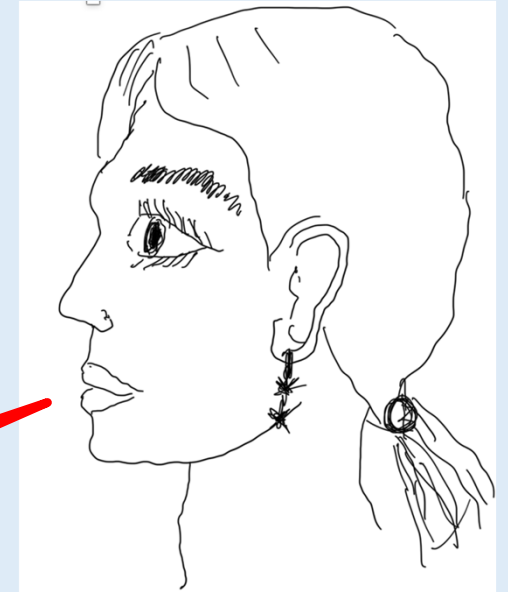
(wieder kommen Tränen): Und
Ihr versteht Euch auch gut?

Therapeut 40



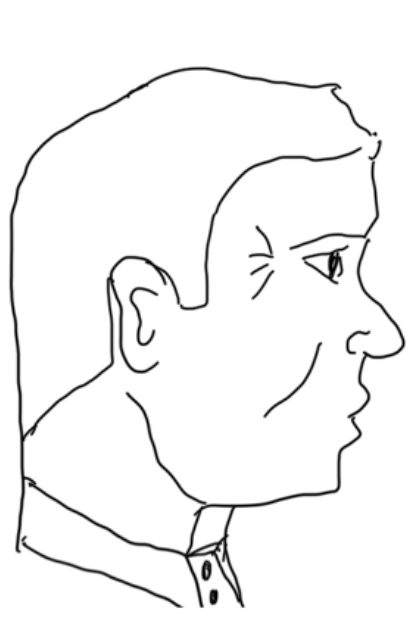
(wieder dem idealen Vater die Stimme leihend): „Ja wir haben eine schöne Mann-Frau-Beziehung. Ich liebe Deine Mutter als meine Frau und Dich als meine Tochter.“

Frau N 41



Da geht es mir
richtig gut mit Euch.

Therapeut 42



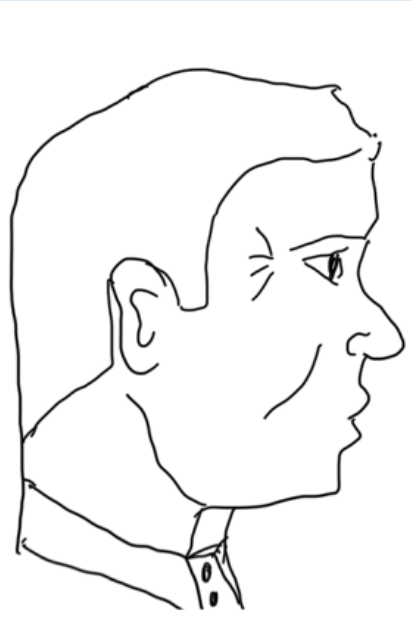
(ich spreche wieder für den idealen Vater): „Ja wir sind ein glückliches Paar und wir sind glücklich, Dich als unsere Tochter zu haben.“

Frau N 43



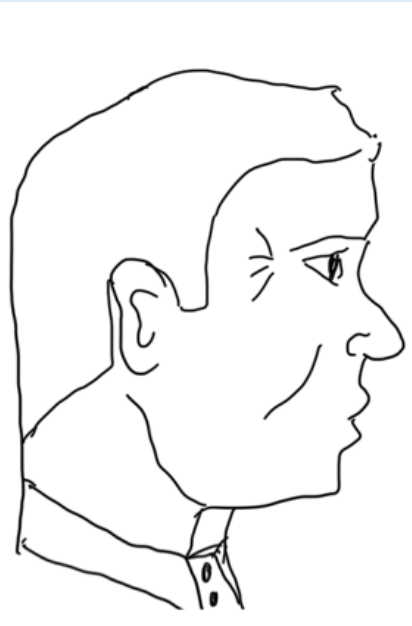
(mit Tränen und Traurigkeit): Das hat mir so gefehlt.

Therapeut 44



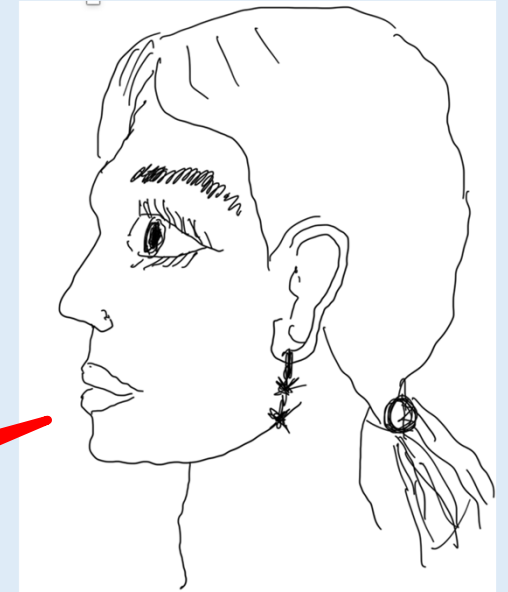
*(nicht mehr für den idealen Vater
sprechend):* Es macht Sie so traurig und
tut weh, dass es in Ihrem realen Leben
nicht so war.

Therapeut 45



Kehren Sie noch einmal zurück in die Imagination, in die Situation mit dem Vater, den Sie gebraucht hätten. Gibt es noch andere Sätze, die Sie gern von ihm hören würden?

Frau N 46



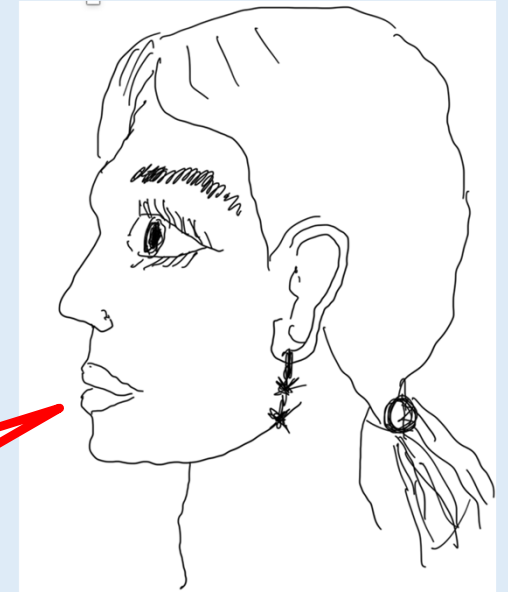
Ja, dass ich meiner selbst
willen geliebt werde, so wie
ich bin, ohne mich um die
Eltern kümmern zu müssen.



Therapeut 47

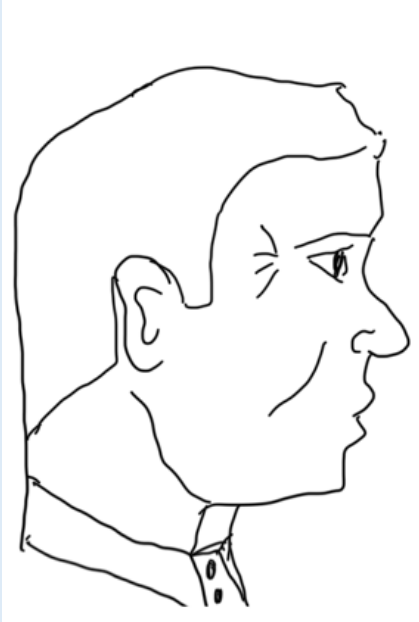
Ich leihe dem idealen Vater noch einmal meine Stimme: „Wir lieben Dich genau so wie Du bist. Du darfst auch anstrengend sein, widerwillig sein, Dinge anders machen als wir meinen. Auch dafür lieben wir Dich.“

Frau N 48



Danke, das ist eine Erlösung.

Therapeut 49



Sie können sich diesen Vater gut einprägen und sich immer wieder an ihn erinnern - so oft Sie wollen. Sich einfach vorstellen, Sie hätten diesen Vater gehabt und hätten ihn noch. Einen Vater, der für Sie da ist.

Das war ein Beispielgespräch des Emotion Tracking

Da Sie ihn nicht sehen konnten, war es Ihnen möglich, sich ganz auf das Mitgefühl zu konzentrieren.

Was hinderte Sie evtl. daran?

Entbehrungen und Verletzungen in der Kindheit

Was wütend macht ...

Das unglück der kindheit und die wut des kindes

Vorläufer in der Kindheit finden

- Ein Klient bekommt heute als Erwachsener oft zu hören, dass er ein Versager sei.
- „Ich habe mir solche Sätze viel zu lang gefallen lassen.“
- Trainer: „Gab es in der Kindheit jemand, der so etwas sagte?“
- „Ja, mein Vater! Er quälte mich mit solchen Sprüchen.“
- Trainer: „Erzählen Sie etwas darüber“
- Jetzt eröffnet sich die emotionale Lerngeschichte.

Kindheit wieder erleben

- Trainer: „Können Sie **sich vorstellen, jetzt das Kind von damals zu sein** (welches Alter?) und der Vater ist hier: <Rollenspieler oder Imagination>
- Trainer: „Was sagt und macht Ihr Vater?“
- „**Er hört nicht auf, mich zu quälen.**“
- Trainer: „**Ich sehe, wie viel** Schmerz da ist, wenn Sie erinnern, dass Ihr Vater nicht aufhörte, Sie zu quälen.“
- Trainer: „Da ist auch Ärger dabei“!?
- „**Ja, ich bin so wütend.**“

Erinnerungsbild kindliches Unglück

**Ich sehe meinen Vater, er
quält mich sadistisch**

Das schmerzt so sehr

**Er hört nicht auf, mich zu
quälen**

Und ich werde wütend

- **Klient Erinnerungsbild**

- **Klient 1. Gefühl**

- **Klient erlebt den Vater im
Bild**

- **Klient 2. Gefühl**

Das Unglück der Kindheit bildhaft erinnern

*Bachg M.: Microtracking in Pesso Boyden System Psychomotor:
Brückenglied zwischen verbaler und körper-orientierter Psychotherapie.
In Sulz, Schrenker, Schricker: Die Psychotherapie entdeckt den Körper. München: CIP-Medien

Übung 4.2

Th Wut-Exposition 1
mit Therapievideo

(ausführlicher kommt dieses Thema später in
Modul 6)

Wie kann das Gespräch bei der Wut ankommen?

- Durch Lenkung auf wütend machendes Thema.
- Durch Fragen nach der Bedeutung des Geschehens.
- Durch Erfassen von Art und Ausmaß der Verletzung.
- Durch empathisches Mitgehen mit dem Verletztsein.
- Durch Betonen der Ungerechtigkeit.
- Durch Hervorheben des empörenden Aspekts (Was macht wütend?).
- Durch Übergehen vom wehrlosen Opfer zum Wehren Wollen.
- Durch Beobachten des Gesichts (straffere Muskeln, Kiefer).
- Durch Einladen zum Wut-Atmen.
- Durch Bewusstmachen des Körperprozesses (Muskelanspannung).
- Durch Fragen nach Handlungsimpuls (was will der Körper tun?).
- Durch Intensivieren der Körperaktion (Kampf?).
- Durch Einladen zu Imagination wütenden Handelns.



Zorn, Ärger oder Wut → Rollenspiel (Gruppe) Stuhlübung (Einzel)

- Rollenspiel: Elternteil auf Stuhl gegenüber imaginieren.
- Ihm sagen, wie das damals für mich war.
- Was sein Verhalten mit mir gemacht hat, auf welche Weise das schlimm war.
- Was stattdessen gebraucht worden wäre.
- Dass es seine Aufgabe gewesen wäre, zu spüren, was ein Kind braucht und wie schlimm so ein Verhalten wie seines für es war.
- TherapeutIn sieht, wenn Ärger (oder Trauer) entsteht, spricht das Ärgerliche aus, hilft, den Ärger mehr zu spüren.
- Hört wie ein Verbot von Wut kommt oder Schuldgefühl oder Angst, vielleicht ist die Überlebensregel zu erkennen



Wie kann das Gespräch bei der Wut bleiben?

Erlaubnis zur Wut geben, vielleicht eher von Zorn sprechen

Angst vor der Wut **nehmen**

Schuldgefühl als Wut-Killer entlarven

Mitleid gehört nicht zum negativen Aspekt der Eltern, nur zum positiven, geliebten Aspekt

Von anderem Gefühl wie Trauer **zurück zur Wut** zurückkehren

Vom Verständnis für den Täter **zurück zur Selbstfürsorge**

Nicht-so-sein-wollen wie aggressiver Elternteil als Stopper benennen

Leere-Gefühl = da ist **Raum für Wut**

Flüchten ins Kognitiv-Emotionslose als Pause akzeptieren (das ist ganz normal)

Es reicht, daran zu denken, man **muss es nicht** dauernd fühlen

Oft reicht es, zu wissen, dass und wie sehr es frustrierend und verletzend war

Oft reicht es, daran zu denken, dass jemand wirksam eingreift



Was und wie viel machte Vater, Mutter, Geschwister?

Was macht mich wütend?

- Das schlimmste, das mir Vater angetan hat, ist ...

.....

- Das schlimmste, das mir Mutter angetan hat, ist ...

.....

- Das schlimmste, das ein Geschwister angetan hat (wer?), ist ...

.....

→ versus Wutvermeidung den Eltern gegenüber: Ich habe keine Wut, kann keine Wut empfinden, weil

Die Wut des Kindes

- Jetzt kann eine **Wutexposition*** folgen,
- in der der Klient seine Wut mit Worten und
- wenn möglich in der Imagination auch mit Taten ausdrückt
- – so dass sein **Wutausdruck wirksam ist!**
- Er darf nicht in Ohnmacht landen.
- Deshalb „akkommodiert“ der Rollenspieler (der niemals angreifend berührt wird) oder der imaginierte Vater.
- Dieser zeigt wie wuchtig die Wut bei ihm ankommt und ihn trifft.

*Beschreibung bei Sulz: Gute Verhaltenstherapie (2017c)

Wut-Exposition



Wut-exposition

Worum geht es bei der Wut-Exposition?

- Es ist nicht weit vom Schmerz der Erinnerung an die Frustrationen der Kindheit
- bis zur Wut auf die, die das angetan oder zugelassen haben.
- Die Trainerin strahlt die Erlaubnis des Wütendseins aus.
- Wütend sein im Schutz der Sitzung.
- Sie unterstützt den Wutausdruck – so groß er auch sein mag.
- Sie weiß, dass die Situation nicht entgleisen kann.
- Und dass dies alles nur Phantasie ist,
- etwas, das sich nur im Innenleben des Klienten abspielt
- und dort auch bleibt,
- ohne dass jemand in der realen Außenwelt behelligt würde.

**Hinweis für die TherapeutIn****WUT-Exposition**

- Lassen Sie ein inneres Bild entstehen, in dem Sie sich mit der Sie verletzenden Person befinden.
- Sie hat gerade das gesagt oder getan, was so empörend, gemein und verletzend ist
- Sie spüren wie Wut und Zorn aus dem Bauch in den Brustkorb hochsteigt, in die Schultern und Arme.
- Sie merken, wie Ihr Körper die Wut ausdrücken will
- Sie lassen die Bewegung zu, die gerade entsteht
- (Stoßen, Schütteln, Schlagen, Treten?)
- Wiederholen Sie die Bewegung, bis die Wut verraucht ist.
- Welches Gefühl ist jetzt da (Gerechtigkeit, Traurigkeit ...)?
- Diese Gefühle dürfen jetzt da sein.

Die Wut ausdrücken

Ich sehe meinen Vater, er quält mich sadistisch

Aus Wut will ich ihn packen und schütteln

Wenn er mich kalt und gemein ansieht

Ich packe ihn jetzt und werfe ihn zu Boden, immer wieder, bis er liegen bleibt

Jetzt fühle ich mich frei und stark

- Klient Erinnerungsbild
- Klient spürt was seine Wut machen will
- Klient erlebt den Vater im Bild
- Klient imaginiert wütende Handlung
- Klient erlebt Selbstwirksamkeit

Durch Wut Selbstwirksamkeit erfahren

Eltern, die gebraucht
worden wären und das
künstliche Glück

Der dritte Akt des Dramas

- Im letzten Schritt bzw. dritten Akt des Dramas wird eine neue Bühne eröffnet,
- auf der eine hypothetische und synthetische Kindheit inszeniert wird
- mit idealen familiären (und gesellschaftlichen) Bedingungen, mit idealen Eltern,
- so dass der Klient selbst (nicht durch die Regie des Trainers) aus seinem Gefühl heraus entwickeln kann,
- Das was er wirklich gebraucht hätte und wie sich das angefühlt hätte, das auch zu bekommen.

Antidot und Ideale

- In einer unbewältigbaren Situation brauche ich Hilfe,
- Jemand der das Unglück beendet, indem er schützt oder unterstützt
- Dadurch wird das Leid beendet.
- Noch besser wäre es gewesen, wenn ich ideale Lebensbedingungen gehabt hätte,
- Am besten Eltern, wie ich sie gebraucht hätte.
- Also gibt es zwei Antidots:

Antidot und Ideale

- Also gibt es zwei Antidots:

Antidot 1: Jemand, der mein Leid sieht und mit mir fühlt und dann meine Not beendet (schützt, unterstützt)

- Das haben wir soeben gemacht.

Antidot 2: Eltern, wie ich sie gebraucht hätte

- Das machen wir jetzt.

Eltern, die ich damals gebraucht hätte

- Ist die ganze Wut raus, kann das kindliche Bedürfnis wahrgenommen werden und es entsteht Sehnsucht.
- Der Trainer fragt, **was stattdessen vom Vater gebraucht worden wäre.**
- „Dass er versteht, dass ich nicht so leicht lerne. Und mich tröstet.“
- Trainer: „Der Vater, den Sie gebraucht hätten, als Sie Kind waren,
- hätte gesagt „ Ich verstehe, dass es Dir nicht so leicht fällt“
- und er hätte Sie getröstet, z. B. „Du hast Zeit und ich helfe Dir.“
- Wenn der Klient diese Worte annehmen kann, können wir den nächsten Schritt machen.

Ideale Eltern

- Wenn deutlich ist, dass der Klient in seiner Vorstellung das Kind von damals ist und deutlich Gefühle und Bedürfnisse spürt.
- Der Trainer schlägt einen Rollenspieler oder eine imaginierte Elternperson vor, der den „**idealen Vater**“ darstellt, der **kindliche Bedürfnisse befriedigt, genau so wie dieses es braucht.**
- Dieser sagt: Wenn ich damals da gewesen wäre als der Vater, den Du gebraucht hättest,
- als Du ein 6-jähriges Kind warst,
- hätte ich gesagt „ Ich verstehe, dass es Dir nicht so leicht fällt“ und hätte Dich getröstet.
- Ich hätte gesagt „Du hast Zeit und ich helfe Dir.“

Ideale Eltern

Ich wäre nie weggegangen

*Ich wäre zuverlässig bei Dir
geblieben*

*Ich hätte Dich nie
geschlagen*

*Ich wäre liebevoll und
geduldig gewesen*

Das ist wunderschön

*Ich fühle mich geborgen
und sicher*

- Ideale Mutter sagt, was sie nie getan hätte
- Ideale Mutter sagt, was sie getan hätte
- Idealer Vater sagt, was er nie getan hätte
- Idealer Vater sagt, was er getan hätte
- Klient fühlt großes Glück
- Klient zentrales Bedürfnis wird befriedigt

Glück durch phantasierte ideale Eltern

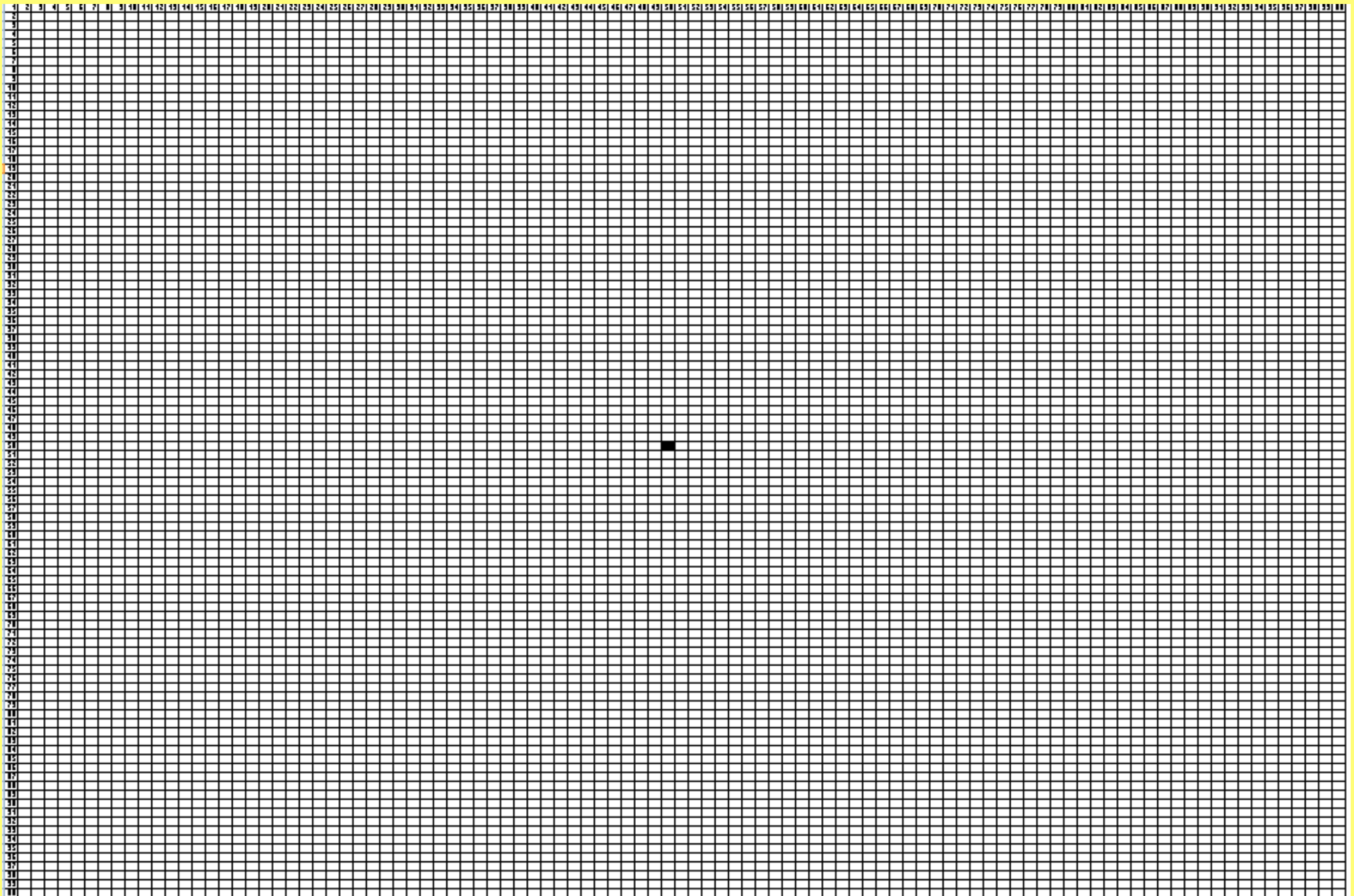
Künstliches Glück

- Diese Erfahrung ist so beglückend,
- dass diese Arbeit nicht nur Klärung ist,
- sondern bereits eine eindeutig ressourcenorientierte Methode,
- die ein neues Gedächtnis samt intensiven somatischen Markern schafft,
- das als dauerhafte Ressource verfügbar bleibt
- und künftiges Verhalten (konkurrierend zum biographischen Gedächtnis) mit beeinflusst.

Das künstliche Glück ist wahrhaft Glück

- Das glückliche Erleben in der Imagination erfüllt Psyche und Körper.
- Die Szene wird betont „foto- und videografiert“ **im Gedächtnis gespeichert** mit allen Wahrnehmungen und allen Gefühlen und Empfindungen – als **Ressource**, die jederzeit wieder hergeholt werden kann.
- Und als **Vision** einer Wunscherfüllung, die hilft Ziele zu verfolgen, die in diese Richtung gehen (auf erwachsene Weise)

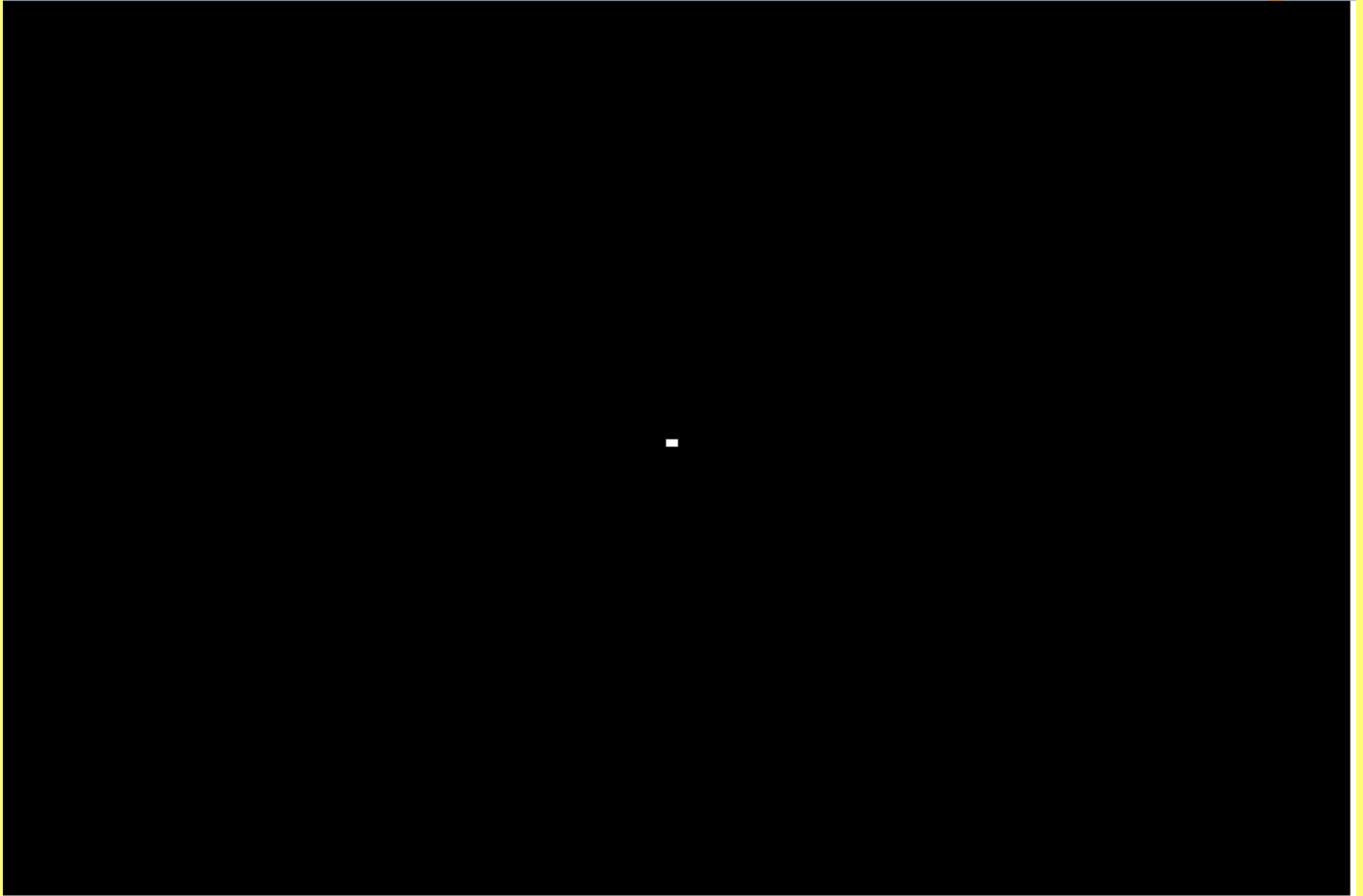
1 schwarzer Kieselstein unter 999 weißen



1 scharzer Kieselstein unter 999 weißen

- Man meint, 1er von 1000 sei nichts
- Wenn Sie auf das Bild schauen, merken Sie, dass Sie immer mit Ihrem Blick bei dem einen schwarzen Stein landen.
- Seine Wirkung ist also nicht 1 : 999, sondern umgekehrt 999 : 1.
- Auch unsere Erwartungen ändern sich überproportional.

Oder: 1 weißer Kieselstein unter 999 schwarzen

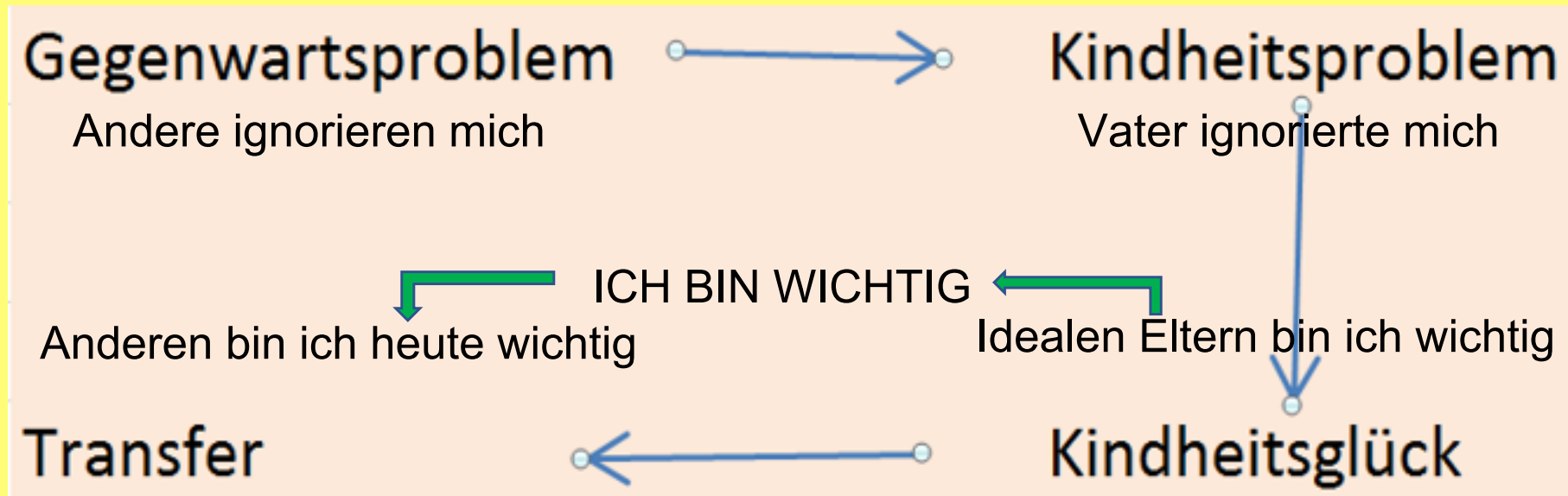


Durch Zuversicht ein anderer Mensch sein

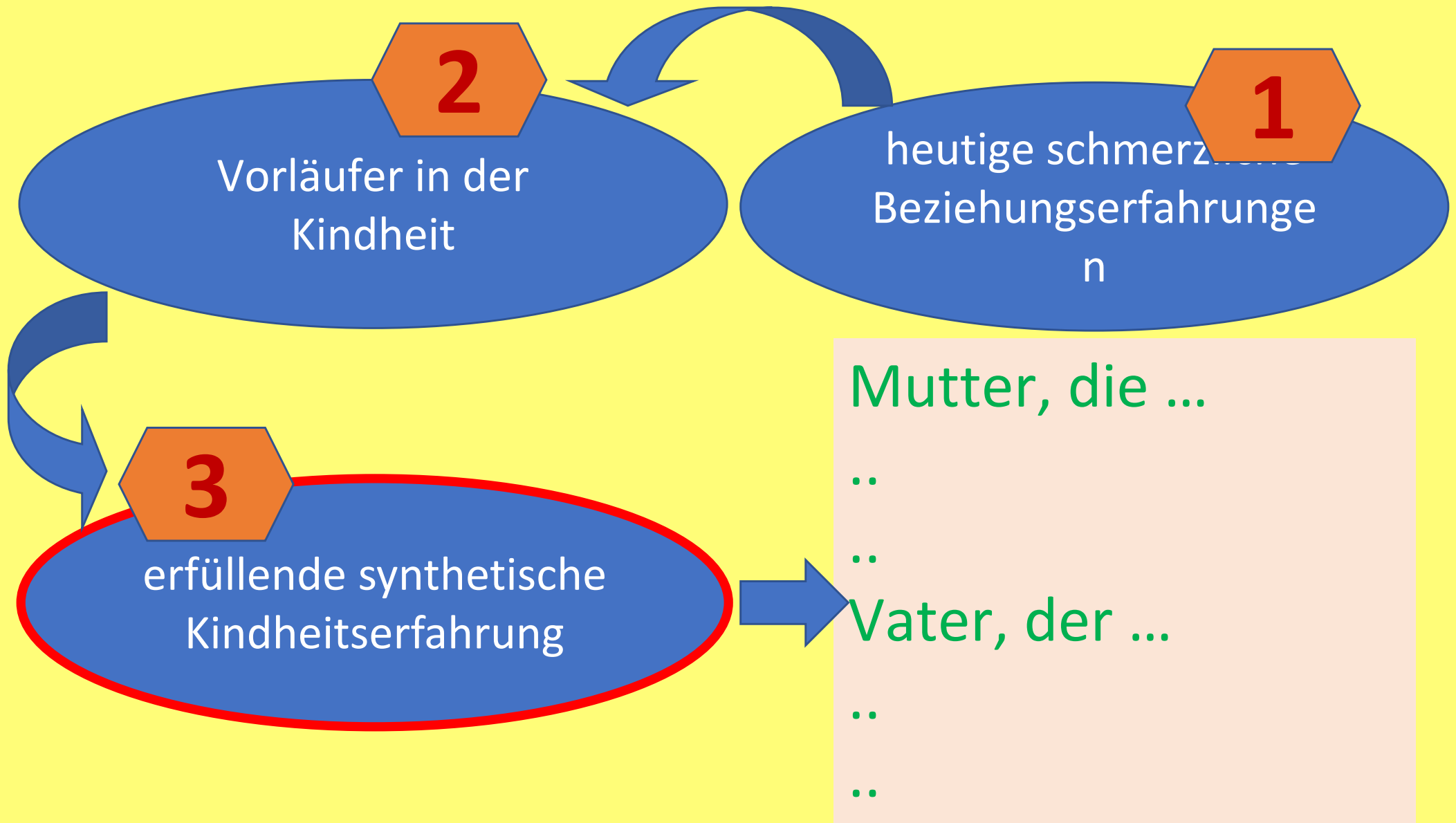
- So wie Sie nicht anders können, als auf den einen Kieselstein zu schauen,
- Können Sie die eine **positive Ausnahme** von Ihren bisherigen negativen Erfahrungen nicht aus Ihren Erwartungen streichen:
- Sie **starten mit Hoffnung und Zuversicht**
- und sind dadurch ein positiverer Mensch
- mit einer positiven Ausstrahlung,
- der positiver auf andere wirkt,
- so dass diese seiner positiven Einladung folgen
- und positive Begegnungen entstehen

Korrigierendes Prinzip:

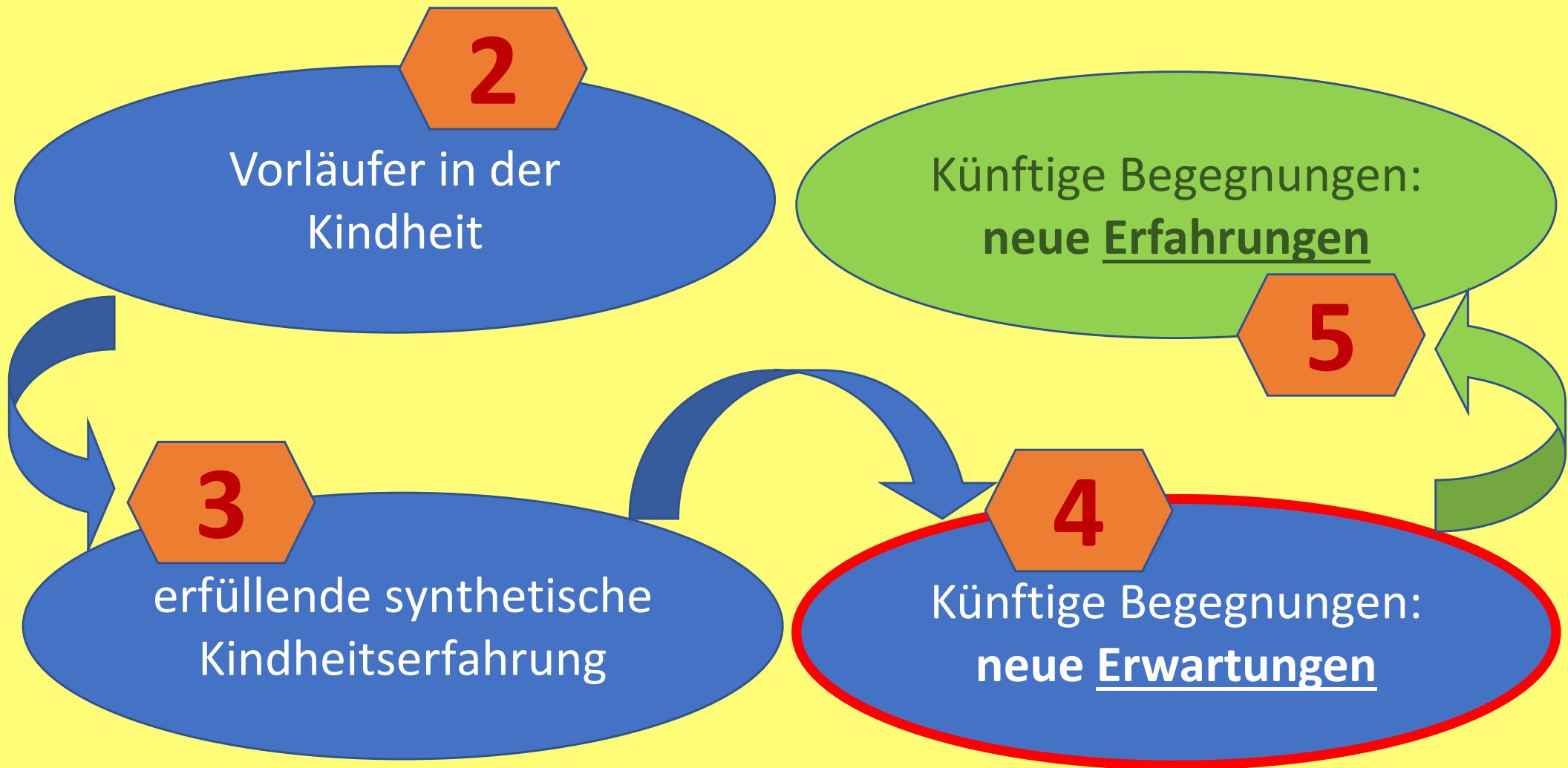
- Von **gegenwärtigen** schmerzlichen Beziehungserfahrungen ausgehend
- Deren Vorläufer in der **Kindheit** finden
- Diesen eine erfüllende synthetische **glückliche Kindheitserfahrung** entgegen setzen
- Und diese im Gedächtnis speichern:
- Zur schlechten hat sich eine gute Erfahrung dazu gesellt
- **Transfer**: Künftige Begegnungen lassen deshalb **neue Erwartungen** entstehen
- Und es wird **auf neue Weise in Beziehung getreten**



Eltern, die ich gebraucht hätte:



Korrigierendes Prinzip:



primärer Selbstmodus: offen, zugewandt, wehrhaft
sekundärer Selbstmodus z.B. Angsthase

Müsste mich eigentlich
wehren
Kriege gleich Angst
Verstecke Wut
Oder spüre sie erst gar
nicht
Gehe Konflikten aus dem
Weg
Brauche Harmonie

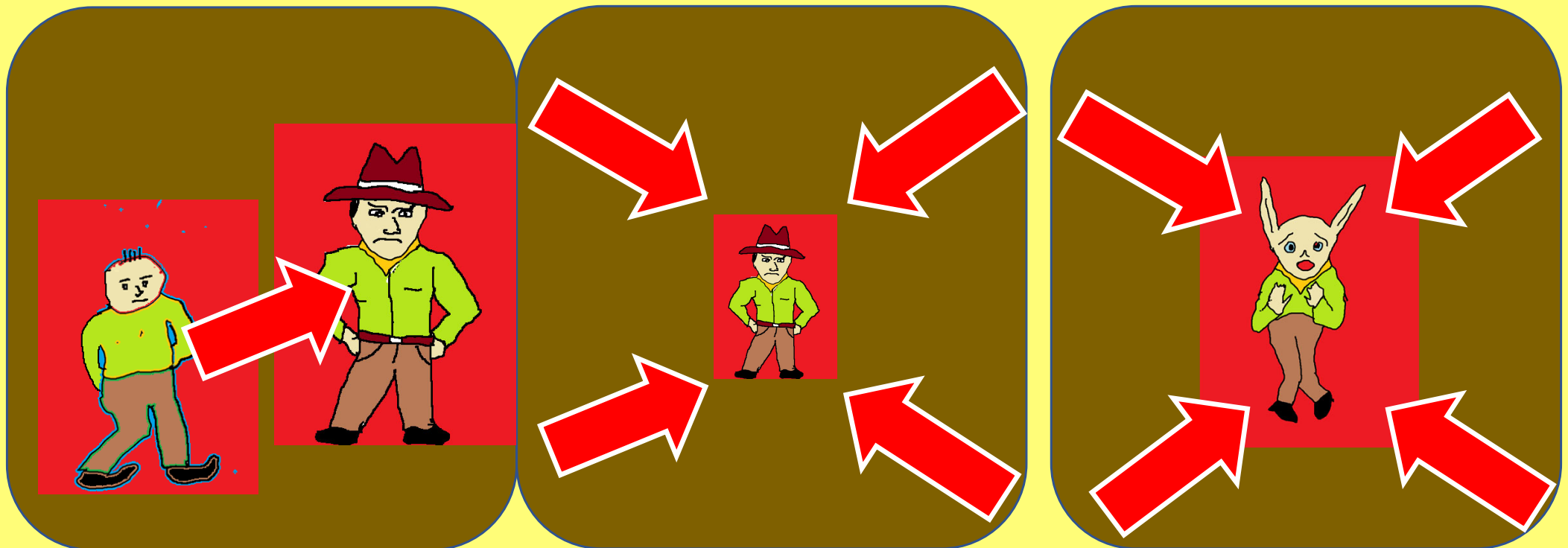
ANGST

EMOTION-
REGULIERER



sekundärer Selbstmodus: Angsthase (selbstunsichere Persönlichkeit)

Zuerst Wut des Kindes → dann Gegenaggression der Eltern → darauf Angst bis heute



Angsthase-Gefühle:

Ich fühle mich
unterlegen



1
heutige schmerzliche
Beziehungserfahrungen

Ich zeige meine
Wut nicht und
wehre mich nicht,
lasse mir viel
gefallen oder
komme zu kurz, bin
sozial erfolglos

Wie ich Angsthase wurde:

2

Vorläufer in der
Kindheit

Vater reagierte auf
meine Wut mit
heftigem Zorn, der
mir große Angst
machte. Mutter
entzog mir ihre
Liebe



1

heutige schmerzliche
Beziehungserfahrungen

Ich zeige meine
Wut nicht und
wehre mich nicht,
lasse mir viel
gefallen oder
komme zu kurz, bin
sozial erfolglos

Eltern, die ich gebraucht hätte:



Künftige Begegnungen:

Ich spreche meinen Ärger aus und bitte um anderen Umgang mit mir. Ich erfahre ebenso viel Sympathie wie früher und werde zusätzlich mehr respektiert



Künftige Begegnungen:
neue Erfahrungen

5

4

Künftige Begegnungen:
neue Erwartungen

Damit er sich das traut, braucht er
jemand, der...



Künftige Begegnungen:
neue Erfahrungen

5

Jemand, der sagt, Du darfst
Dich wehren. Und wenn Du
es allein nicht schaffst,
dann bin ich sofort da und
helfe Dir.

Korrigierendes Prinzip 1: NEUE ERWARTUNGEN

Vorläufer in der
Kindheit

2

heutige schmerzliche
Beziehungserfahrungen

1

Gruppe
Übung 4.5c

Mutter war/tat leider ...

- 1.
- 2.

Vater war/tat leider ...

- 1.
- 2.

Meine Bezugsperson ist/tut leider

- ...
- 1.
 - 2.
 - 3.

3

erfüllende synthetische
Kindheitserfahrung

4

Künftige Begegnungen:
neue Erwartungen

Mutter, die

- 1.
- 2.

Vater, der

- 1.
- 2.

Bezugspersonen werden/tun

- 1.
- 2.
- 3.

Korrigierendes Prinzip 2 NEUE ERFAHRUNGEN:

Vorläufer in der
Kindheit

2

Künftige Begegnungen:
neue Erfahrungen

5



3 erfüllende synthetische
Kindheitserfahrung

4

Künftige Begegnungen:
neue Erwartungen



Nächstes Thema?
Innere Bilder
Was Sie dafür lernen
müssen

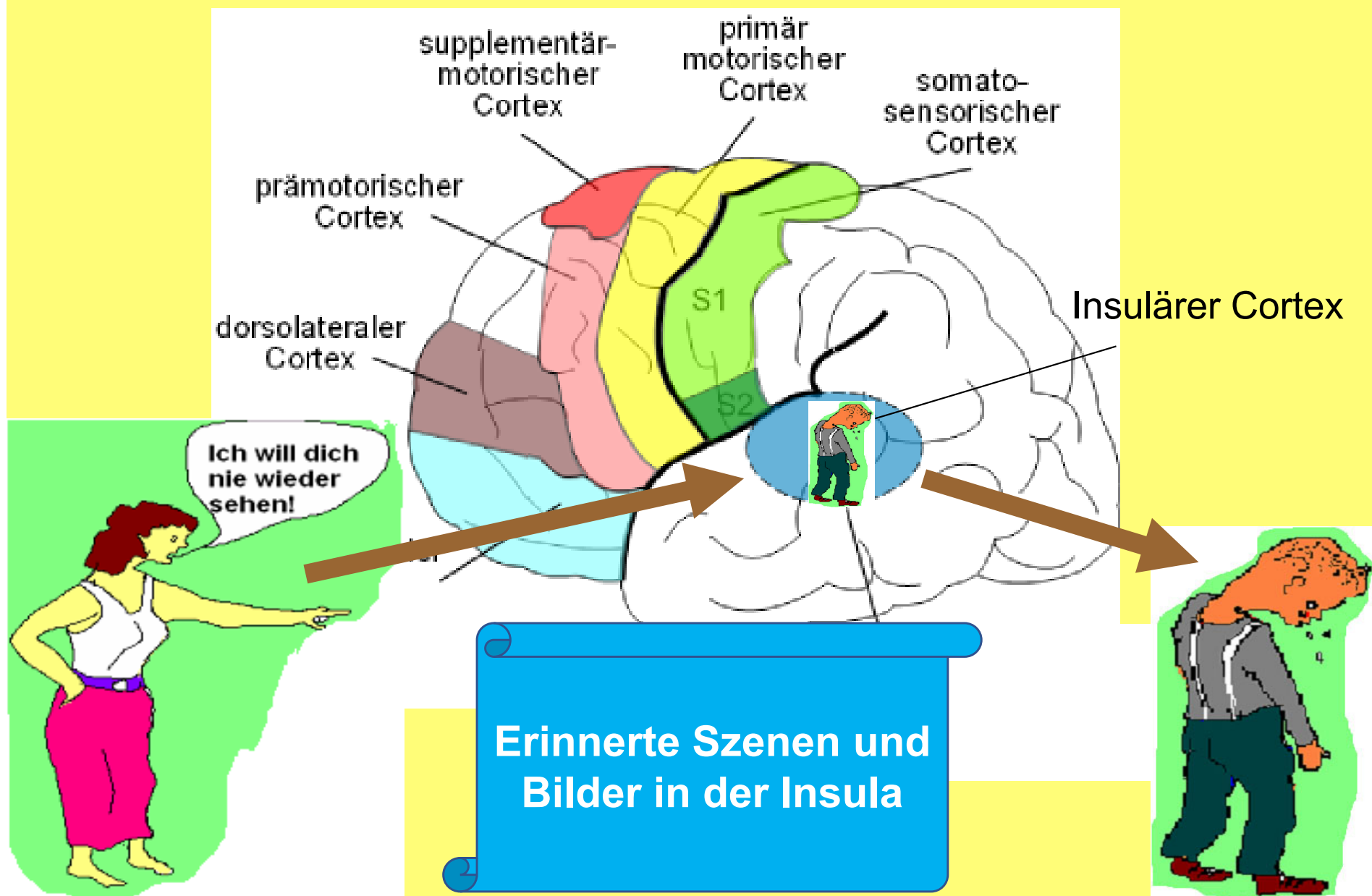
Ein Beispiel: Ein Klient berichtet ...

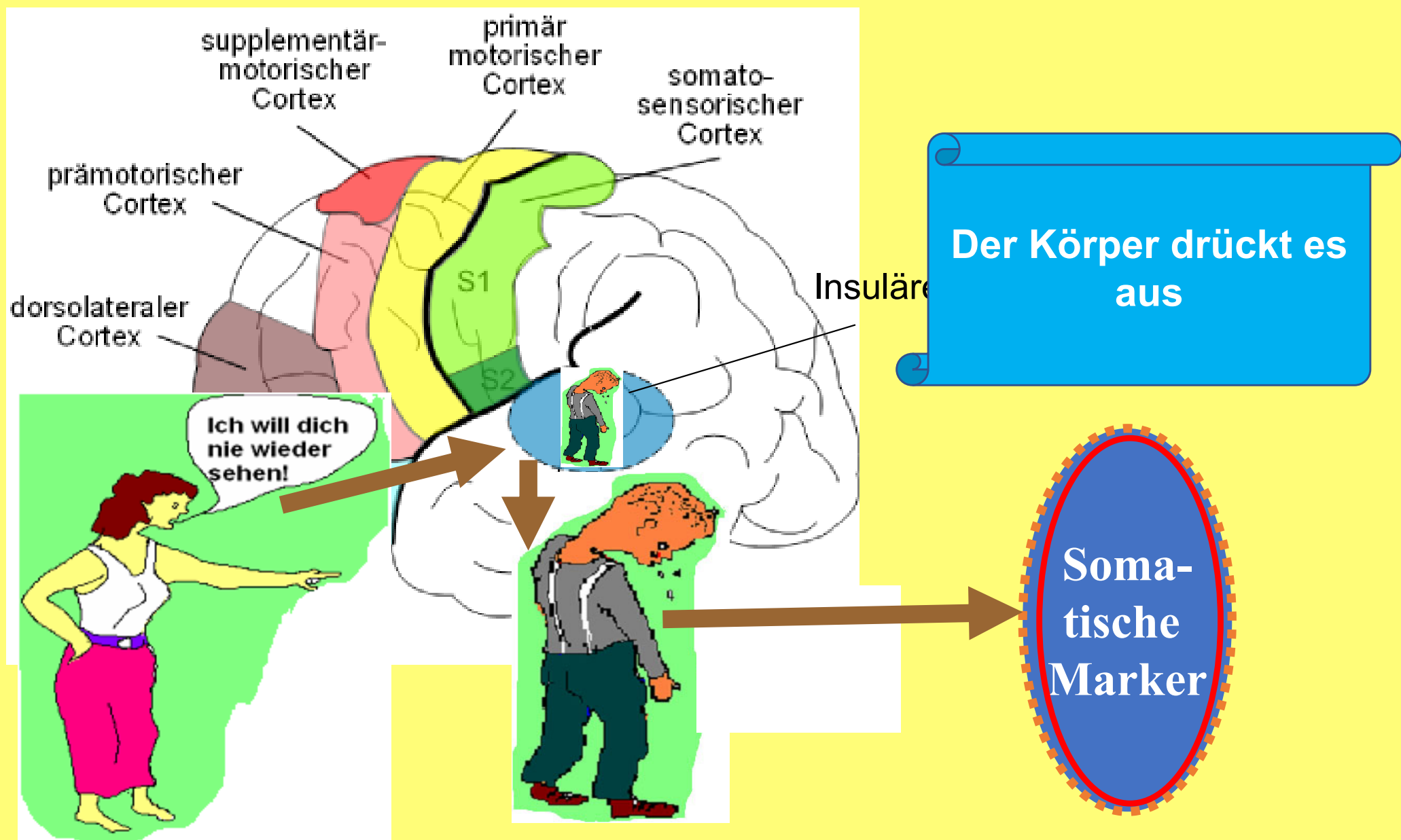
Der Trainer fragt nach dem ersten Gefühl.

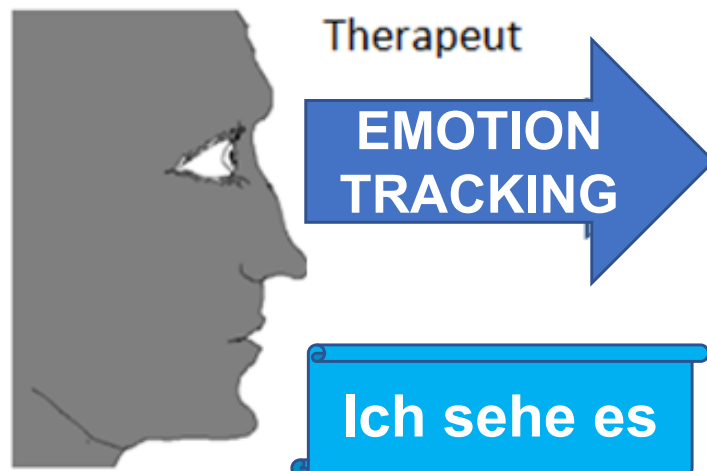
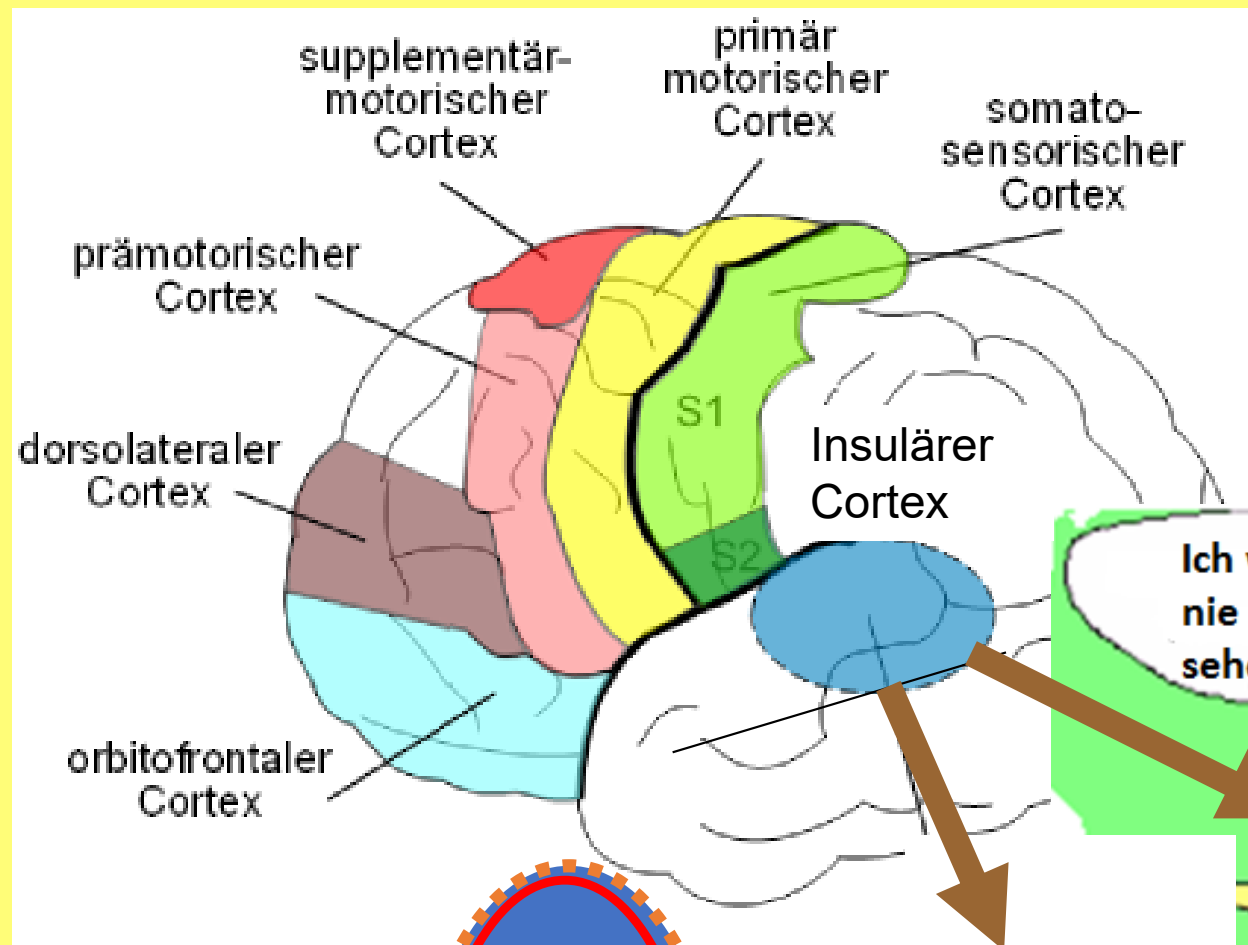
Der Klient erinnert sich nicht.

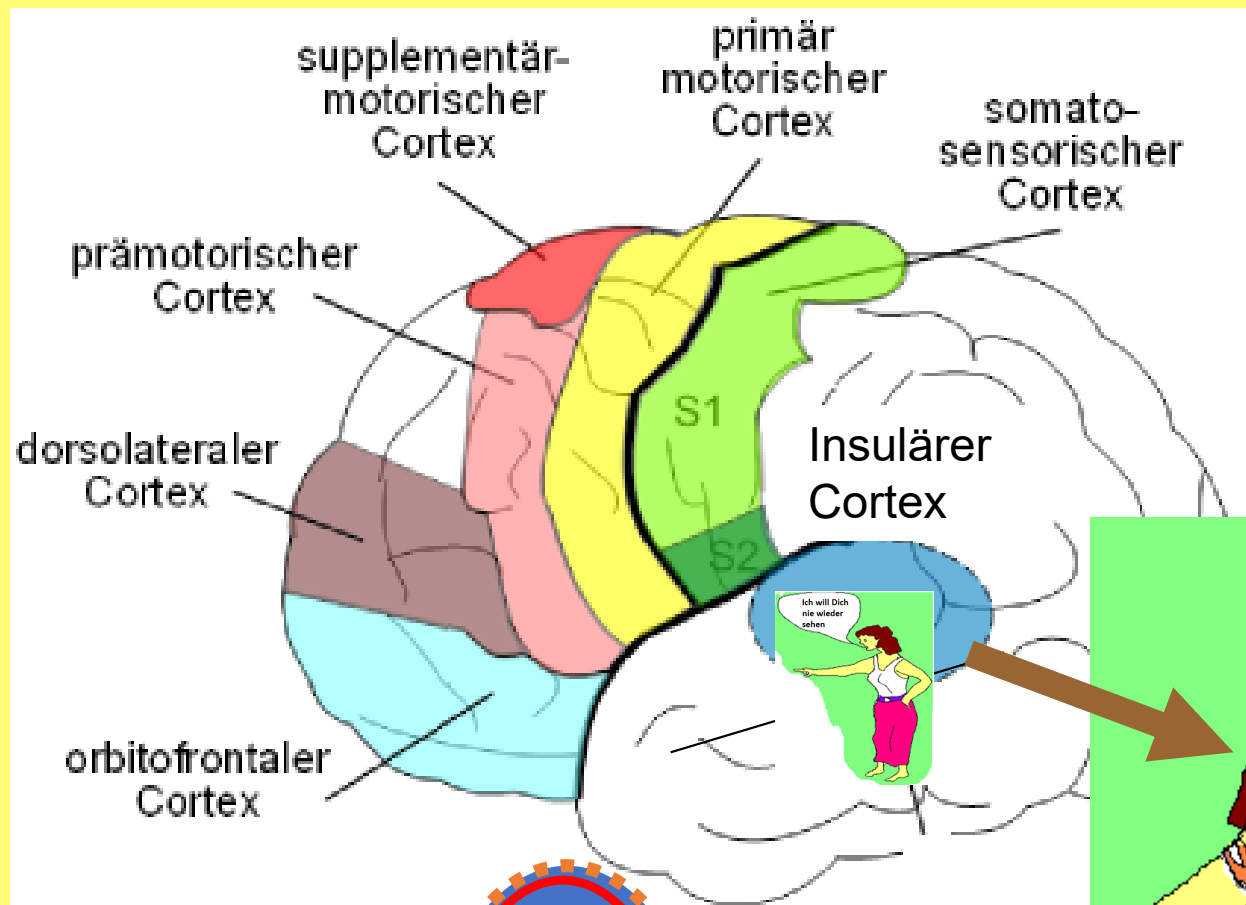
Erst eine Imagination bringt zutage ...











Therapeut

EMOTION
TRACKING

Ich sehe
noch was

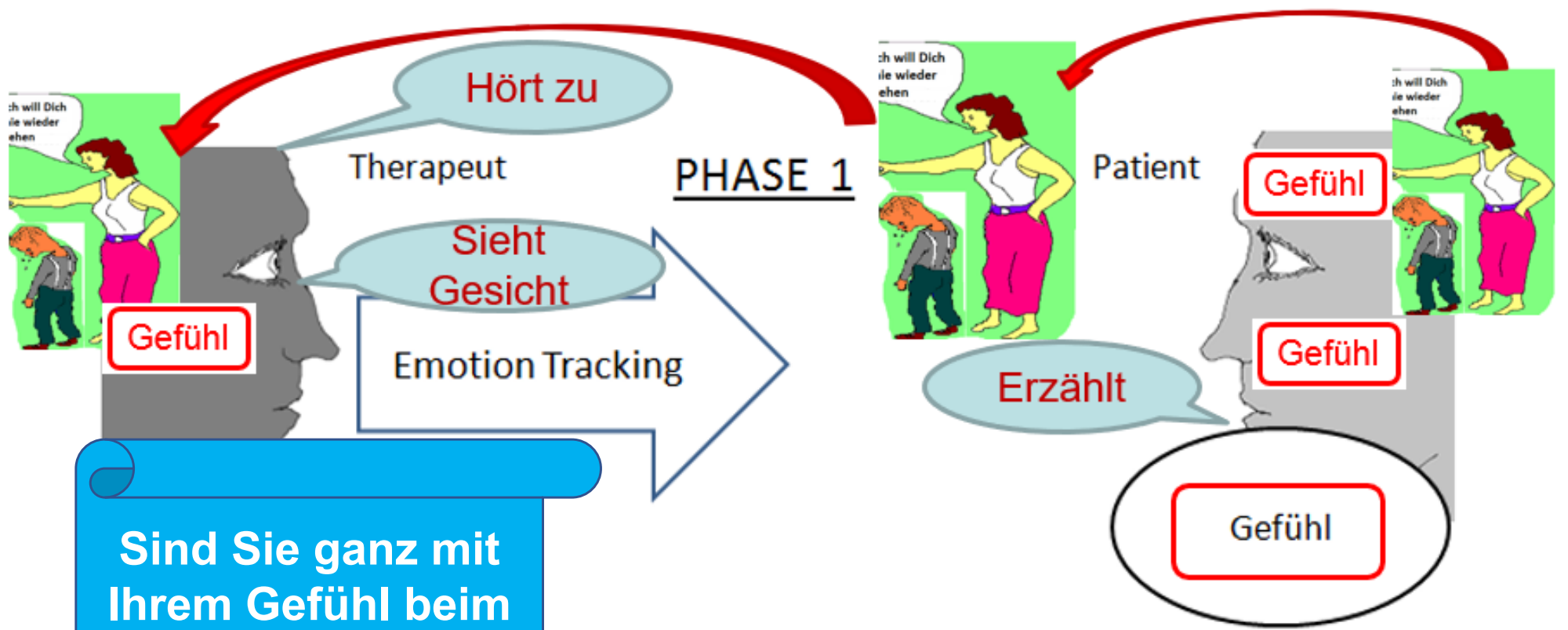
Soma-
tische
Marker

Ein inneres Bild entstehen lassen

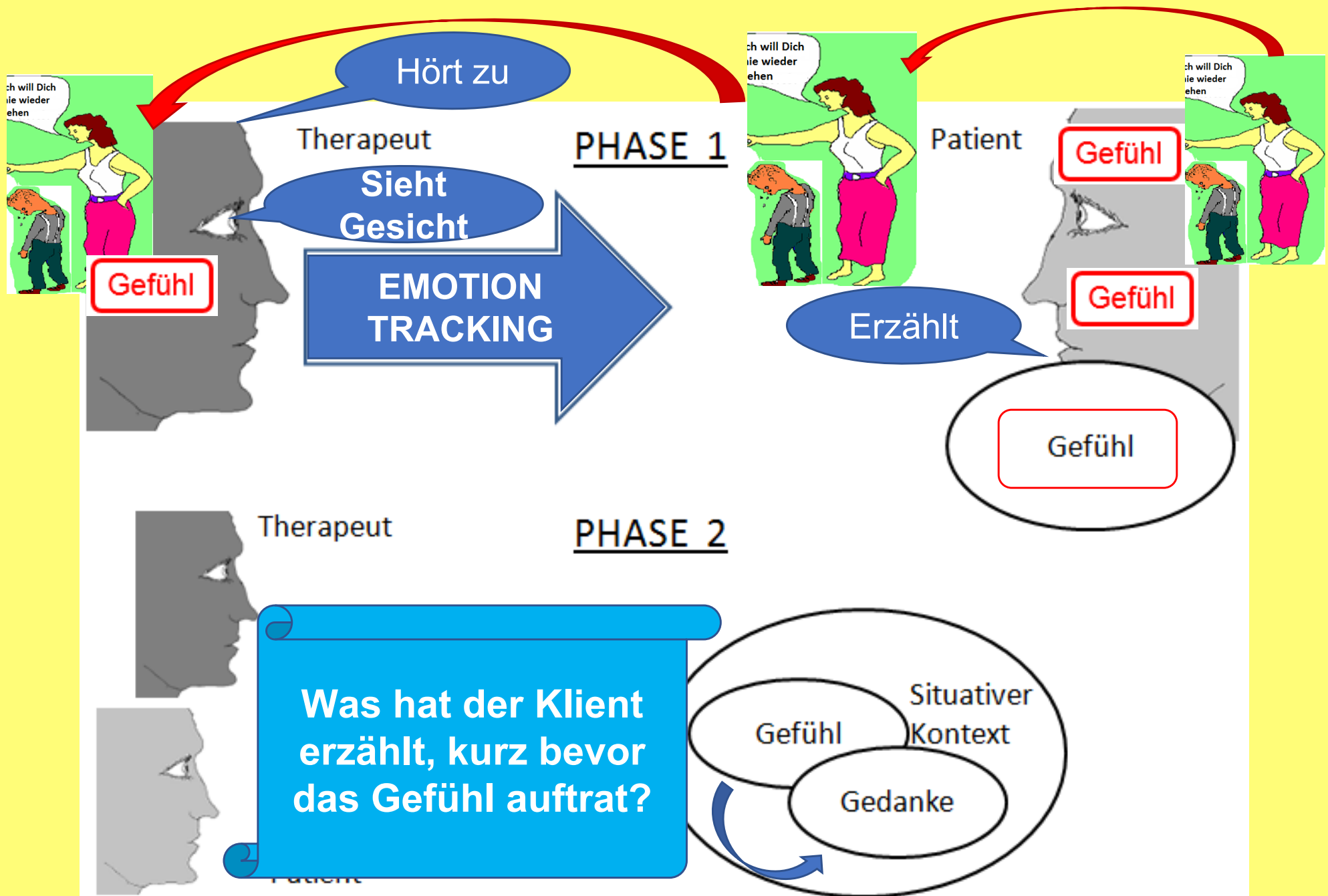
- Wesentlich ist, dass während des Erzählens sowohl beim Klienten als auch beim Trainer
- **ein inneres Bild der Geschehnisse entsteht.**
- Idealerweise stimmen diese beiden Bilder gut überein.
- Das innere Bild löst beim Klienten das Gefühl aus
- und führt beim Therapeuten zu einer empathischen Reaktion.

• **Bild → Emotion → prozedurales Gedächtnis
(bottom-up)**

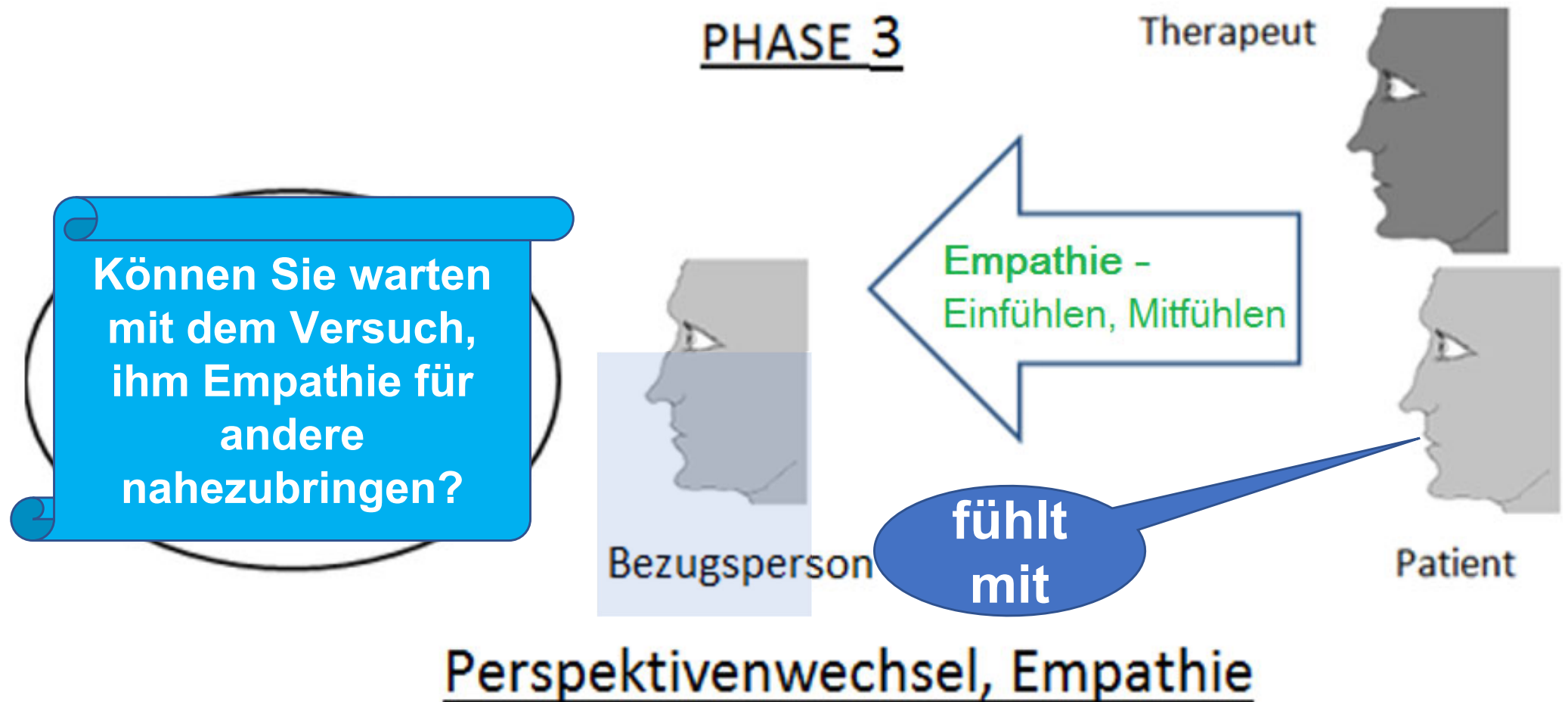
• **Sprache → Kognition → deklaratives Gedächtnis (nur top-down)**



Sind Sie ganz mit
Ihrem Gefühl beim
Klienten und
seinem damaligen
schmerzlichen
Schicksal??



Erst viel später, in der zweiten Trainings-Hälfte:



Cave: **Nicht zu früh Empathie einfordern.** Denn Empathie bremst eigene Gefühle.

Zuerst muss ein gesunder Egoismus mit Selbstwirksamkeitserfahrung etabliert werden!

Was Sie dafür lernen müssen

Was Sie dafür lernen müssen

- lernen, **subtile körperliche Anzeichen von Gefühlen im Gesicht und im Körper des Klienten** wahrzunehmen (somatische Marker im Sinne von Damasio, 2003).
- Sie müssen **den Klienten mit großer Aufmerksamkeit beobachten** und dürfen sich nicht zu sehr vom Narrativ ablenken lassen.

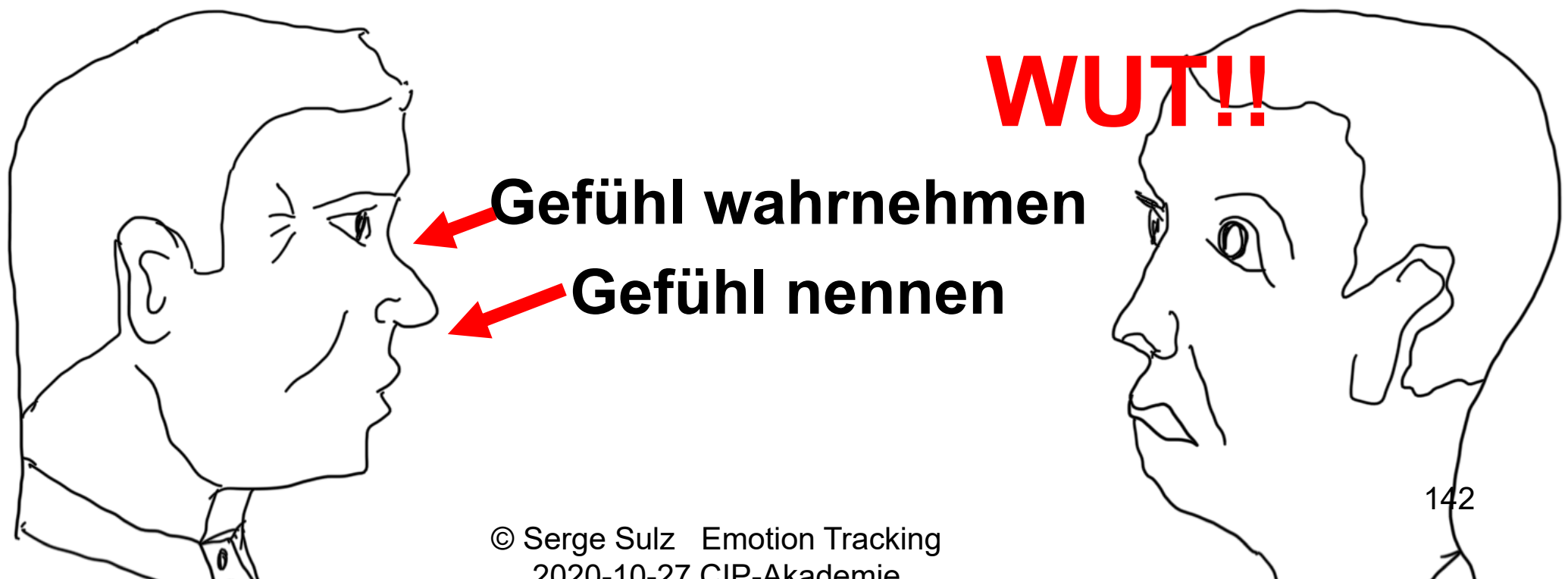
Bewusstseinsprozesse im Hier und Jetzt

- Ähnlich dem Achtsamkeitsansatz versucht das Emotion Tracking
 - Die Aufmerksamkeit des Klienten auf seine
 - **Bewusstseinsprozesse im Hier und Jetzt** zu lenken
- das ist der Moment des Gesprächs mit dem Trainer.

Welches Gefühl, welcher Gedanke, welcher Körperprozess (vegetativ oder motorisch), welche Imagination, welche Erinnerung, welche Wahrnehmung erfolgt genau jetzt in der Gegenwart?

Fähigkeit schulen, Gefühle am Gesicht ablesen zu können

- Empathie allein reicht nicht,
- der Trainer muss seine **Fähigkeit, Gefühle am Gesicht ablesen zu können**, schulen.



Andererseits ...

- Und Sie müssen andererseits **mit Empathie der Erzählung des Klienten folgen.**
- Das vom Trainer Eingefühlte **muss stets vom Klienten kritisch geprüft werden,**
 - ob es auch wirklich in ihm wahrnehmbar ist oder einfach eine (falsche) Vermutung des Trainer war.

2 Grundbegriffe

- a) Der Kontext (emotionsauslösender Aspekt der Situation)
- b) Antidot (das Gegenteil der zugefügten Verletzung – Bedürfnisbefriedigung)



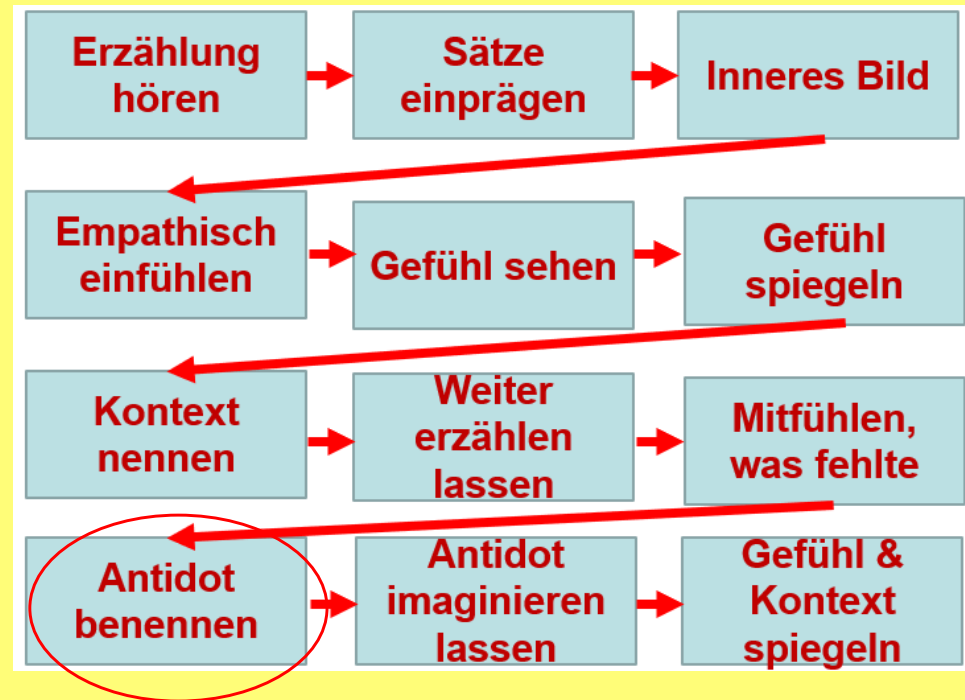
Was ist der Kontext*?

- Der Aspekt der Erzählung, der das momentane Gefühl auslöste
- Der Situationsaspekt
- Das Verhalten des anderen
- Die Worte des anderen
- Der Ton des anderen
- Der Blick des anderen
- Das eigene Bedürfnis

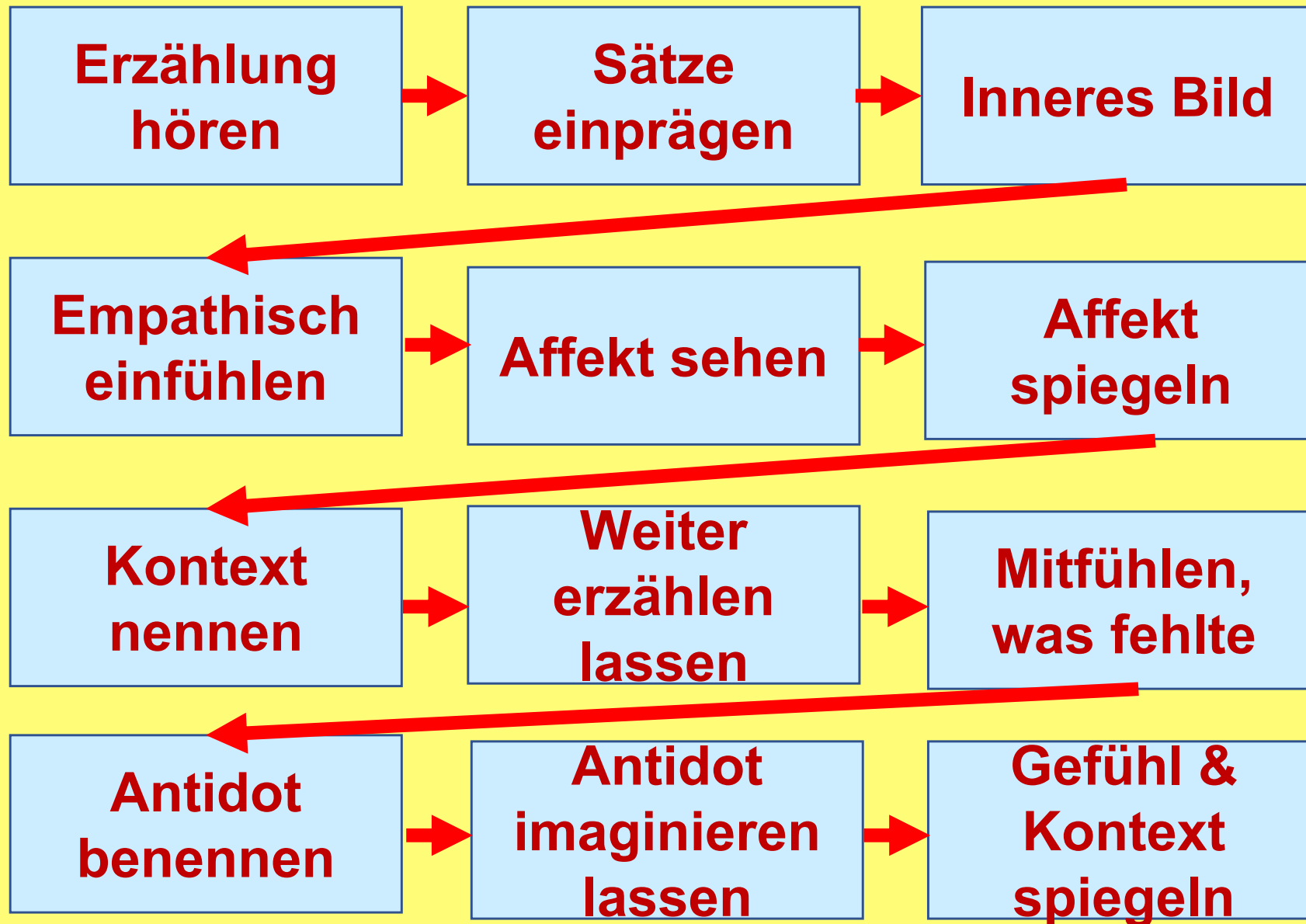


Was ist das Antidot*?

- Medizin: ein wirksames Gegenmittel
- Hier:
- **was gebraucht worden wäre**
- was den Mangel behebt
- was den Schmerz lindert
- was vor Verletzung schützt



Einfaches Ablaufdiagramm des Emotion Tracking



Weiter erzählen lassen - der Erzählung folgen

- Das Gespräch nicht strukturieren
- Keine Fragen stellen, die wegführen vom Fokus
- Keine Fragen stellen, die Reflexion anstoßen
- Keine eigenen Gesichtspunkte reinbringen
- **Einfach** der Erzählung **folgen** ...



Weiter erzählen lassen - der Erzählung folgen

- Einfach der Erzählung folgen
 - Wenn der Klient aufhört, Pause zulassen
 - Die Pause nicht selbst beenden (außer Spiegeln)
 - Dann zum Weitersprechen ermuntern: „Erzählen Sie weiter, sprechen Sie weiter“
 - oder Gefühl und Kontext wiederholen
 - Auf Gefühl und Gefühlsauslöser fokussiert bleiben
- Denn das Gefühl soll **der rote Faden** im Gespräch sein

Die Fragen, die jetzt hochkommen, sind wichtig.

Notieren Sie diese.

Manche werden später beantwortet.

Die Fragen, die offen bleiben, können Sie mir schreiben:

Ich schreibe Ihnen eine kurze Antwort:

Prof.Sulz@EUPEHS.org

Was wollen Sie zum Ablauf des Emotion Tracking fragen oder sagen?

Üben der Grundfertigkeiten des Emotion Tracking

Somatische Marker sehen lernen

Empathie und Mitgefühl üben

ENDE des Vortrags

**Ich danke Ihnen für Ihre
Aufmerksamkeit!**

JETZT KÖNNEN SIE SELBST ÜBEN: Übung 4.3

Erkennen von Gefühlen an den Augen des
Gegenübers

**Ich lade Sie jetzt zu einer Übung, in der Sie üben
können, anhand von Fotos der Augenpartien das
Gefühl zu erkennen**

Übung zum Erkennen von Gefühlen an den Augen eines anderen Menschen

Ihr Klient kann schon jetzt beginnen, das Gefühl seines Gegenübers zu beachten und wenn möglich zu erkennen. Sie können in jeder Sitzung 4 Augenpaare mit ihm anschauen. Vermutlich wird sich die Zahl der richtigen Antworten allmählich erhöhen.

RMET - Erkennen Sie diese Gefühle? ← klicken!

Augenpaare

Hinsehen – Antwort notieren

- mit Lösung vergleichen
- Strich auf Strichliste für jedes richtig erkannte Gefühl
- Link zum vollständigen Test:
 - [https://www.as-tt.de/assets/applets/Augentest Erwachsene.pdf](https://www.as-tt.de/assets/applets/Augentest_Erwachsene.pdf)

READING MIND IN THE EYES TEST

Erwachsenenversion

Von Simon Baron-Cohen (2001)

Deutsche Bearbeitung
von Sven Bölte (2005)

Beispiel

eifersüchtig

panisch



arrogant

gehässig

Beispiel

eifersüchtig

panisch



arrogant

gehässig

1 verspielt

tröstend



irritiert

gelangweilt

1

verspielt

tröstend



irritiert

gelangweilt

2 erschrocken

bestürzt



arrogant

verärgert

2

erschrocken

bestürzt



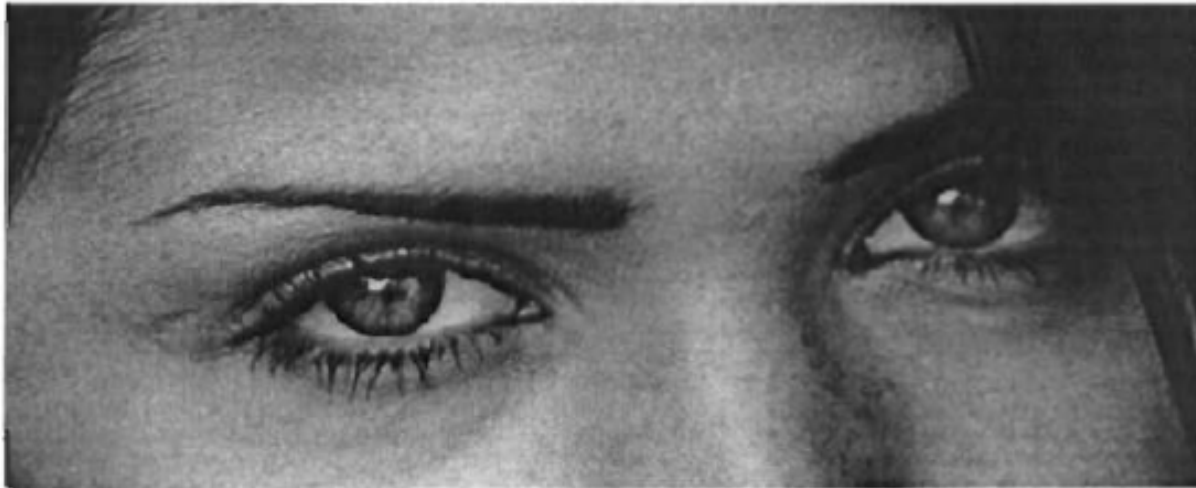
arrogant

verärgert

3

scherzend

zerstreut



verlangend

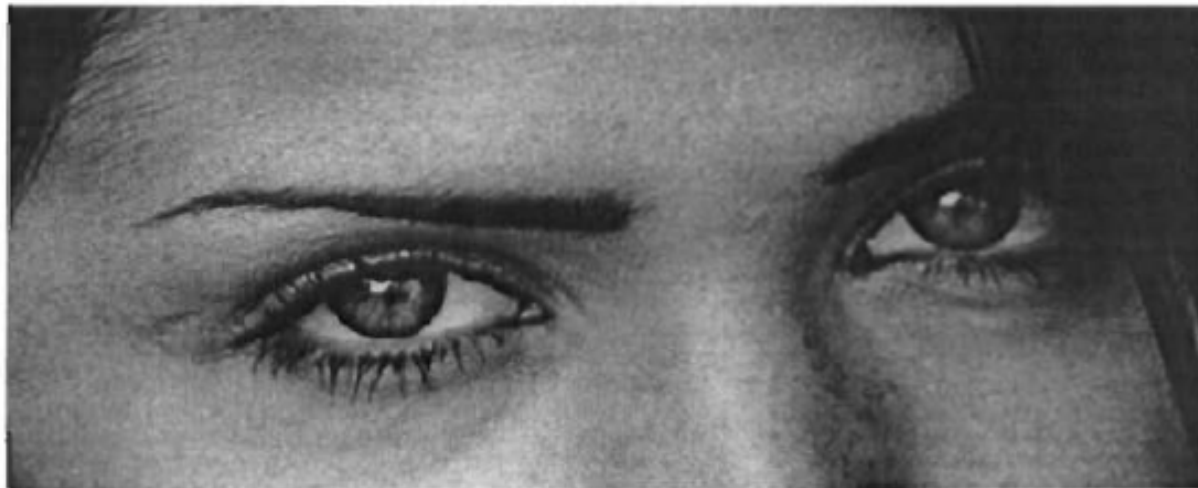
überzeugt

= verführerisch, sehnsüchtig

3

scherzend

zerstreut



verlangend

überzeugt

= verführerisch, sehnsüchtig

4

scherzend

fordernd



amüsiert

entspannt

4

scherzend

fordernd



amüsiert

entspannt

Hier geht es mit dem
RMET (Augen lesen)
weiter. Das Link zur
Datei:

Übung 4.3

Erkennen von Gefühlen an den Gesichtern

Ich lade Sie jetzt zu einer Übung, in der Sie üben können, anhand von Fotos von Gesichtern das Gefühl zu erkennen

Erkennen Sie diese Gefühle?

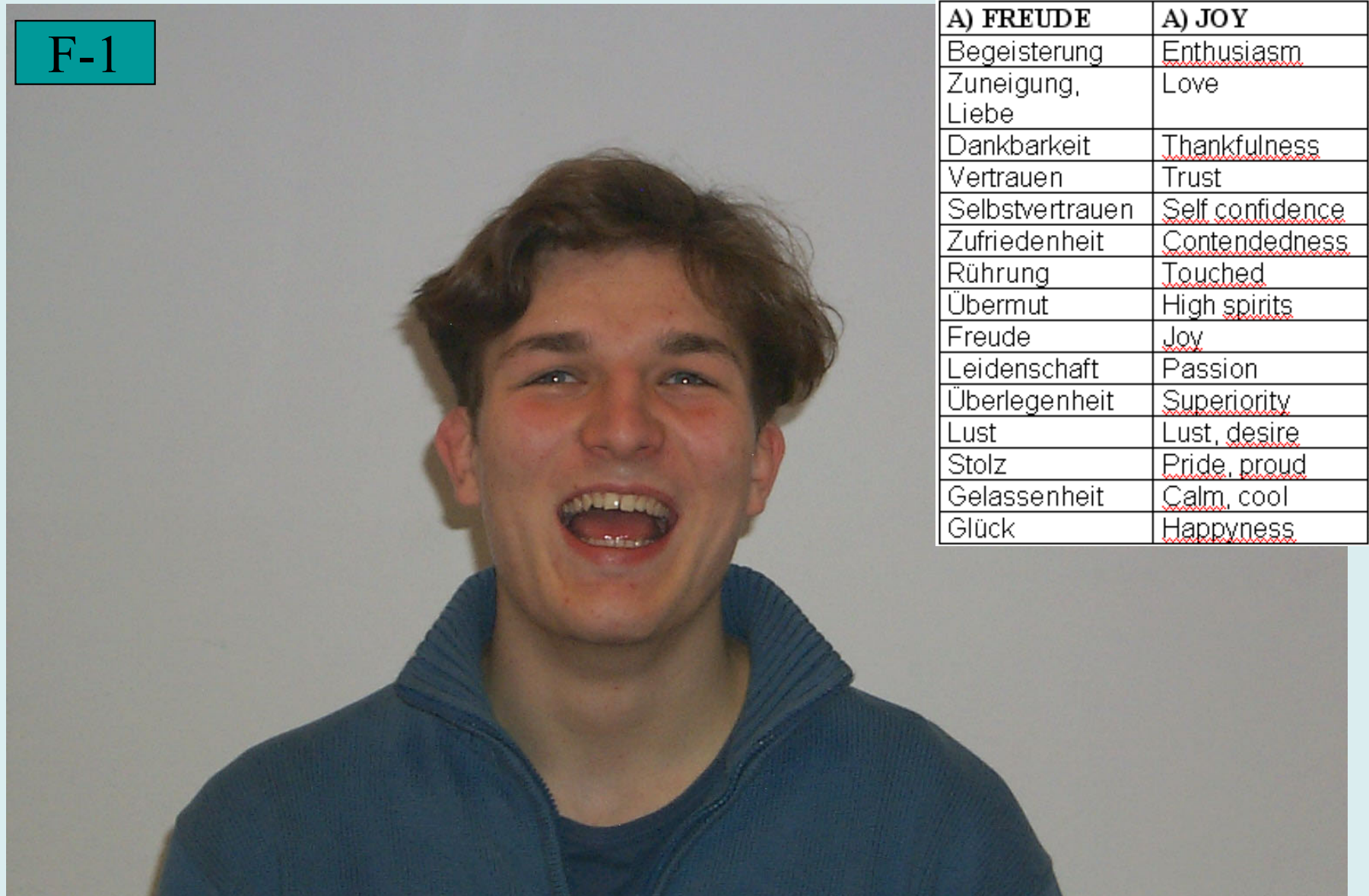
Gesichter - Gefühle

Hinsehen – Antwort notieren

- mit Lösung vergleichen

- – Strich auf Strichliste für jedes richtig
erkannte Gefühl

F-1



A) FREUDE	A) JOY
Begeisterung	<u>Enthusiasm</u>
Zuneigung, Liebe	Love
Dankbarkeit	<u>Thankfulness</u>
Vertrauen	Trust
Selbstvertrauen	<u>Self confidence</u>
Zufriedenheit	<u>Contentedness</u>
Rührung	<u>Touched</u>
Übermut	<u>High spirits</u>
Freude	<u>Joy</u>
Leidenschaft	Passion
Überlegenheit	<u>Superiority</u>
Lust	<u>Lust, desire</u>
Stolz	<u>Pride, proud</u>
Gelassenheit	<u>Calm, cool</u>
Glück	<u>Happyness</u>

F-1



Freude

Sulz & Theßen MVT 4. Emotion
Tracking

Dieser Test ist auf meiner Webseite zu finden:
Sie können ihn zum Üben einsetzen, um fit zu werden
oder Klienten zur Verfügung stellen für Empathie-
Übungen:

<https://vds-skalen.eupehs.org/> rechts oben klicken auf
GEFÜHLE ERKENNEN und dann alle vier
Gefühlsbereiche bearbeiten:

VDS Skalen

GEFÜHLE ERKENNEN ▾ FRAGEBÖG

VDS Verhaltensdiagnostiksystem

Umfassende, breitgefächerte und tiefe
Psyche eines Menschen

FREUDE-GEFÜHLE ERKENNEN

TRAUER-GEFÜHLE ERKENNEN

ANGST-GEFÜHLE ERKENNEN

WUT-GEFÜHLE ERKENNEN

Übung für den Klienten: Erkennen Sie diese Gefühle?

Üben Sie in jeder Sitzung mit fünf Gefühls-Fotos das Erkennen von Emotionen.

Ihr Klient hält einen Handspiegel und macht das Gesicht auf dem Foto nach: „Wie fühlt sich das bei mir an?“

Sein Blick auf die Gefühls-Liste hilft ihm, das passendste Gefühl zu finden. War es falsch, soll er noch einmal die Mimik nachmachen und erspüren, ob es jetzt besser passt.

Alle 43 Gefühle finden Sie in dem Büchlein:

Sulz & Sulz [Emotionen: Gefühle erkennen, verstehen und handhaben](#)
Psychosozialverlag.

Die Fragen, die jetzt hochkommen, sind wichtig.

Notieren Sie diese.

Manche werden später beantwortet.

Die Fragen, die offen bleiben, können Sie mir schreiben:

Ich schreibe Ihnen eine kurze Antwort:

Prof.Sulz@EUPEHS.org

Was wollen Sie zum
Erkennen von somatischen
Markern im Gesicht fragen?

Übung 4.4

Gefühl mit Kontext Foto sehen und
aussprechen

Übung 4.4

Gehen Sie so vor:

- Schauen Sie das Gesicht lang genug an.
- Machen Sie die Mimik und evtl. Körperhaltung nach
- (Prüfen Sie das mit einem Spiegel)
- Lesen Sie die Gefühlsbegriffe in der Tabelle durch.
- Oft kommen zwei bis drei Gefühle in Frage. Es gibt nicht nur eine genau richtige Antwort.
- Wir greifen die passendste Antwort auf.
- Danach beginnen wir mit dem Dialog.
- Sie lesen, was der Klient erzählt, Sie sehen sein Gesicht und sein Gefühl.
- Sie benennen sein Gefühl und geben an, welche Aussage dem Gefühl unmittelbar voranging (Kontext).
- Und zwar mit den Worten des Klienten (wie diese hier stehen).



Welches Gefühl sehen Sie in seinem Gesicht? Wählen Sie das Passendste aus.



Hier ist die Lösung (bitte laut aussprechen): Es ist **Freude**.
Falls Sie diese Lösung nicht gefunden haben, machen Sie
doch die Mimik nach und nehmen die gleiche Körperhaltung ein. Das
macht Sie treffsicherer.



Er erzählt:

Als sie mich sah,
hat sie gleich so
gestrahlt und
mich stürmisch
umarmt.

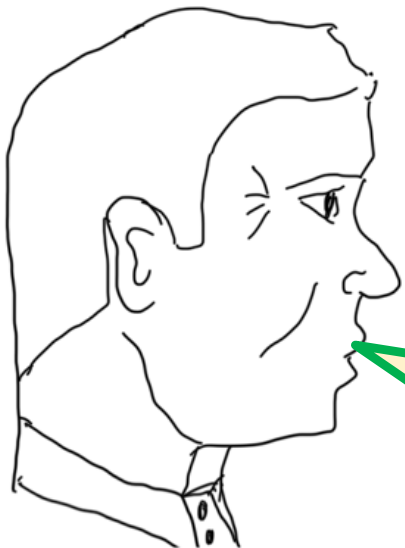


Sie sagen daraufhin:

Ich sehe, wie sehr Sie sich freuen,
wenn Sie sich erinnern, dass
(bitte den Kontext mit den Worten des
Klienten hinzufügen)



Lösung (**bitte laut aussprechen**):



Ich sehe, wie sehr Sie sich freuen,
wenn Sie sich erinnern, dass sie gleich
so gestrahlt und Sie stürmisch
umarmt hat.

Zeit lassen und Fehlerfreundlich sein

Es ist immer wieder der gleiche Ablauf.

Durch häufiges Üben wird es immer flüssiger und wirkt nicht mehr so künstlich.

Ohne Üben bleibt es stockend befremdlich (für Sie als TrainerIn, nicht aber für den Klienten).

Es darf sein, dass ich das falsche Gefühl ausspreche.

Und dass ich die Worte des Klienten nicht perfekt wiedergeben.

Ich mache es so gut ich kann.

So gut ich es halt erinnere.

Das geht doch schon ganz gut.

Jetzt das zweite Gefühl

Welches Gefühl sehen
Sie in seinem Gesicht?
Wählen Sie das
Passendste aus.



Begeisterung
Zuneigung, Liebe
Dankbarkeit
Vertrauen
Selbstvertrauen
Zufriedenheit
Rührung
Übermut
Freude
Leidenschaft
Überlegenheit
Lust
Stolz
Gelassenheit
Glück

Hier ist die Lösung (bitte
laut aussprechen):

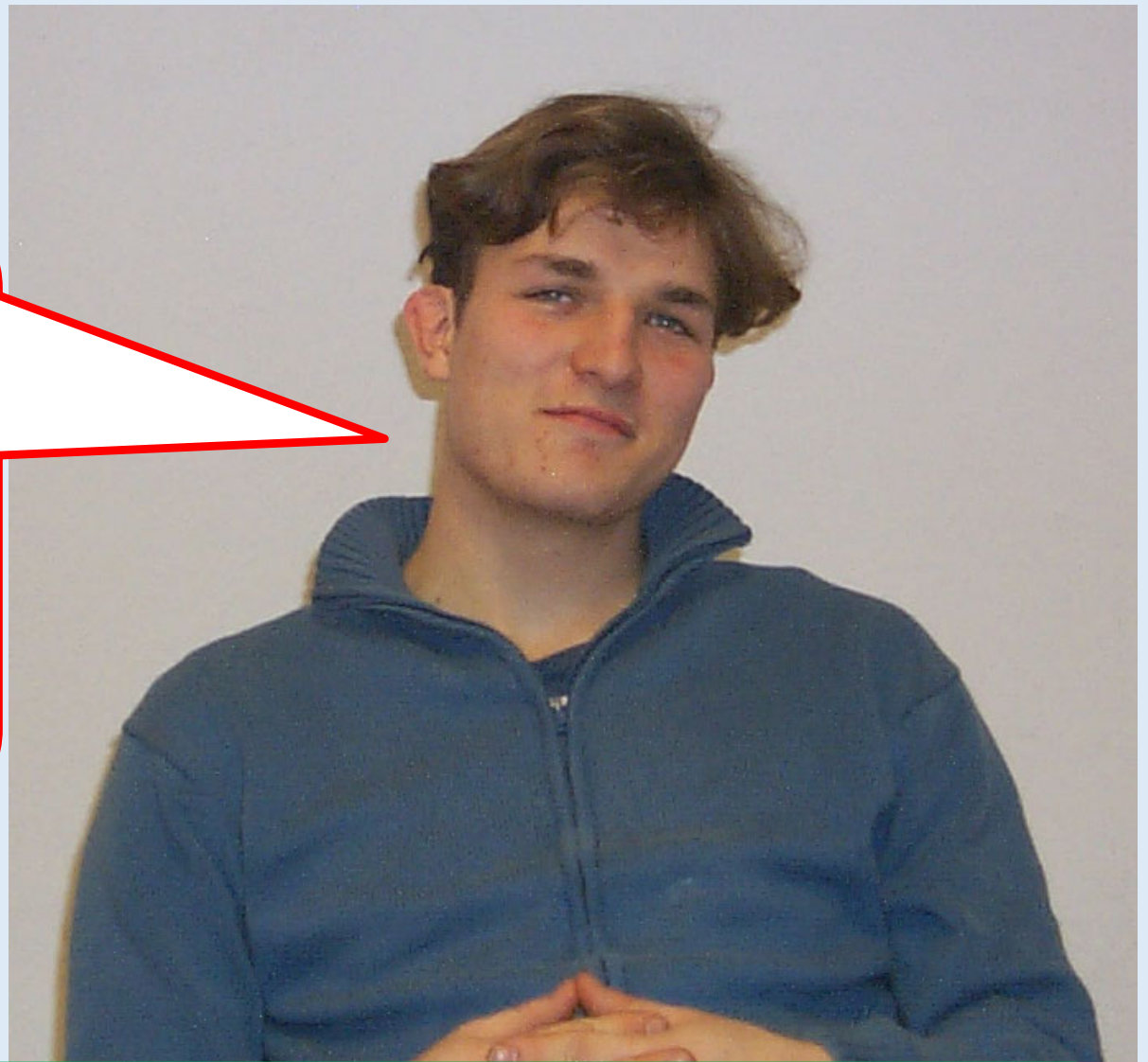
Es ist **Zufriedenheit**.

Falls Sie diese Lösung nicht
gefunden haben, machen Sie
Doch die Mimik nach und
nehmen die gleiche
Körperhaltung ein. Das
macht Sie treffsicherer.



Er erzählt:

Ich bin
rechtzeitig fertig
geworden und
es wurde auch
gut.



Sie sagen daraufhin:

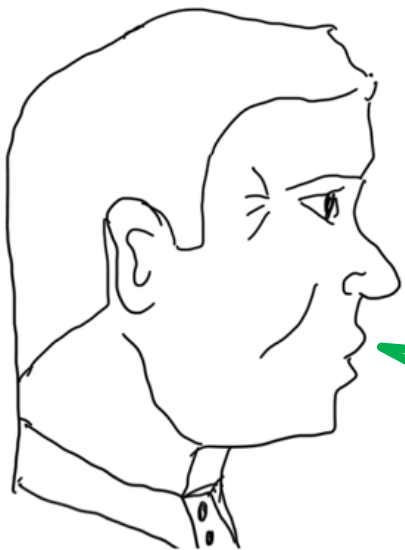


Ich sehe, wie zufrieden Sie sind, wenn Sie
sich erinnern, dass
(bitte den Kontext mit den Worten des Patienten
hinzufügen)



Lösung (bitte laut aussprechen):

Ich sehe, wie zufrieden Sie sind, wenn Sie sich erinnern, dass Sie rechtzeitig fertig geworden sind und es auch gut wurde.



Es geht doch besser als Sie gedacht haben.

Jetzt das dritte Gefühl

Welches Gefühl sehen
Sie in seinem Gesicht?
Wählen Sie das
Passendste aus.



Begeisterung
Zuneigung, Liebe
Dankbarkeit
Vertrauen
Selbstvertrauen
Zufriedenheit
Rührung
Übermut
Freude
Leidenschaft
Überlegenheit
Lust
Stolz
Gelassenheit
Glück

Die Lösung ist **Stolz**

Falls Sie nicht zu dieser
Lösung kamen:
Machen Sie diesmal
Körper- und Kopfhaltung
Nach. Heben Sie das Kinn
etwas an.
Könnte das Stolz sein?

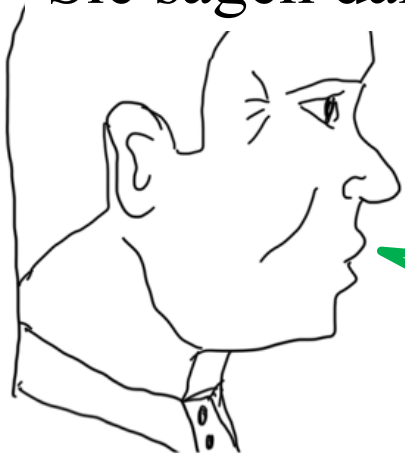


Sie erzählt:

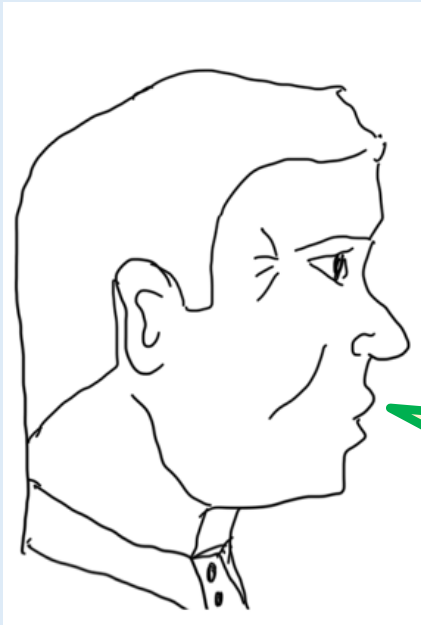
Das hat richtig
gut geklappt.
Ich habe das
wirklich sehr
gut gemacht



Sie sagen daraufhin:



Ich sehe, wie stolz Sie sind, wenn Sie sich
erinnern, dass
(bitte den Kontext mit den Worten des Patienten
hinzufügen)



Lösung (bitte laut aussprechen):

Ich sehe, wie stolz Sie sind, wenn Sie sich erinnern, dass es richtig gut geklappt hat und sie das wirklich sehr gut gemacht haben.



Und schon wieder ging es recht gut.

Jetzt das vierte Gefühl

Welches Gefühl sehen Sie in ihrem Gesicht?
Wählen Sie das Passendste aus.

Tipp: nehmen Sie die gleiche Handhaltung ein



Begeisterung
Zuneigung, Liebe
Dankbarkeit
Vertrauen
Selbstvertrauen
Zufriedenheit
Rührung
Übermut
Freude
Leidenschaft
Überlegenheit
Lust
Stolz
Gelassenheit
Glück

Die Lösung ist
Rührung

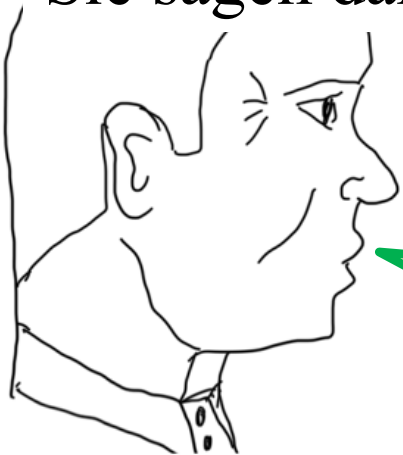


Sie erzählt:

Sie ist mit ihm,
der ja so
tolpatschig war,
so liebevoll
umgegangen



Sie sagen daraufhin:



Ich sehe, wie gerührt Sie sind, wenn Sie
sich erinnern, dass
(bitte den Kontext mit den Worten der Patientin
hinzufügen)



Lösung (bitte laut aussprechen):

Ich sehe, wie gerührt Sie sind, wenn Sie sich erinnern, dass sie mit ihm so liebevoll umgegangen ist



Das war schon schwieriger.

Jetzt das fünfte Gefühl

Welches
Gefühl
sehen Sie in
ihrem
Gesicht?
Wählen Sie
das
Passendste
aus.



B) TRAUER

Enttäuschung

Mitgefühl

Einsamkeit

Sehnsucht

Beleidigtsein

Verzweiflung

Traurigkeit

Leere,
Langeweile

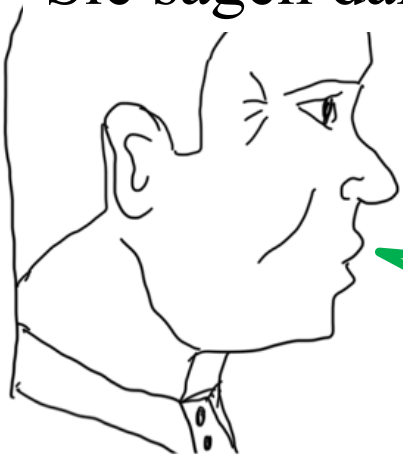


Die Lösung ist **Traurigkeit**

Sie erzählt:

Ich hatte mich
so auf ihn
gefreut. Und
dann konnte er
nicht kommen.

Sie sagen daraufhin:



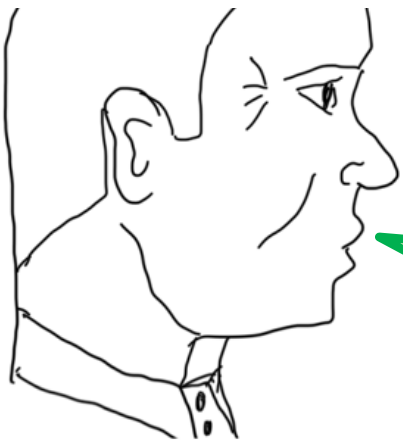
Ich sehe, wie traurig Sie sind, wenn Sie
sich erinnern, dass
(bitte den Kontext mit den Worten des Patienten
hinzufügen)

Sie erzählt:

Ich hatte mich
so auf ihn
gefreut. Und
dann konnte er
nicht kommen.



Lösung (bitte laut aussprechen):



Ich sehe, wie traurig Sie sind, wenn Sie
sich erinnern, dass er nicht kommen
konnte und Sie sich so auf ihn gefreut
haben.

Einfach traurig.

Jetzt das sechste Gefühl



B) TRAUER

Enttäuschung

Mitgefühl

Einsamkeit

Sehnsucht

Beleidigtsein

Verzweiflung

Traurigkeit

Leere,
Langeweile



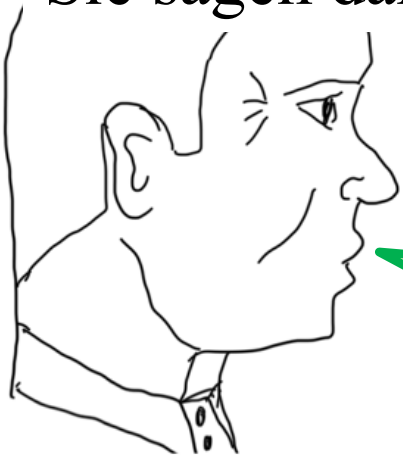
Die Lösung ist Verzweiflung

204

Sie erzählt:

Sie lassen mich
nicht zu
meinem Kind,
obwohl ich alles
versucht habe.

Sie sagen daraufhin:



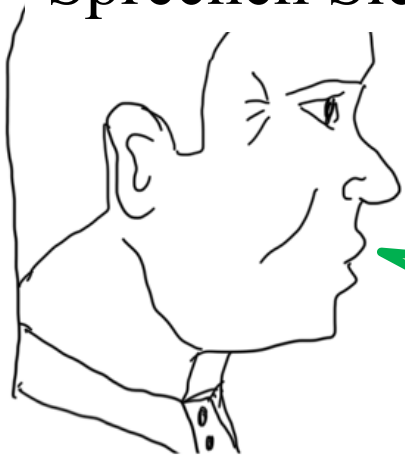
Ich sehe, wie verzweifelt Sie sind, wenn
Sie sich erinnern, dass
(bitte den Kontext mit den Worten des Patienten
hinzufügen)

Sie erzählt:

Sie lassen mich
nicht zu
meinem Kind,
obwohl ich alles
versucht habe.



Sprechen Sie die Lösung laut aus:



Ich sehe, wie verzweifelt Sie sind, wenn
Sie sich erinnern, dass sie Sie nicht zu
Ihrem Kind gelassen haben, obwohl Sie
alles versucht haben.

Das war recht gut nachspürbar.

Jetzt das siebte Gefühl



B) TRAUER

Enttäuschung

Mitgefühl

Einsamkeit

Sehnsucht

Beleidigtsein

Verzweiflung

Traurigkeit

Leere,
Langeweile



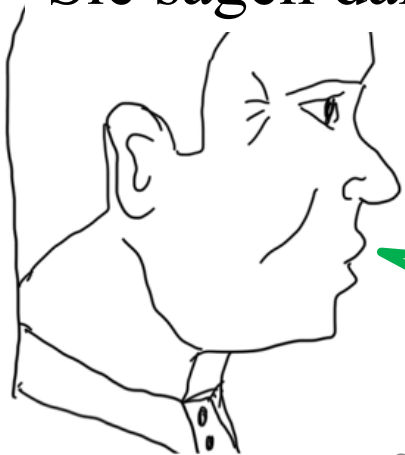
Die Lösung ist Sehnsucht

Er erzählt:

Ich wäre so gern
wieder in dieser
friedvollen Oase
mit diesen
liebenswerten
Menschen



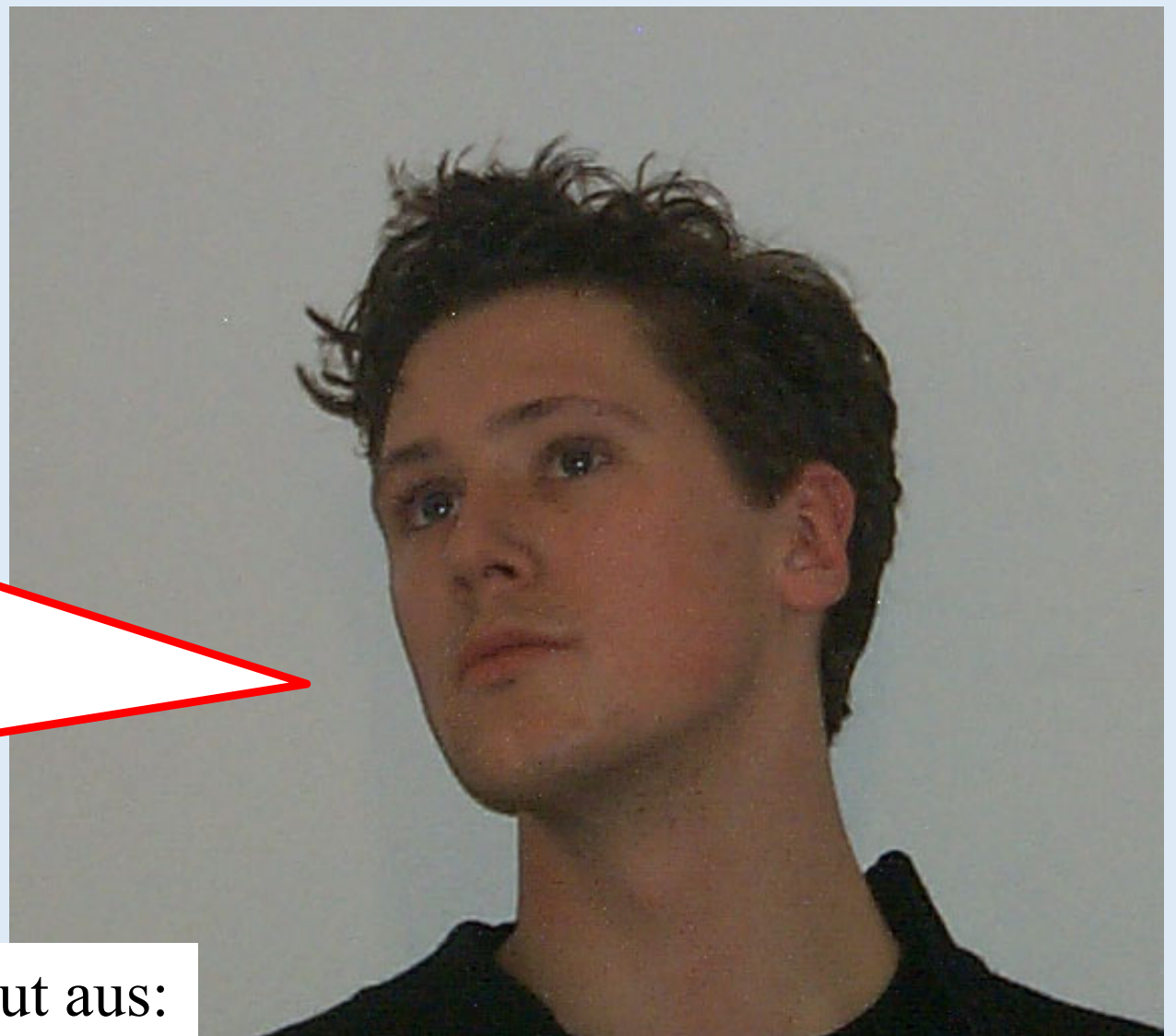
Sie sagen daraufhin:



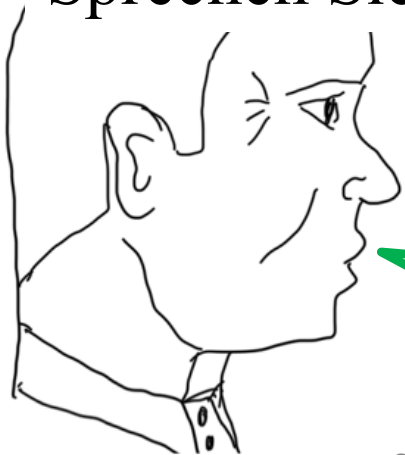
Ich sehe, wie sehnsüchtig Sie sind, wenn
Sie sich erinnern, wie (verwenden Sie
seine Worte)

Er erzählt:

Ich wäre so gern
wieder in dieser
friedvollen Oase
mit diesen
liebenswerten
Menschen



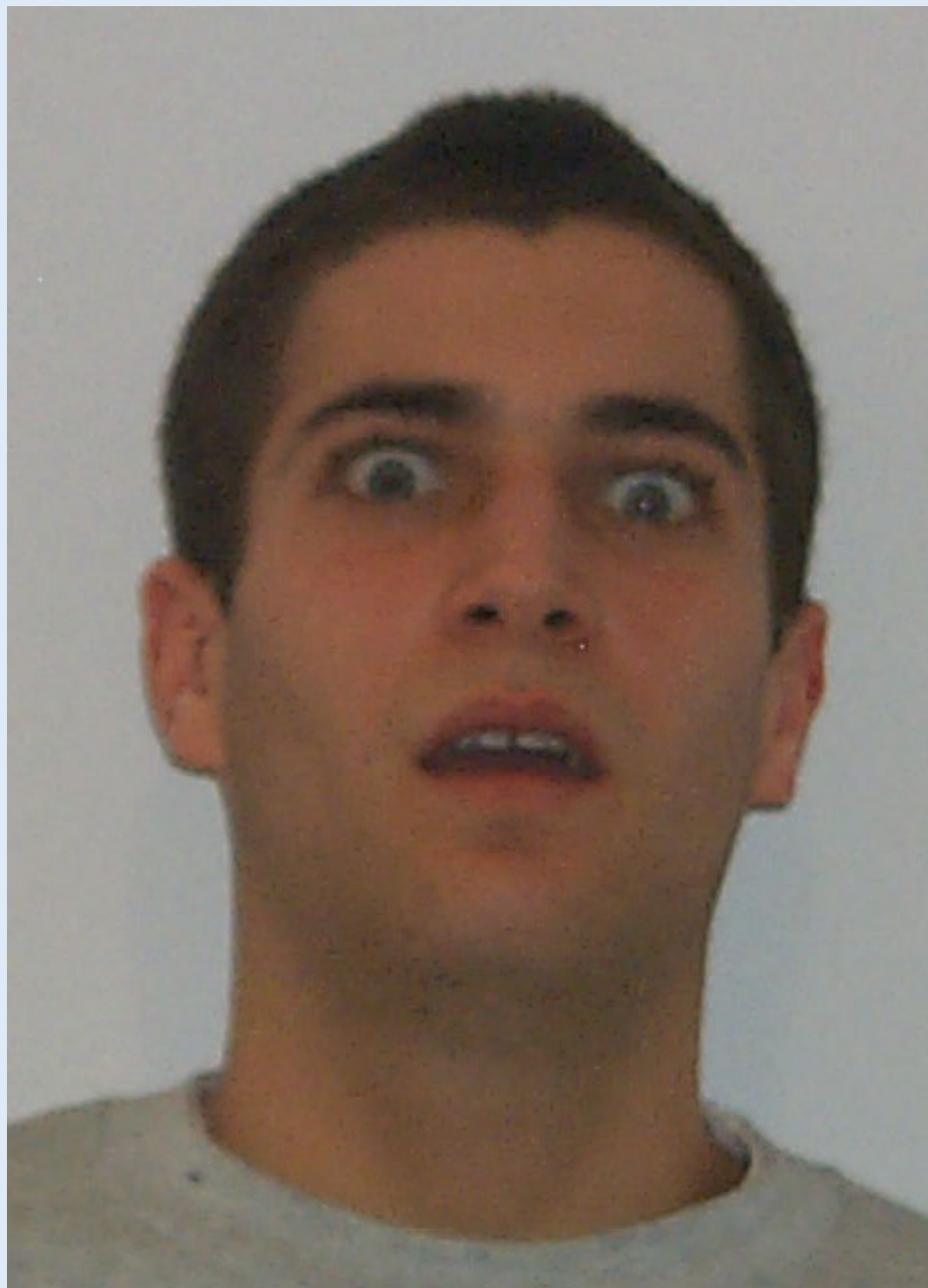
Sprechen Sie die Lösung laut aus:



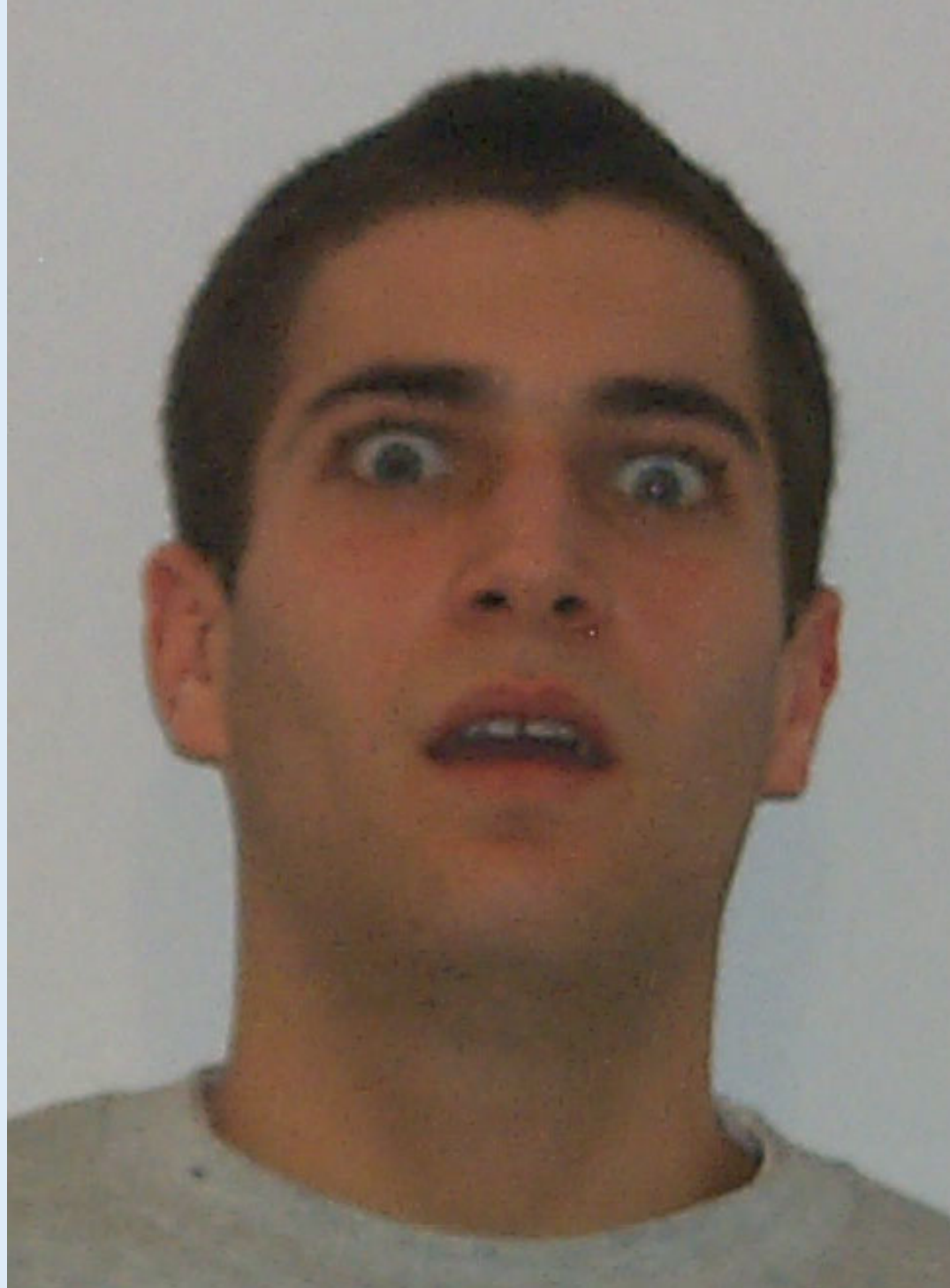
Ich sehe, wie sehnsüchtig Sie sind, wenn
Sie sich erinnern, wie es in dieser
friedvollen Oase mit diesen
liebenswerten Menschen war.

Da konnte man gut mitgehen.

Jetzt das achte Gefühl

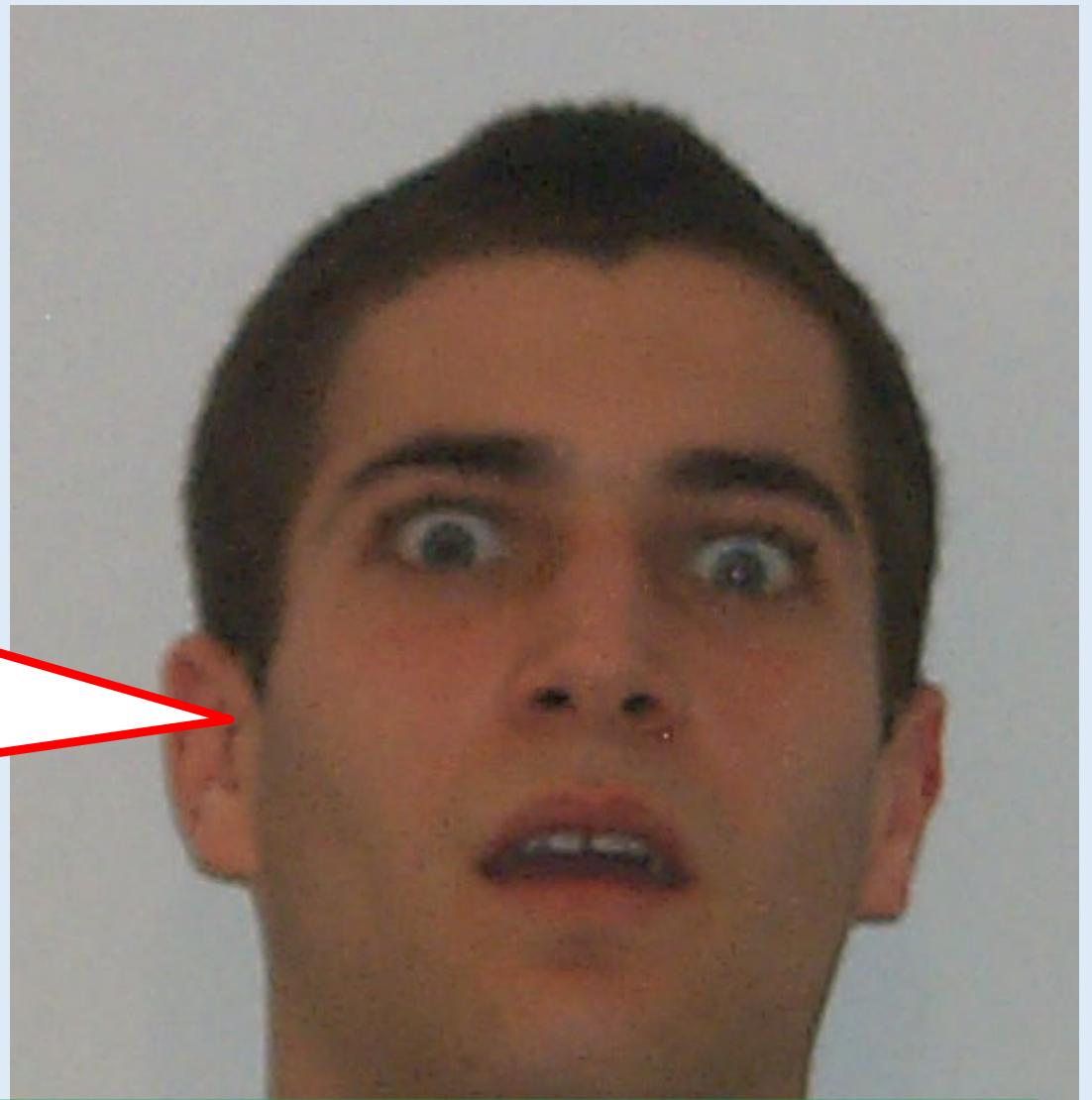


C) ANGST
Ekel
Schreck
Scham
Selbstunsicherheit
Sorge
Verlegenheit
Anspannung und Nervosität
Reue
Unterlegenheit
Angst, Furcht
Schuldgefühl

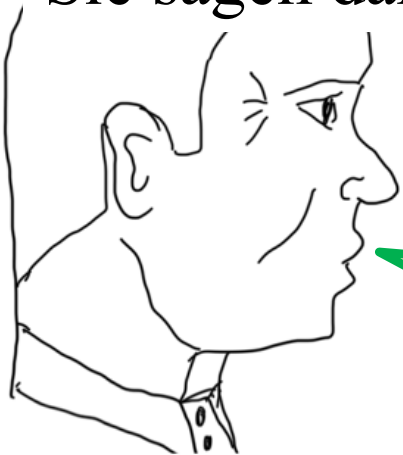


Er erzählt:

Ich sehe ihn noch
vor mir, wie
grausam er auf
meinen Bruder
eingeschlagen
hat.



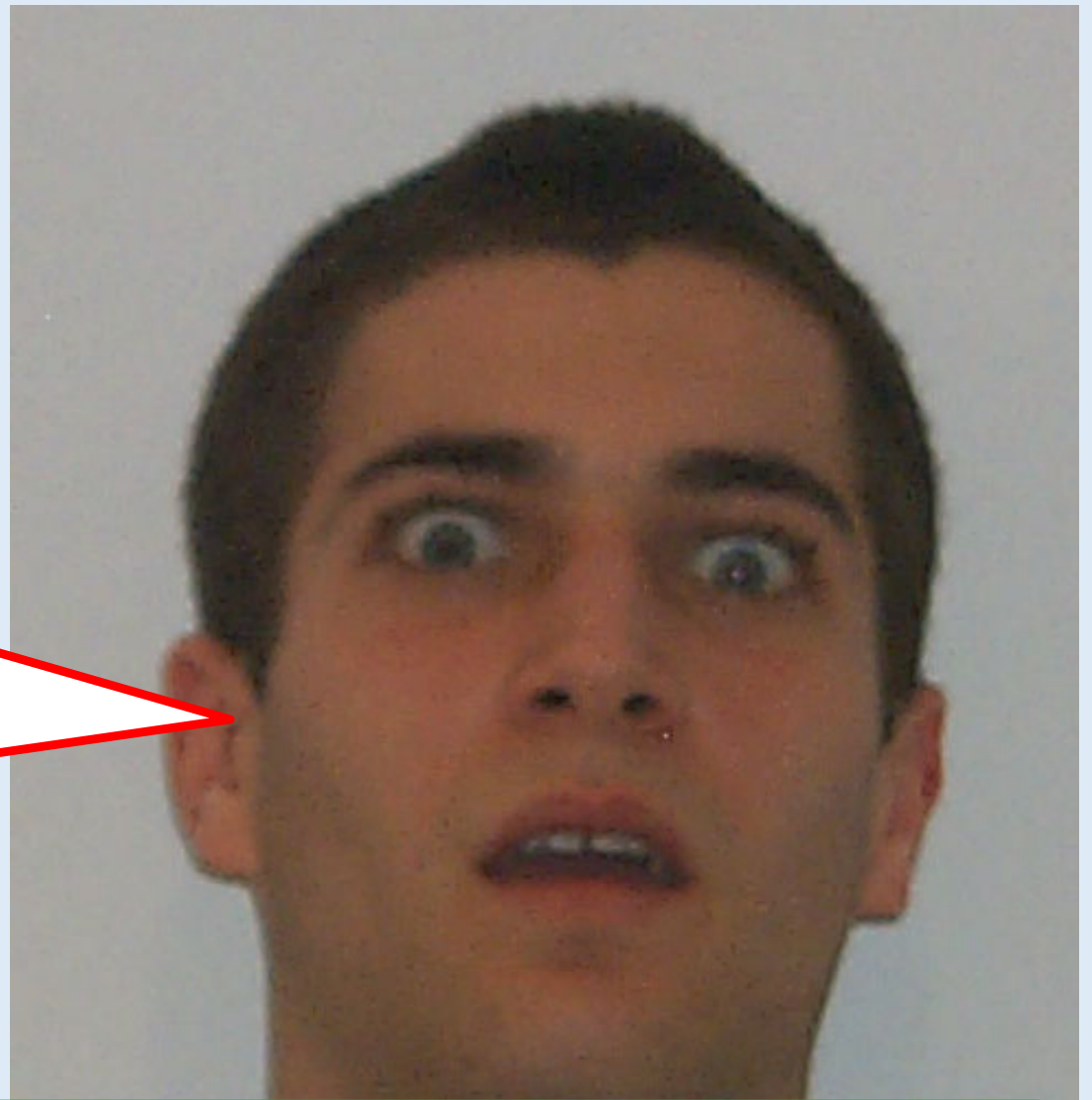
Sie sagen daraufhin:



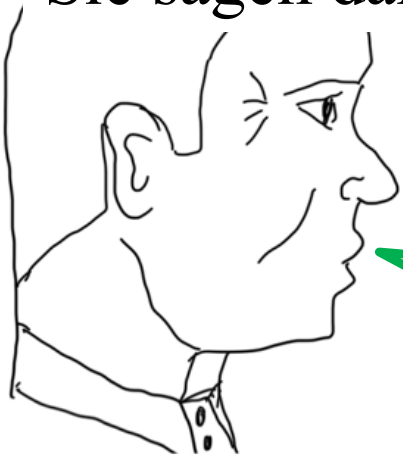
Ich sehe, wie angstvoll Sie sind, wenn Sie
sich erinnern, wie (verwenden Sie seine
Worte)

Er erzählt:

Ich sehe ihn noch vor mir, wie grausam er auf meinen Bruder eingeschlagen hat.



Sie sagen daraufhin:



Ich sehe, wie angstvoll Sie sind, wenn Sie sich erinnern, wie grausam er auf Ihren Bruder eingeschlagen hat.

Das war eindeutig.

Jetzt das neunte Gefühl



C) ANGST
Ekel
Schreck
Scham
Selbstunsicherheit
Sorge
Verlegenheit
Anspannung und Nervosität
Reue
Unterlegenheit
Angst, Furcht
Schuldgefühl



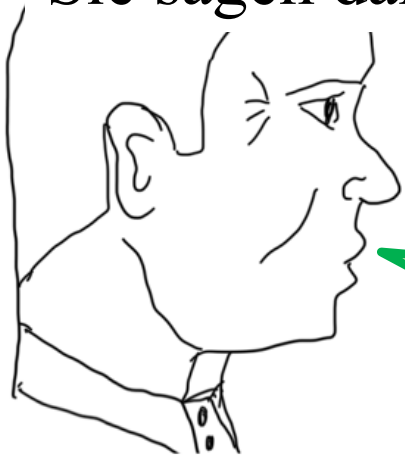
Die Lösung ist Verlegenheit

Er erzählt:

Sie sagte, ich
könne das doch
ganz gut. Ich
bräuchte mein
Talent nicht
verstecken.



Sie sagen daraufhin:



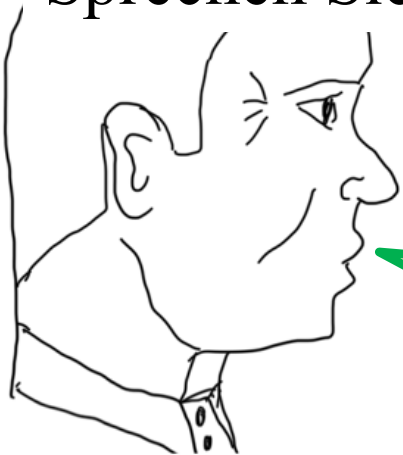
Ich sehe, wie verlegen Sie sind, wenn Sie
sich erinnern, dass (verwenden Sie seine
Worte)

Er erzählt:

Sie sagte, ich
könne das doch
ganz gut. Ich
bräuchte mein
Talent nicht
verstecken.



Sprechen Sie die Lösung laut aus:



Ich sehe, wie verlegen Sie sind, wenn Sie
sich erinnern, dass sie sagte, iSie können
das doch ganz gut. Sie bräuchten Ihr
Talent nicht verstecken.

Das war doch gut zu erraten.

Jetzt das zehnte Gefühl



C) ANGST

Ekel

Schreck

Scham

Selbstunsicherheit

Sorge

Verlegenheit

Anspannung und
Nervosität

Reue

Unterlegenheit

Angst, Furcht

Schuldgefühl



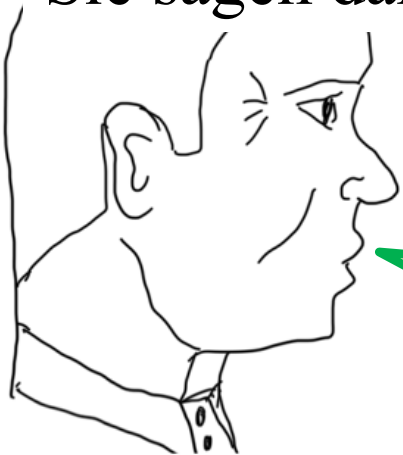
Die Lösung ist Scham

Er erzählt:

Alle sahen, was
ich machte und
wie ich nicht
merkte, dass das
völlig fehl am
Platz war.



Sie sagen daraufhin:



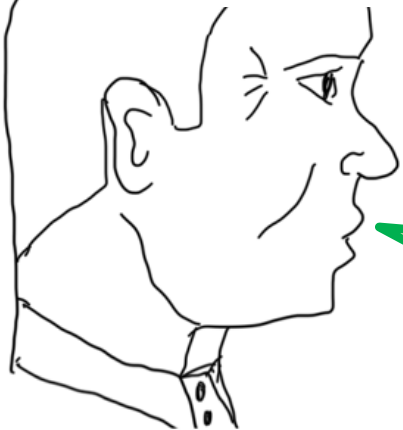
Ich sehe, wie Sie sich schämen, wenn Sie
sich erinnern, wie (verwenden Sie seine
Worte)

Er erzählt:

Alle sahen, was
ich machte und
wie ich nicht
merkte, dass das
völlig fehl am
Platz war.



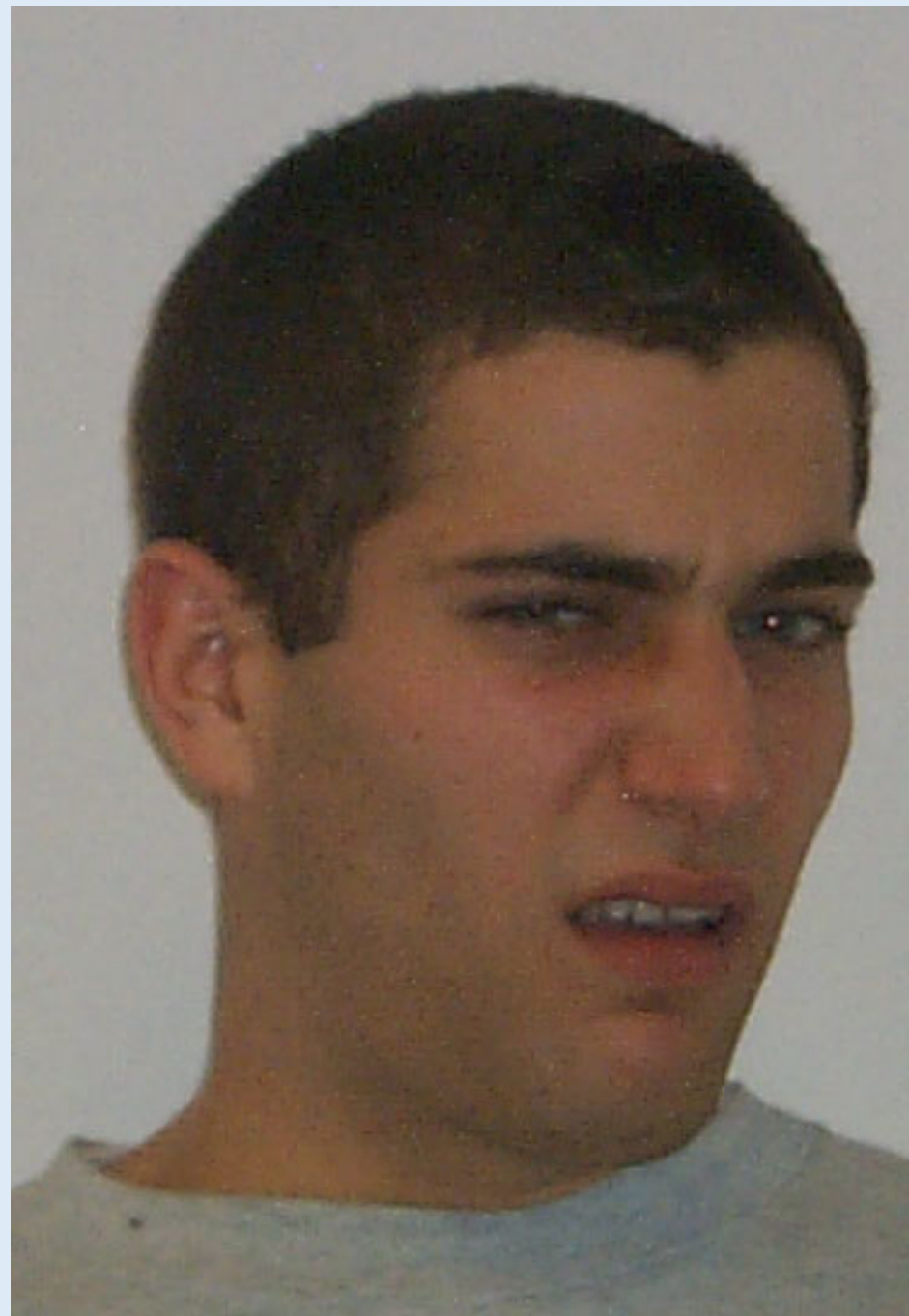
Sprechen Sie bitt die Lösung laut aus:



Ich sehe, wie Sie sich schämen, wenn Sie
sich erinnern, dass alle sahen, was Sie
machten und wie Sie nicht merkten, dass
das völlig fehl am Platz war.

Dass ein Gefühl so körperlich sein kann.

Jetzt das elfte Gefühl



C) ANGST

Ekel

Schreck

Scham

Selbstunsicherheit

Sorge

Verlegenheit

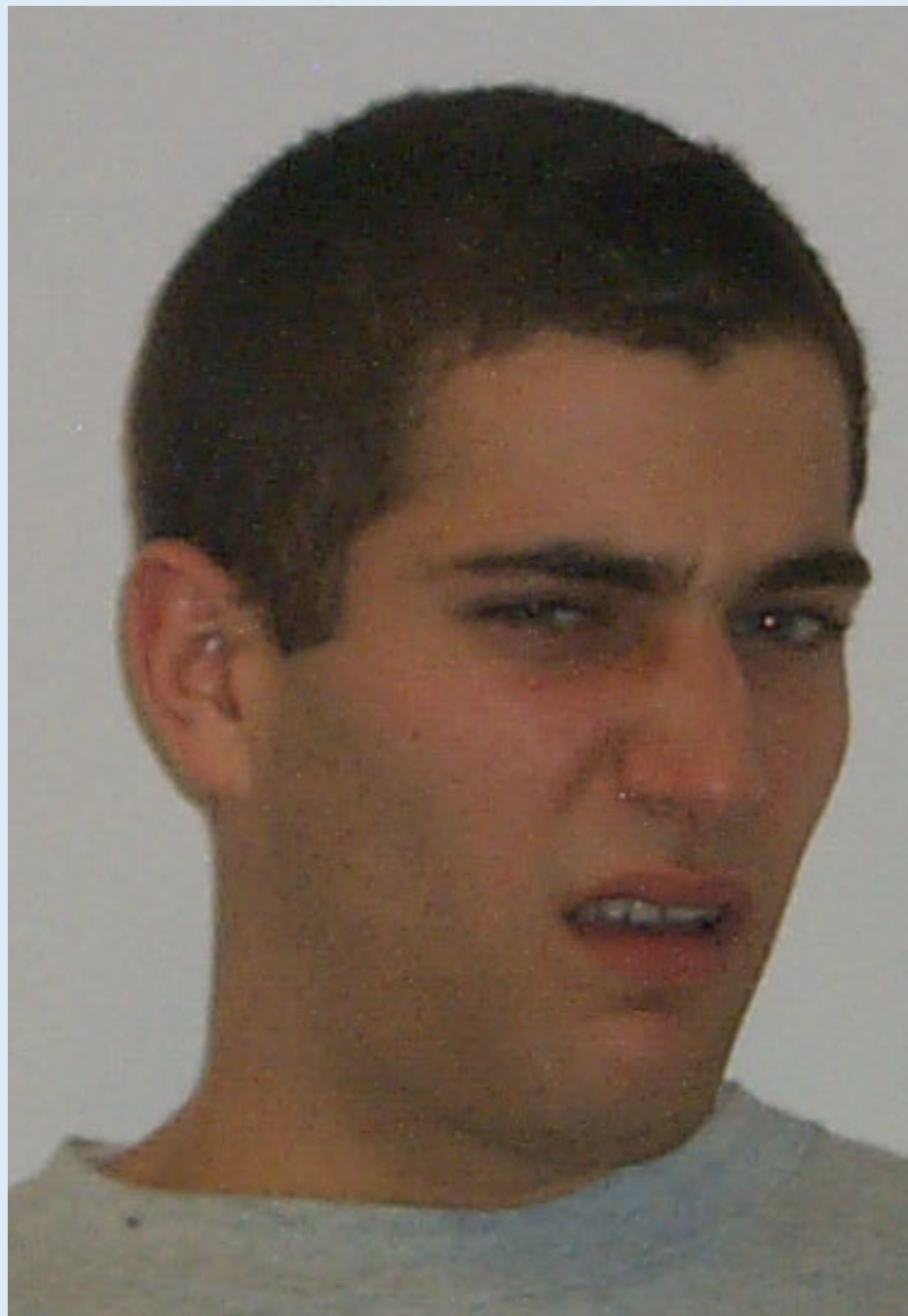
Anspannung und
Nervosität

Reue

Unterlegenheit

Angst, Furcht

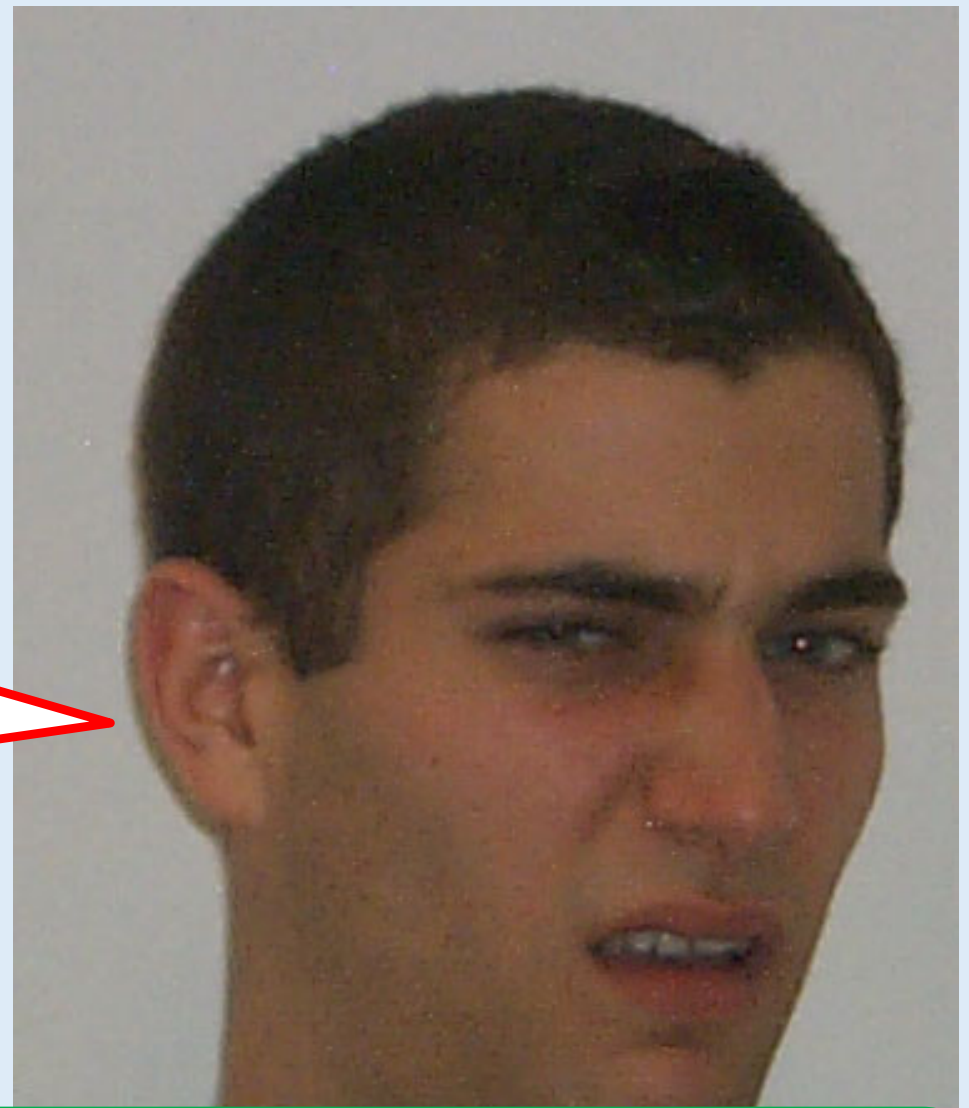
Schuldgefühl



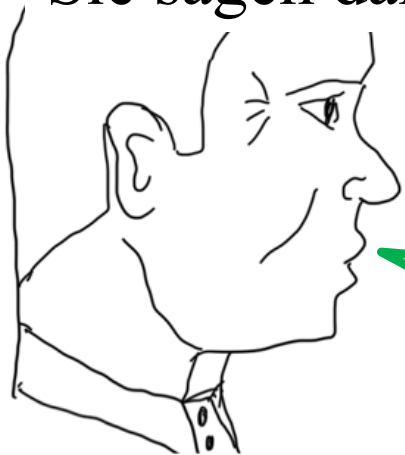
Die Lösung ist Ekel

Er erzählt:

Seine Wunde war
gelbgrün und
Maden bewegten
sich drin.



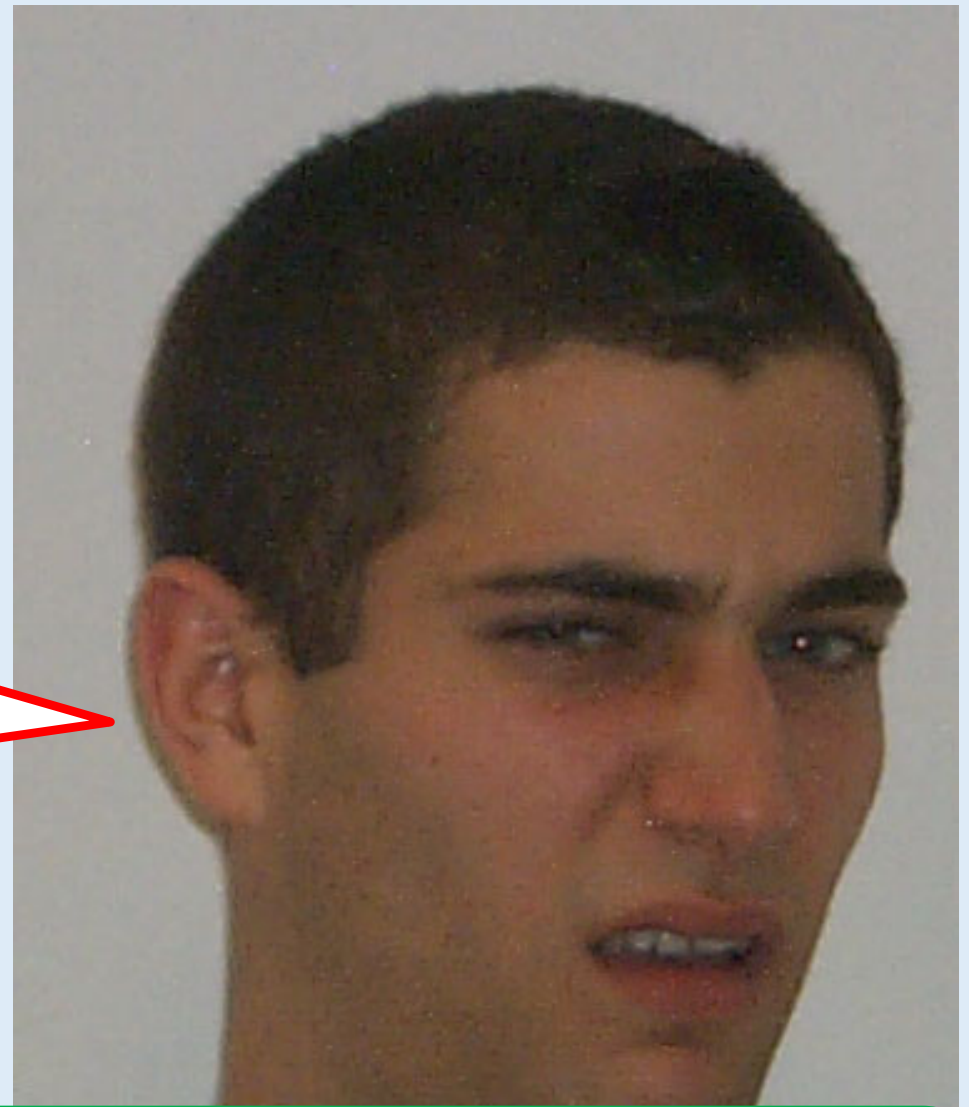
Sie sagen daraufhin:



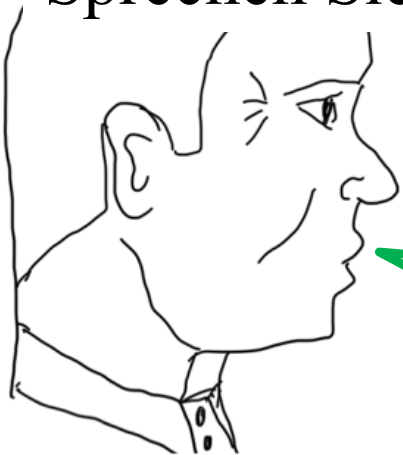
Ich sehe, wie es Sie ekelt, wenn Sie sich
erinnern, wie (verwenden Sie seine Worte)

Er erzählt:

Seine Wunde war
gelbgrün und
Maden bewegten
sich drin.



Sprechen Sie die Lösung laut aus:



Ich sehe, wie es Sie ekelt, wenn Sie sich
erinnern, dass seine Wunde gelbgrün war
und Maden sich drin bewegten.

War ganz gut erkennbar?

Jetzt das zwölfte Gefühl



D) WUT

Abneigung, Haß

Neid

Widerwille, Trotz

Eifersucht

Mißmut

Ärger, Wut, Zorn

Mißtrauen

Verachtung

Ungeduld



Die Lösung ist Wut

Sie erzählt:

Ich schrie
zurück, dass ich
mir das nicht
mehr gefallen
lasse.



Sie sagen daraufhin:



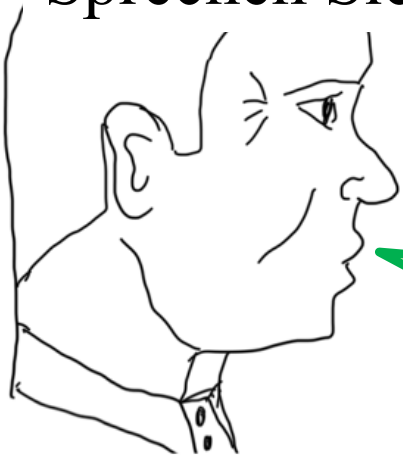
Ich sehe, wie wütend Sie sind, wenn Sie
sich erinnern, dass
(bitte den Kontext mit den Worten des Patienten
hinzufügen)

Sie erzählt:

Ich schrie
zurück, dass ich
mir das nicht
mehr gefallen
lasse.



Sprechen Sie die richtige Lösung laut aus:



Ich sehe, wie wütend Sie sind, wenn Sie
sich erinnern, dass Sie zurückschrien, dass
Sie sich das nicht mehr gefallen lassen.

Das war nicht schwer.

Jetzt das 13. Gefühl



D) WUT
Abneigung, Haß
Neid
Widerwille, Trotz
Eifersucht
<u>Mißmut</u>
Ärger, Wut, Zorn
<u>Mißtrauen</u>
Verachtung
Ungeduld



Die Lösung ist Missmut

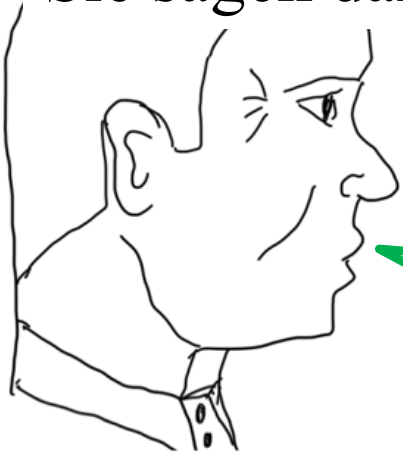
Sulz & Theßen MVT 4. Emotion Tracking

Sie erzählt:

Wieder einmal
bin ich nicht
dran
gekommen,
wieder muss ich
warten.



Sie sagen daraufhin:



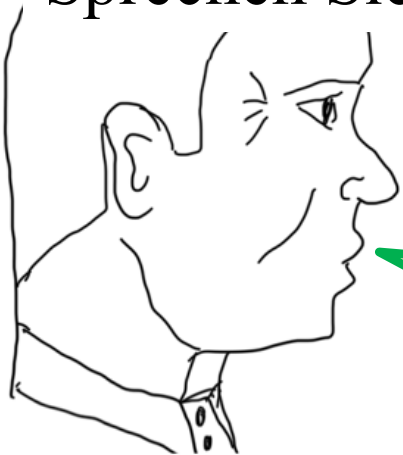
Ich sehe, wie missmutig Sie sind, wenn
Sie sich erinnern, dass
(bitte den Kontext mit den Worten des Patienten
hinzufügen)

Sie erzählt:

Wieder einmal
bin ich nicht
dran
gekommen,
wieder muss ich
warten.



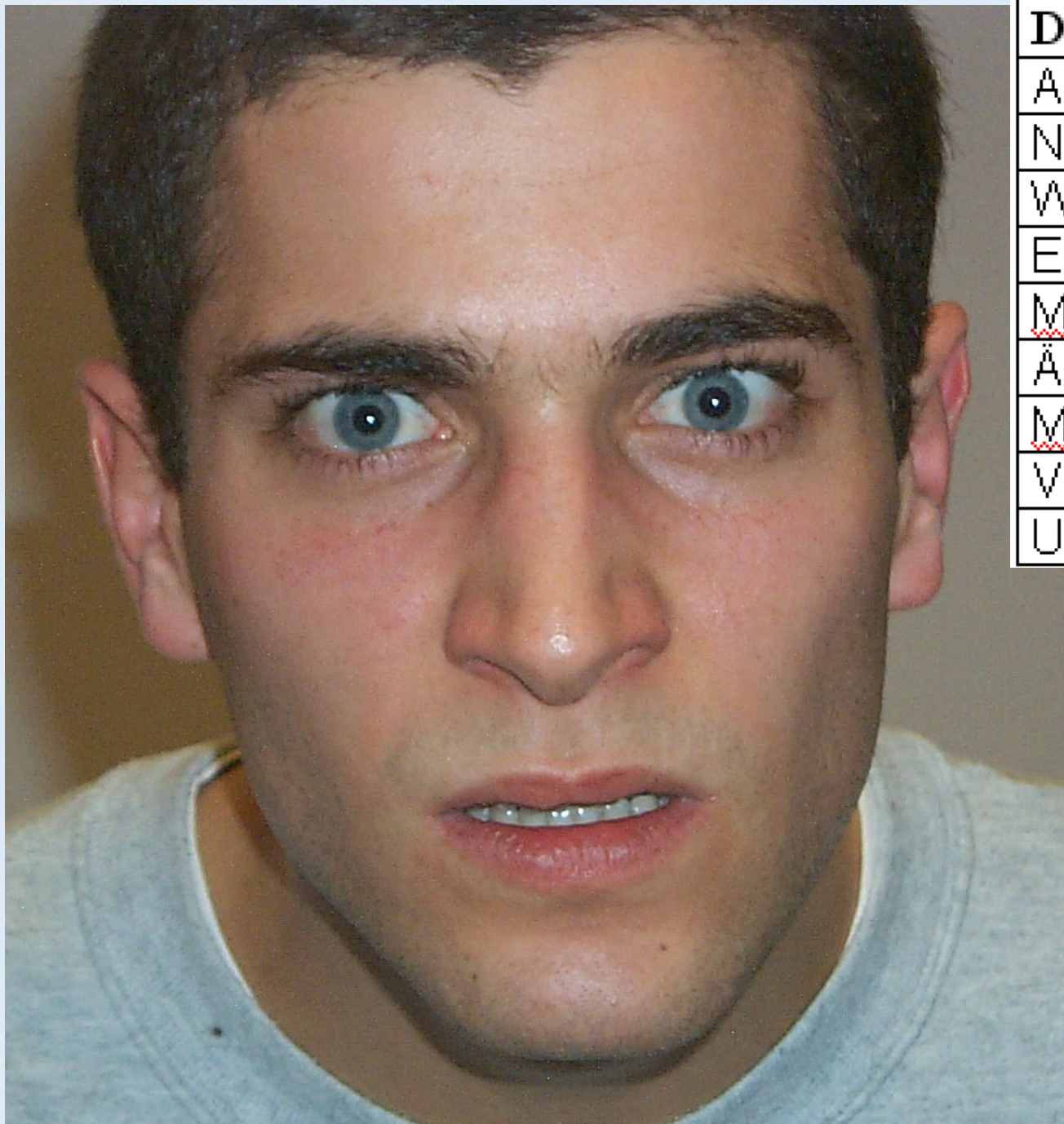
Sprechen Sie die Lösung laut aus:



Ich sehe, wie missmutig Sie sind, wenn Sie sich
erinnern, dass Sie wieder einmal nicht dran
gekommen sind, wieder warten mussten.

Das war auch nicht schwer.

Jetzt das 14. Gefühl



D) WUT

Abneigung, Haß

Neid

Widerwille, Trotz

Eifersucht

Mißmut

Ärger, Wut, Zorn

Mißtrauen

Verachtung

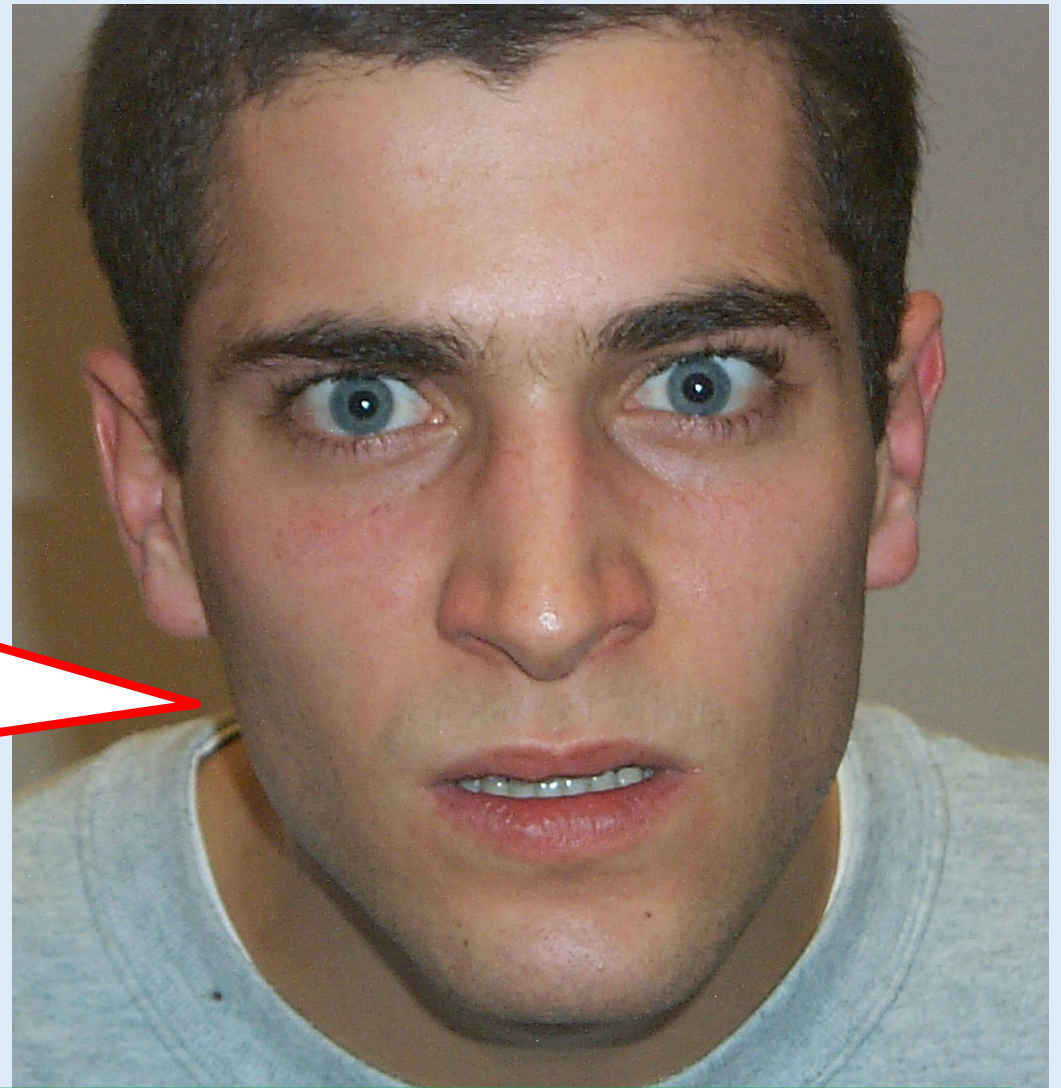
Ungeduld



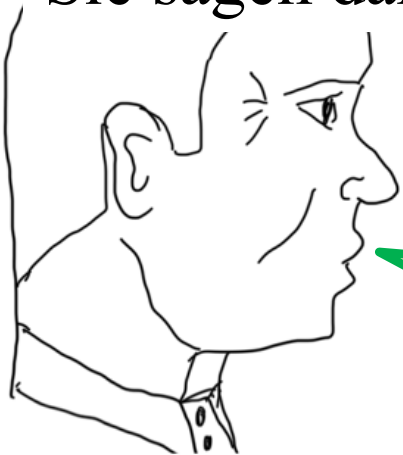
Die Lösung ist Hass

Er erzählt:

Er hat genau das
getan, was am
verletzendsten
war, immer
wieder!



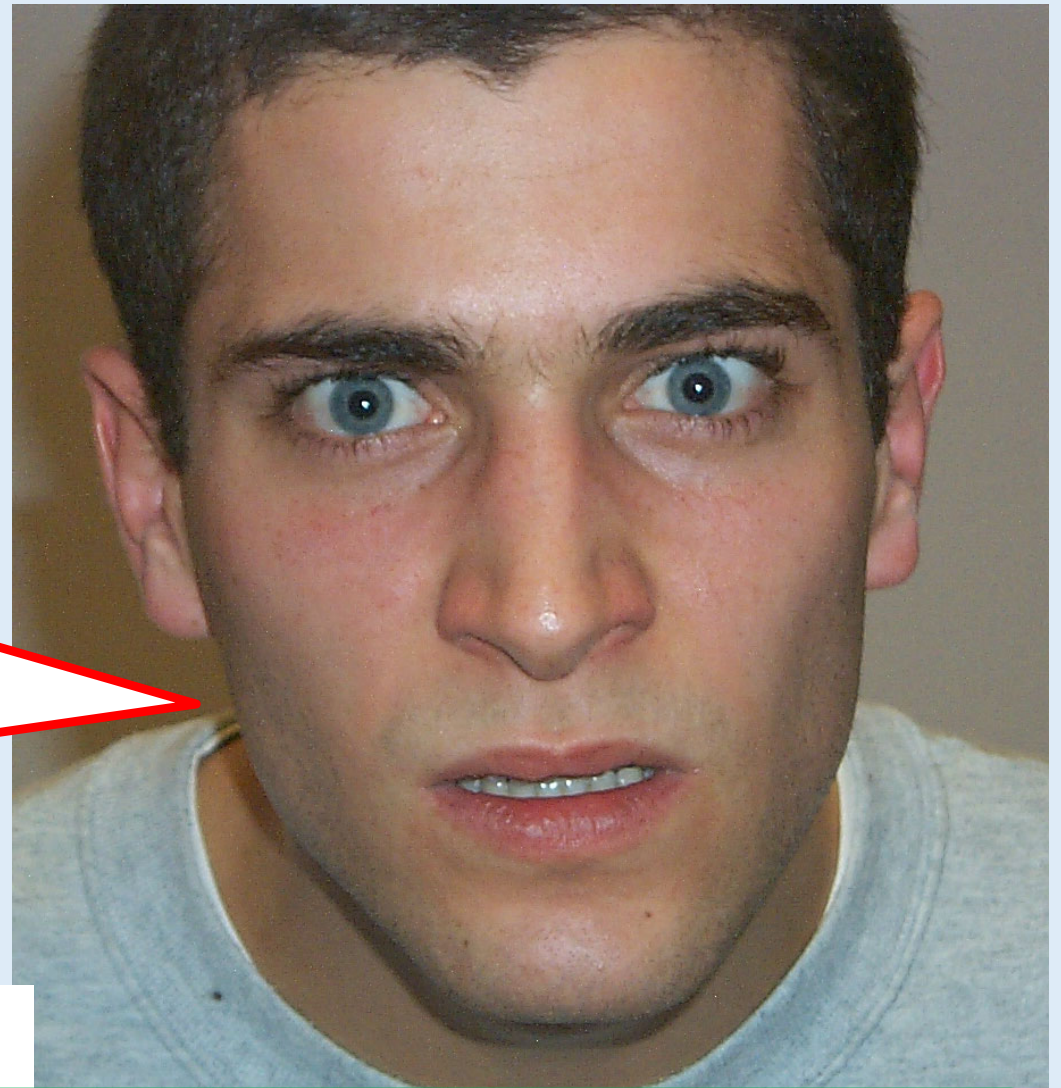
Sie sagen daraufhin:



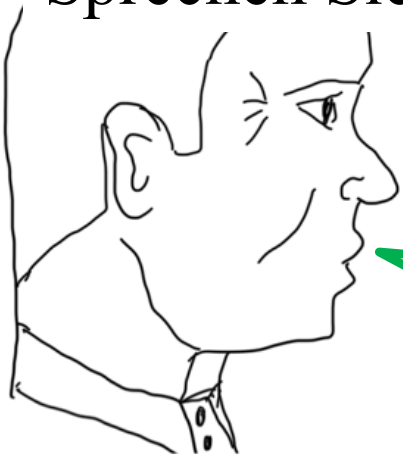
Ich sehe, wie hasserfüllt Sie sind, wenn
Sie sich erinnern, wie (verwenden Sie
seine Worte)

Er erzählt:

Er hat genau das
getan, was am
verletzendsten
war, immer
wieder!



Sprechen Sie die Lösung laut aus:



Ich sehe, wie hasserfüllt Sie sind, wenn
Sie sich erinnern, dass er genau das getan
hat, was am verletzendsten war, immer
wieder!

Das war eindrücklich.

Jetzt das letzte Gefühl



D) WUT

Abneigung, Haß

Neid

Widerwille, Trotz

Eifersucht

Mißmut

Ärger, Wut, Zorn

Mißtrauen

Verachtung

Ungeduld



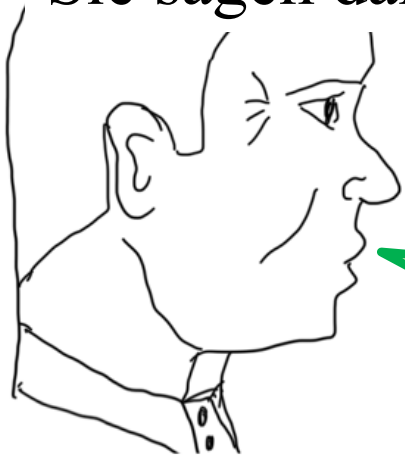
Die Lösung ist Verachtung

Er erzählt:

Er hat sich feige
verdrückt und wir
mussten schauen,
wie wir da allein
wieder
rauskommen.



Sie sagen daraufhin:



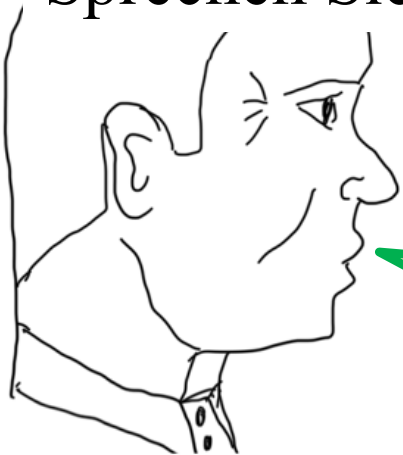
Ich sehe, wie Sie ihn verachten, wenn Sie
sich erinnern, wie (verwenden Sie seine
Worte)

Er erzählt:

Er hat sich feige
verdrückt und wir
mussten schauen,
wie wir da allein
wieder
rauskommen.



Sprechen Sie die Lösung laut aus:



Ich sehe, wie Sie ihn verachten, wenn Sie
sich erinnern, dass er sich feige verdrückt
hat und Sie schauen mussten, wie Sie da
allein wieder rauskommen.

Was sie daraus lernen können

Das A und O des Emotion Tracking ist das Erkennen von Gefühlen im Gesicht des Klienten und das Benennen des Gefühls.

Das muss hunderte Male geübt werden.

Das können Sie in jeder Sitzung machen:

Mit jedem Patienten!

1. Klient erzählt emotional Bedeutsames.
2. Sie sagen, welches Gefühl Sie sehen. Zum Beispiel: „Sie sind jetzt etwas traurig / ärgerlich geworden.“
3. Klient korrigiert Sie anfangs oft.
4. Sie werden immer besser.

Was wir festhalten können

Wir haben mit „Trockenüben“ angefangen:

Fotos statt eines leibhaftigen Menschen.

Den Fotos eine Erzählung hinzugefügt.

Das Gefühl im Gesicht und der die Emotion auslösende Kontext in der Erzählung reicht uns aber schon.

Und wir hatten Zeit, niemand spricht einfach weiter.

Also ein ganz gutes Übungsmaterial, leichter als ein richtiger Mensch gegenüber von uns.

Künstliches im Herz?
Lassen sich IDEALE ELTERN in meinem Herzen
implantieren?

Es folgt ein Video-Mitschnitt einer Live-
Sitzung

[Video 4. Gespräch→](#)

Video Ideale Eltern Frau KJ



Übung 4.6.2

Im Zweiergespräch Gefühle im Gesicht der ErzählerIn sehen, benennen und sagen, welcher vorausgehende Satz/Gedanke/Erinnerung das Gefühl wohl auslöste

Die Körperwahrnehmung hinzufügen

Ich lade Sie jetzt zu einer Übung ein, in der Sie üben können, ein Gefühl im Gesicht Ihres Gegenübers zu erkennen, zu benennen und den Auslöser rückzumelden

Übung Emotionswahrnehmung im Zweiergespräch

Hinweis für die TrainerIn: Gehen Sie so vor:

- Ihr Klient erzählt von einem belastenden Thema.
- Schauen Sie das Gesicht lang genug an.
- Oft kommen zwei bis drei Gefühle in Frage. Es gibt nicht nur eine genau richtige Antwort.
- Sie hören, was der Klient erzählt, Sie sehen sein Gesicht und sein Gefühl.
- Sie benennen sein Gefühl und geben an, welche Aussage dem Gefühl unmittelbar voranging (Kontext).
- Und zwar mit den Worten des Klienten.

Übung Teil 1 Emotionswahrnehmung im Zweiergespräch

Trainer gibt folgende Instruktion:

- Sie wählen eine Situation, bei der intensive negative Gefühle auftraten und erzählen mir diese.
- Nach jedem Satz machen Sie eine Pause
- Diese Pause nutze ich, um Ihnen Ihr Gefühl zu spiegeln
- Ich höre zu, sehe Ihr Gefühl, spreche es aus.
- Sie prüfen, ob Sie das fühlen, bestätigen oder korrigieren mich
- Ich wiederhole das richtige Gefühl:
- „Sie fühlen ...“

Übung Teil 2: den Kontext zum Gefühl hinzufügen

- Trainer gibt folgende Instruktion:
 - a) Ich habe gerade ausgesprochen, was Sie fühlen: „Sie fühlen ...“
 - b) Jetzt füge den Auslöser hinzu** (nachdem Sie xxx sagten)
 - c) Sie hören von mir, was Ihr Gefühl ausgelöst hat
 - d) Sie verstehen den Zusammenhang
 - e) Sie erzählen weiter
 - f) Sie können auch selbst ein Gefühl oder eine Körperempfindung aussprechen
 - g) Ich wiederhole auch dieses und verbinde es mit dem auslösenden Kontext

Übung Teil 3: Reflexion nach der Erzählung

- Trainer gibt folgende Instruktion: Nach Ihrer Erzählung, bei der Sie ja möglichst im emotionalen Erleben blieben, lade ich Sie nun ein, sich über das Erlebte Gedanken zu machen:
- Welche Situation war das? Wo war das? Welcher Mensch, welche Menschen waren anwesend?
- Was geschah? Wer löste dieses Gefühl in mir aus? Durch welches Verhalten? Was war das Schlimme daran? Weshalb war es so schlimm/schmerzlich/verletzend? Woher kommt das?
- Ihr unangenehmes Gefühl war:
- Ihr Körper war dabei
- Als ob er das tun wollte:
- Fassen Sie zusammen!



Übung 4.6.1

Trainer: Antidot formulieren mit Beispielen
bitte hier [→ klicken](#)

[Link zur vollständigen Sammlung von Antidot-Übungen \(Powerpoint\)](#)

[Emotion Tracking Empathie-Übung mit vielen Beispielfällen \(pdf\)](#)

Das sollten Sie zuvor gelesen haben

- Sulz S. (2011). Therapiebuch II: Strategische Kurzzeittherapie - Wege zur effizienten Psychotherapie. München: CIP-Medien (als digitales Buch bei Amazon Kindle herunterzuladen) S. 31 – 69

ODER:

- Sulz S. (2020) Als Sisyphus seinen Stein losließ – Oder: Verlieben ist verrückt. Gießen: Reihe CIP-Medien im Psychosozialverlag S. 33-77

→ Damit Sie **Bedürfnisse** hinreichend gut kennen

Antidotübung mit vielen Beispielen

- Sie hören und lesen die Erzählung des Klienten
- Sie gehen empathisch mit.
- Sie lassen die Schilderung seines Unglücks emotional auf sich wirken
- Sie lassen ein inneres Bild entstehen und versetzen sich in den Klienten hinein
- Sie fühlen, was er stattdessen gebraucht hätte
- Sie sprechen aus:
- **„Sie hätten gebraucht, dass <z.B. jemand da gewesen wäre, der zu Ihnen steht>**
- (das gewünschte und vermisste Verhalten der anderen)

**Als
Spickzettel**

Als Hilfe noch einmal die 21 zentralen
Bedürfnisse, um die es oft geht
(die sollten Sie auswendig kennen)

Willkommen sein	Selbständig sein	Keine ängstliche M. oder Vater
Geborgen fühlen	Selbst bestimmen	Eltern sind nicht ängstlich
Sicher und geschützt fühlen	Begrenzt werden	Eltern sind nicht bedrohlich
Geliebt fühlen	Gefördert & gefordert werden	Eltern machen nicht bange
Beachtet werden	Ein Vorbild haben	Eltern machen nicht wütend
Verstanden werden	Intimität, Zärtlichkeit	Eltern sind gleich stark
Wertgeschätzt werden	Ein Gegenüber haben	Missbrauchsfreiheit

Eltern frustrieren Zugehörigkeitsbedürfnisse (das sollten Sie wissen)

Willkommen sein, dazu gehören	Das Kind zwar wahrnehmen. aber keine positive Reaktion auf sein Kommen oder Dasein haben oder zeigen
Geborgenheit, Wärme	Dem Kind fast nie warmherzige Nähe zum Auftanken von emotion. Wärme anbieten
Schutz, Sicherheit	Nicht da sein, wenn das Kind Schutz sucht; dem Kind nicht zutrauen, dass es sich allein außer Sichtweite sicher bewegen kann
Liebe erhalten	Nicht das Gefühl der Liebe spüren und mit diesem Gefühl mit dem Kind in innigen Augen- und Körperkontakt treten
Aufmerksamkeit, Beachtung	Sich in Gegenwart des Kindes überwiegend etwas wichtigerem zuwenden
Empathie, Verständnis	Völlig aus Erwachsenenperspektive ohne Einfühlungsvermögendem Kind Anpassung und Verzicht abverlangen
Wertschätzung, Bewunderung	Kindliche Leistungen nicht lobend würdigen stattdessen Mängel rügen

Eltern frustrieren Selbstbedürfnisse (das sollten Sie wissen)

Selbst machen, selbst können	Dem Kind etwas, das es noch nicht so gut kann, aus der Hand nehmen und selbst machen
Selbstbestimmung	Das Kind keine eigenen Entscheidungen über sich selbst treffen lassen
Grenzen gesetzt & Normen vermittelt bekommen	Dem Kind alles durchgehen lassen, keine Pflichten auferlegen, Ihm dies nicht begründen
Idealisierung, Vorbild haben	Kein erstrebenswertes Vorbild hinsichtlich Lebens- und Beziehungsgestaltung sein (stattdessen z.B. selbstunsicher, submissiv, überemotional)
Intimität, Hingabe, Erotik	Intimgrenzen durchbrechen, sexueller Missbrauch, körperfeindliche Distanz
ein Gegenüber haben	Bei bestehendem intensivem Beziehungswunsch des Kindes
Selbst machen, selbst können	Dem Kind etwas, das es noch nicht so gut kann, aus der Hand nehmen und selbst machen

Eltern frustrieren Homöostasebedürfnisse (das sollten Sie wissen)

Keine ängstliche Mutter oder Vater	Eltern haben selbst Angst und vermitteln die Gefährlichkeit der Welt als ängstliches Modell
Eltern sind nicht ängstlich	Ein Elternteil schlägt oder droht oder schimpft
Eltern sind nicht bedrohlich	Ein Elternteil weist ständig darauf hin , was passieren kann, wenn Ich die Welt erkunden will
Eltern machen nicht bange	Ein Eltemteil verhält sich so extrem frustrierend oder verärgernd, dass eine sehr große Wut auf Ihn entsteht
Eltern machen nicht wütend	Ein Elternteil ist dem anderen völlig unterlegen, so dass das Kind dem Überlegenen völlig ausgeliefert ist
Eltern sind gleich stark	Eltem machen dem Kind ständig Schuldgefühle
Missbrauchsfreiheit	Emotionaler Missbrauch: Ausnützen des Kindes für eigene Bedürfnisse

Für Fortgeschrittene:

Wir können hinzufügen:

Nachdem Sie (Trainer) gesagt haben:

- „Sie hätten gebraucht,
- dass <z.B. jemand da gewesen wäre, der zu Ihnen steht>
- (das gewünschte und vermisste Verhalten der anderen)

Können Sie hinzufügen,

- welche zentrale Bedürfnis dadurch befriedigt worden wäre,
- z.B. <Dann hätten Sie sich unterstützt und gestärkt fühlen können.>

Was Sie dadurch bewirken:

Für Fortgeschrittene:

- Nachdem Sie gesagt haben:
- „Sie hätten gebraucht, dass <z.B. jemand da gewesen wäre, der zu Ihnen steht> (das gewünschte und so sehr vermisste Verhalten der anderen)
- **Entsteht beim Patienten ein inneres Bild der Bedürfnisbefriedigung.** Es geht ihm sofort gut.
- **Wenn Sie hinzufügen, welche Bedürfnis dadurch befriedigt worden wäre, z.B. <Dann hätten Sie sich unterstützt und gestärkt fühlen können.>**
- **Geben Sie dem Antidot einen Namen (welches Bedürfnis befriedigt wird) und er kann diese Erfahrung mentalisieren (metakognizieren) und später in seine TOM* einfügen**
- *TOM = Theory of Mind = Theorie des Mentalen

A Fehlende Befriedigung nach Zugehörigkeit, Beziehung und Abhängigkeit

1. Klient erzählt

„Am ersten Schultag stand ich ganz allein im Schulhof. Ich fühlte mich einsam und verloren. Alle anderen Kinder hatten ihre Eltern dabei. Die Eltern nahmen ihr Kind beruhigend an der Hand.“

Sie fragen sich ...

- Was genau war in dieser Situation das Schlimmste, Schmerzlichste für ihn?
- Was hat ihm gefehlt?
- Was hätte ihn glücklich gemacht?
- Was noch glücklicher?
- *Egal, ob das möglich und realistisch ist*
- *Es könnte für ihn am schönsten sein, wenn auch die Großeltern, Onkel, Tanten, Geschwister, Cousins und Cousinen dabei gewesen wären. Dann nehmen wir das!*

Sie sagen ihm ...

„Sie hätten gebraucht (**Du hättest gebraucht**),
dass“

In einer Live-Begegnung: Betrachten Sie dabei sein Gesicht. Nur wenn er sofort anfängt zu strahlen, haben Sie das richtige Antidot gefunden.

Hier zeigt sich, dass das DU hilfreicher wäre, denn er hat ja das innere Bild des 7-jährigen Kindes, das man nicht sieht.

Noch einmal: 1. Klient erzählt

„Am ersten Schultag stand ich ganz allein im Schulhof. Ich fühlte mich einsam und verloren. Alle anderen Kinder hatten ihre Eltern dabei. Die Eltern nahmen ihr Kind beruhigend an der Hand.“

Sie sagen ihm: „Du hättest gebraucht, ...

Bitte formulieren Sie jetzt den Satz!

Bitte nicht gleich weiterblättern, denn auf der nächsten Seite steht die Lösung

Lösung: Sie sagen ihm ...

„Sie hätten gebraucht,
dass Ihre Mutter und Ihr Vater dabei sind
und Sie beruhigend an der Hand halten. Dann hätten
Sie sich geschützt fühlen können.“

Oder per Du:

Bitte sprechen Sie diesen Satz laut aus (Du oder Sie):

**„Du hättest gebraucht,
dass Deine Mutter und Dein Vater dabei sind
und Dich beruhigend an der Hand halten. Dann
hättest Du Dich geschützt fühlen können.“**

2. Klient erzählt

„

Sie sagen ihm: „Du hättest gebraucht, ...

Bitte formulieren Sie jetzt den Satz!

Bitte nicht gleich weiterblättern, denn auf der nächsten Seite steht die Lösung

Lösung: Sie sagen ihm ...

„Sie hätten gebraucht,
dass Ihre“

Bitte sprechen Sie diesen Satz laut aus (Du oder Sie):

Oder per Du:

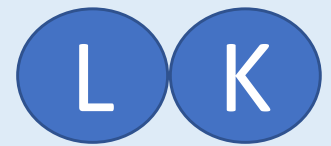
**„Du hättest gebraucht,
dass“**

3. Patient erzählt

„Am ersten Schultag stand ich ganz allein im Schulhof. Ich fühlte mich einsam und verloren. Alle anderen Kinder hatten ihre Eltern dabei. Die Eltern nahmen ihr Kind beruhigend an die Hand.“

„Du hättest gebraucht,“

Lösung: Sie sagen ihm ...



Bitte sprechen Sie diesen Satz laut aus:

**„Du hättest gebraucht,
dass Deine Mutter und Dein Vater dabei sind
und Dich beruhigend an der Hand halten.
→ Dann hättest Du Dich geschützt fühlen können.“
(Bedürfnisbefriedigung: Schutz, Sicherheit)**

4. Patientin erzählt

„Wenn meine Mutter mich angeschaut hat, dann nur um meine Kleidung zu prüfen. Ob ich mich so vor anderen zeigen kann. Nie habe ich in Ihrer Mimik und in Ihren Augen Liebe gesehen.“

„Du hättest gebraucht,“

Lösung: Sie sagen ihr ...

Bitte sprechen Sie diesen Satz laut aus:

**„„Du hättest eine Mutter gebraucht, in deren Augen Du lesen kannst, dass sie Dich liebt.
→ Dann hättest Du Dich geliebt fühlen können.“
(Bedürfnisbefriedigung)**

5. Patient erzählt

„Wenn ich zu meiner Mutter kam und sie um etwas gebeten habe oder ihr etwas erzählen wollte, sagte sie ohne mich anzuschauen: Ja gleich. Nach einiger Zeit versuchte ich es nochmal. Wieder: Ja gleich. Mir war es wichtig, was ich ihr sagen wollte. Ihr nicht.“

„Du hättest gebraucht,“

Lösung: Sie sagen ihm ...

Bitte sprechen Sie diesen Satz laut aus:

**„Du hättest eine Mutter gebraucht, die sich Dir aufmerksam zuwendet und Dir zuhört und erkennt, wie wichtig es ist, was Du ihr sagen willst.
→ Dann hättest Du Dich beachtet und gesehen fühlen können.“ (Bedürfnisbefriedigung)**

6. Patientin erzählt

„Ich wollte die gleiche Bekleidung tragen wie meine Freundinnen, nicht solche, die Erwachsene gut finden. Ich wollte mich unter ihnen wohl fühlen können, ohne mitleidige Seitenbemerkungen, wie ich wieder daher komme. Meine Mutter wischte meinen Wunsch einfach weg, sie fand meinen Wunsch abwegig.“

„Du hättest gebraucht,“

Lösung: Sie sagen ihr ...

Bitte sprechen Sie diesen Satz laut aus:

„Du hättest eine Mutter gebraucht, die sieht wie wichtig es ihrer Tochter ist, bei der Kleidung einen eigenen Geschmack zu haben und sich wie ihre Freundinnen anzuziehen. Die mitfühlt, wie schlimm es ist, das nicht zu dürfen.

→ Du hättest Dich dann verstanden fühlen können.“

(Bedürfnisbefriedigung)

7. Patient erzählt

„Ich war weder im Sport, noch im Handwerklichen, noch in den Naturwissenschaften gut. Dafür konnte ich sehr gut zeichnen, Klavier spielen und war in unserem Laientheater sehr gefragt. Mein Vater kritisierte nur, was ich nicht so gut konnte wie er es sich wünschte. Und lobte nie meine wirklich herausragenden Leistungen im künstlerischen und musischen Bereich..“

„Du hättest gebraucht,“

Lösung: Sie sagen ihm ...

Bitte sprechen Sie diesen Satz laut aus:

„Du hättest einen Vater gebraucht, der sieht wie gut Du Klavier spielen und zeichnen kannst und dafür stolz auf Dich ist.

→ Dann hättest Du Dich anerkannt und wertgeschätzt fühlen können.“

(Bedürfnisbefriedigung)

8. Patient erzählt

„Egal, was ich als Kind ausprobierte, mein Vater konnte nicht zuschauen, wie ich es nicht gleich schaffte, die Aufgabe zu meistern. Er nahm es mir aus der Hand und machte es selbst. Ich kam mir ganz dumm dabei vor.“

„Du hättest gebraucht,“

Lösung: Sie sagen ihm ...

Bitte sprechen Sie diesen Satz laut aus:

**„Du hättest einen Vater gebraucht, der Dich eine Aufgabe hätte selbst machen lassen.
→ Dann hättest Du fühlen können, dass Du es selbst kannst.“ (Bedürfnisbefriedigung)**

9. Patientin erzählt

„Meine Mutter bestimmte alles. Ich durfte nicht entscheiden, was ich anziehen will.“

„Du hättest gebraucht,“

Lösung: Sie sagen ihm ...

Bitte sprechen Sie diesen Satz laut aus:

**„Du hättest eine Mutter gebraucht, die Dich selbst entscheiden lässt, was Du anziehst.
→ Dann hättest Du *Selbstbestimmung* fühlen können.“
(Bedürfnisbefriedigung)**

10. Patientin erzählt

„Meine Mutter ließ alles durchgehen, wir konnten ihr auf dem Kopf herumtanzen. Sie hat uns keine Grenzen gesetzt. Wir mussten uns nicht an Gebote und Verbote halten.“

„Du hättest gebraucht,“

Lösung: Sie sagen ihr ...

Bitte sprechen Sie diesen Satz laut aus:

„Du hättest gebraucht, dass Deine Mutter Dir Grenzen setzt, diese begründet und Du lernst, Dich an Gebote und Verbote zu halten.

→ Dann hättest Du Deine Grenzen fühlen können.“

(Bedürfnis befriedigt)

11. Patient erzählt

„ Wenn ich als Kind etwas noch nicht ganz allein konnte und eindeutig Hilfe brauchte, hat mein Vater mir nicht geholfen, mich nicht unterstützt. Wenn ich mich etwas noch nicht traute, hat er mir nicht Mut gemacht und mich nicht herausgefordert.“

„Du hättest gebraucht,“

Lösung: Sie sagen ihm ...

Bitte sprechen Sie diesen Satz laut aus:

„Du hättest einen Vater gebraucht, der Dir geholfen und unterstützt hätte, wenn Du als Kind etwas noch nicht ganz allein konntest und eindeutig Hilfe brauchtest. Wenn Du Dir etwas noch nicht zutrautest, hätte er Dir Mut gemacht und Dich herausgefordert.

→ Dann hättest Du Dich gefördert und gefordert fühlen können (Bedürfnis befriedigt).“

12. Patientin erzählt

„Meine Mutter war einfach kein Vorbild. Sie war sehr schwach und feige. Ich wollte nie so werden wie sie.“

„Du hättest gebraucht,“

Lösung: Sie sagen ihm ...

Bitte sprechen Sie diesen Satz laut aus:

**„Du hättest eine Mutter gebraucht,
die nicht so schwach und feige war, dass Du
nie so werden wolltest wie sie.**

**Sondern Du hättest eine Mutter gebraucht, die
stark und mutig ist,**

**→ damit Du das Gefühl hast, dass sie ein
Vorbild ist und Du später mal werden willst wie
sie**

(Bedürfnis befriedigt).“

C Fehlende Befriedigung der
Homöostasebedürfnisse

siehe:

[Das Link zur vollständigen Sammlung von Antidot-Übungen:
Emotion Tracking Empathie-Übung mit vielen Beispielfällen](#)

Hier geht es mit der
Antidot-Übung weiter.
Das Link zur Datei:

[Das Link zur vollständigen Sammlung von Antidot-Übungen:](#)
[Emotion Tracking Empathie-Übung mit vielen Beispielfällen](#)

Was wir festhalten können

Ausgerüstet mit Wissen über zentrale Bedürfnisse des Menschen durch Lektüre (Sisyphus-Buch)

Und durch Empathiefähigkeit (mittels Perspektivenwechsel)

Kann die TrainerIn dem Klienten zuhören

Ein inneres Bild des berichteten Geschehens entstehen lassen

Und sagen: Du hättest gebraucht, dass ...

(nicht ein bisschen was davon, sondern reichlich viel)

Übung 4.6.2

Th Antidot formulieren LIVE neues SE-Thema nehmen, z.B. größtes Problem mit Eltern oder Partner

Antidotübung 2er-Gruppe

- Wir greifen Ihr Erinnern und Erleben der Zeitreise in Ihre Kindheit auf.
- Sie wählen eine Situation mit Vater oder Mutter, bei der intensive negative Gefühle auftraten
- Nach jedem Satz machen Sie eine Pause
- Diese Pause nutzt Ihr Gesprächspartner, um Ihr
- a) **Gefühl zu spiegeln** und
- b) **den auslösenden Kontext** (Gesprächsinhalt zuvor) zu **benennen** sowie
- c) mitfühlend spiegeln, **was Sie gebraucht hätten**
- **d) Sie bestätigen oder korrigieren**
- Sie erzählen weiter ...
- Dann wechseln Sie die Rollen

Klient - Meine unangenehme Situation (siehe oben)

- Mein unangenehmes Gefühl war:
- Welche Situation war das? Wo war das? Welcher Mensch, welche Menschen waren anwesend?
- Was geschah? Wer löste dieses Gefühl in mir aus? Durch welches Verhalten? Was war das Schlimme daran?
- Berichten Sie!

Trainer

Ihr Klient hat nun von seiner belastenden Beziehung erzählt

- a) Sie haben dabei sein Gesicht betrachtet
- b) Sie haben Mitgefühl.
- c) Sie vergegenwärtigen sich, was so schlimm für ihn war.

Sie sagen: **Du hättest gebraucht, dass**

- Deine Bezugsperson yyy reagiert

<Jemand zu Dir steht und Dir beisteht>

Die Lösung darf utopisch sein.

Wichtig ist, dass sie vollkommene Befriedigung bringt.

Realistische Lösungen, die zwar machbar sind,
aber nur teilweise befriedigen, sind kein Antidot.

Frage an die Trainerin: Wie gut gelang es, das Antidot zu formulieren?

Frage an die KlientIn: Spürten Sie den click of closure – war es das, was Sie im Moment am meisten gebraucht hätten?

3 Praxis-Anleitung

Emotion Tracking

Vorbereitung 1-6

Vorgehen

Ideale Eltern

Vereinbarung

Aus Sulz: Kapitel C4.1.3

Mentalisierungsfördernde Verhaltenstherapie MVT. Gießen:
CIP-Medien im Psychosozial-Verlag

Vorbereitung

auf das Emotion Tracking

5 Folien

Anliegen der Trainerin

- Das Anliegen des Trainer besteht folglich darin, in der Sitzung
- **die Aufmerksamkeit des Klienten auf seine Gefühle zu lenken und es ihm zu erleichtern, diese deutlicher wahrzunehmen,**
- und zu ermutigen, sie in dem Ausmaß zuzulassen, wie sie als emotionale Energie wirklich vorhanden sind.

Vorbereitung 1

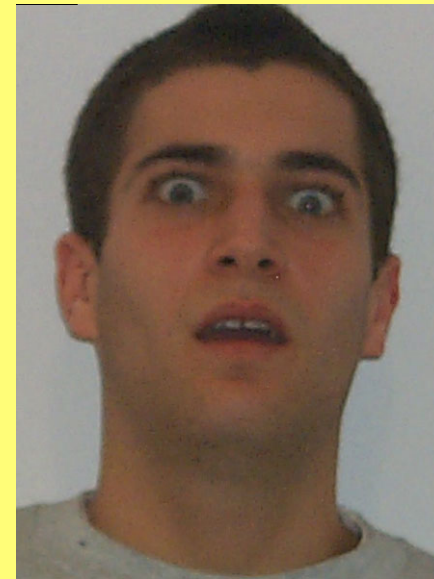
- Ich setze mich als Trainer so, **dass ich das Gesicht des Klienten und mimische Veränderungen gut sehen kann.**
- Mit dem Klienten vereinbare ich, **über ein emotional sehr belastendes Thema zu sprechen**, dessen Bewältigung ein sehr großes Anliegen des Klienten ist.
- Ich sage, dass ich **als Trainer mich auf seine während des Gesprächs auftretenden Gefühle konzentrieren** und diese aussprechen werde.
- *„Ich sehe, wie traurig Sie werden.“*

Vorbereitung 2

- Am einfachsten ist es dem Gesicht anzumerken, wenn ein **trauriges** Gefühl entsteht oder ein sehr **ärgerliches**.



- Aber auch **Freude** und **Furcht** sind gut erkennbar:

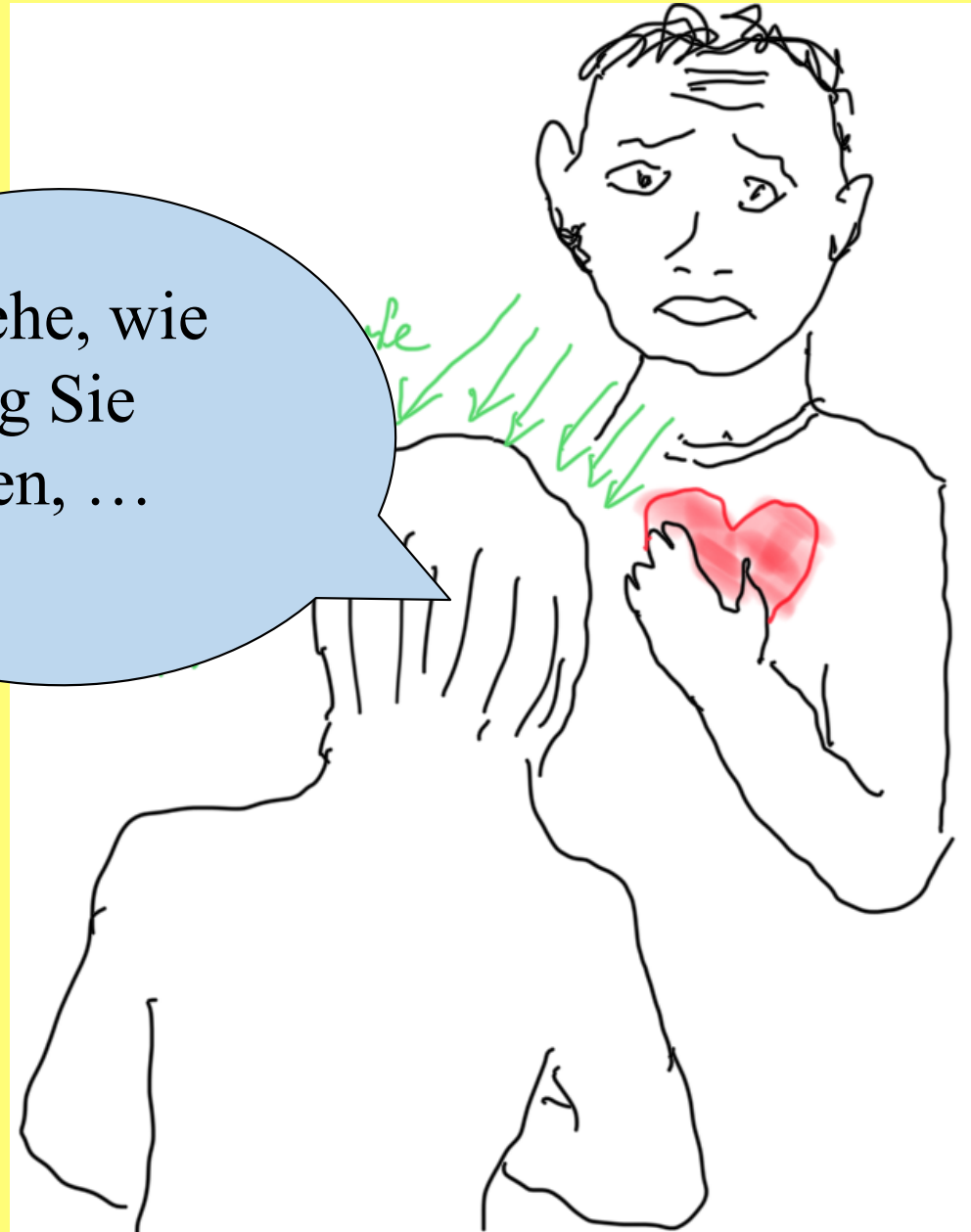


Vorbereitung 3

Sehen und Benennen

Ich sehe, wie
traurig Sie
werden, ...


**Sprechen Sie aus,
welches Gefühl Sie
sehen?**



Vorbereitung 4 Prüfen

- Ich bitte den Klienten, jedes mal gleich zu prüfen, ob das von mir benannte Gefühl wirklich gerade in ihm da ist und unbedingt korrigieren soll, wenn es nicht so ist, damit ich das Gespräch nicht in eine falsche Richtung führe, z.B.:
- „Nein, es ist nicht Trauer, es ist Verzweiflung.“

Vorbereitung 5 Prüfen und Korrigieren




Nein,
nicht Trauer,
es ist
Verzweiflung!

**Merken Sie, wenn Sie
das falsche Gefühl
genannt haben?**

Vorbereitung 6a Kontext

- Ich erläutere, **dass ich hinzufügen werde**, nach welchem Bewusstseinsprozess (Erinnerung, Vergegenwärtigung, Überlegung) dieses Gefühl aufgetreten ist,
- um dem Klienten die Gelegenheit zu geben, zu erkennen, **was (welcher Kontext) bei ihm welches Gefühl auslöst.**
- Und um es möglich zu machen, ein tieferes Verständnis für die emotionale Bedeutung des Geschehens zu finden.
- *„Ich sehe, wie verzweifelt Sie sich fühlen, wenn Sie sich erinnern, dass Ihr Bemühen, um seine Anerkennung immer ins Leere ging.“*

Vorgehen 1 Gefühl und Kontext nennen



Ich sehe, wie
verzweifelt Sie
sind, **wenn
keine
Anerkennung
kommt**

Fügen Sie zum Gefühl
den Auslöser hinzu?

Vorgehen 2 Unterbrechen

- Da Klienten ohne Punkt und Komma erzählen, muss ich unterbrechen und mitten rein sagen, welches Gefühl ich sehe.

Ich unterbreche Sie, weil ich sehe, wie traurig Sie wurden

Haben Sie den Mut zu unterbrechen?

Und dann hat sie gesagt, dass ich nicht mehr sehen will und dass ich stehen soll wo ich bleibe. Sie will mich trennen. Kontakt haben. Dann hat sie gesagt, dass ich nicht mehr zu gehen soll.



Vorgehen 3a Stoppen

- Finde ich nicht schnell genug die richtige Benennung, so **bitte ich einfach, das Sprechen zu STOPPEN**, weil ich spiegeln möchte, welches Gefühl gerade aufgetreten ist.
- Ich versuche **möglichst jedes Gefühl ansprechen** und den Auslöser dazu benennen.
- Dadurch kommt es zur **Verlangsamung des Gesprächsablaufs**, die notwendig ist, um das Gefühl im Hier und Jetzt wahrnehmen zu können.

Vorgehen 3b Stoppen

Ich bitte, das
Sprechen zu
STOPPEN, wenn ich
nicht schnell genug
die richtigen Worte
finde

Oder gar den Mut zu
stoppen?



Vorgehen 4

- Es kommt der Punkt im Gespräch, an dem der Klient sein Leid und seine Not so umfassend dargelegt hat, dass **bei mir als Trainer ein lebendiges inneres Bild** der Umstände und Ereignisse entstanden ist.



Vorgehen 5a

- Nun kann ich **empathisch spiegeln, was der Klient stattdessen gebraucht hätte**, welches Gegengift (Antidot im Sinne von Pessoa, 2008) benötigt worden wäre, um das Leiden zu beenden oder erst gar nicht auftreten zu lassen.
- **Anfänger:** Sie können einfach fragen, was gebraucht worden wäre.
- **Fortgeschrittene:** Ich frage nicht, was er gebraucht hätte, sondern ich sage es:
- ***„Sie hätten jemand gebraucht, der ganz auf Ihrer Seite ist und dafür sorgt, dass diese Person sofort aufhört, so mit Ihnen umzugehen.“***

Vorgehen 5b

Schützende und unterstützende Person

***Sie hätten jemand
gebraucht, der ganz auf
Ihrer Seite ist und dafür
sorgt, dass diese Person
sofort aufhört, so mit
Ihnen umzugehen.***



Vorgehen 5c sie ist da!

***Sie hätten jemand
gebraucht, der ganz auf
Ihrer Seite ist und dafür
sorgt, dass diese Person
sofort aufhört, so mit
Ihnen umzugehen.***



Vorgehen 6a Gefühl, wenn sie da ist

Der **sofort heraussprudelnde somatische Marker (strahlt!)**
und kurz darauf die Worte

„Jaaa, das stimmt!“

bestätigen, wenn es mir
gelang, das wirkliche Antidot
erspüren und ich es spiegeln
konnte.



Vorgehen 6b

- Kommt erst nach einem Zögern nur ein dünnes Ja, dann war es kein Treffer.

Vorgehen 7a

- Diese Antidot-Hypothese sollte im Emotion Tracking nicht weggelassen werden.
- Sie ist der **Zielpunkt dieser Emotions-Analyse**, die sich in zwei Akten vollzog.
- Der erste Akt war das emotionale Problem der Gegenwart.
- Der zweite Akt war das Unglück der Kindheit.

Vorgehen 7b

- Der dritte Akt des Dramas ist sehr gewinnbringend
 - im Sinne der ressourcenorientierten Zielfindung, wie es durch das ZRM (Storch & Krause, 2002) vorgeschlagen wird.

**Wunscherfüllung,
Bedürfnisbefriedigung als
Vision für die Zukunft, die die
bestmögliche Suchhaltung
bringt:**

**Ich weiß, wie sich das anfühlt,
wonach ich suche!**

Vorgehen 8

- Nicht nur Befreiung von negativen Gefühlen sollte das Ziel sein,
- sondern ein **positiver Zielzustand**,
- verbunden mit sehr positiven Gefühlen wie **Zufriedenheit, Freude und Glück**,
- der in der Imagination erlebt und als Vision aufrechterhalten wird,
- die stärker zu zielführendem Verhalten
- motiviert als ein nur gedachtes Ziel.



Was wollen Sie zur
Vorbereitung und zum
bisherigen Vorgehen
fragen oder sagen?

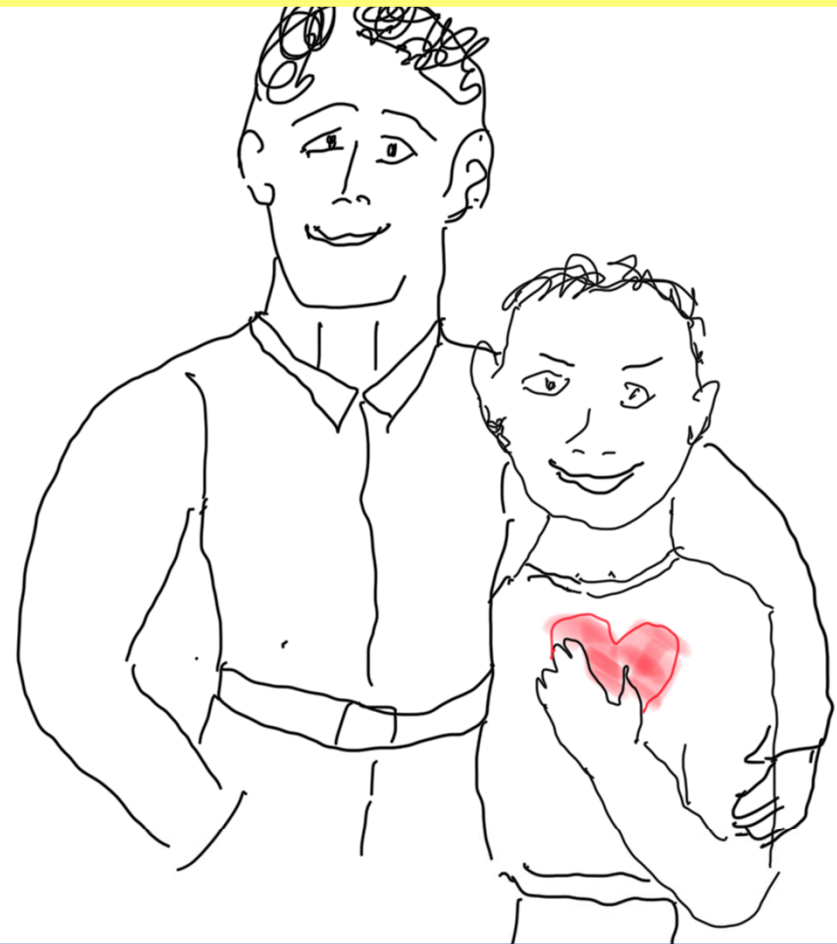
Glück durch Phantasien

Vorgehen 9a Glücksphantasie einleiten

- *Trainer sagt „Ich möchte Sie zu einer Phantasie einladen, in der Sie genau **den Menschen herholen können, den Sie gebraucht hätten.***
- *Sie können sich vorstellen, was er für ein Mensch gewesen wäre, was er sagt, wie er handelt – genauso, dass Sie die damals benötigte Befriedigung Ihrer wichtigsten Bedürfnisse erfahren können.“*

Vorgehen 9b Imagination des Glücks

- *Sie können sich vorstellen, was er für ein Mensch gewesen wäre, was er sagt, wie er handelt – genauso, dass Sie SCHUTZ erfahren können.*



Das Gesicht des Klienten sagt Ihnen alles

Vorgehen 10 sich als Kind erleben

- *Wie alt waren Sie damals?*
- ***Stellen Sie sich vor, jetzt das Kind in diesem Alter zu sein.***
- *Und stellen Sie sich vor, genau den Menschen ganz für sich zu haben, der Ihnen das gibt (z.B. Willkommensein, Geborgenheit, Sicherheit, Liebe, Verständnis, Wertschätzung, Selbstbestimmung),*
- *so viel, wie Sie wollen und brauchen, so zuverlässig anhaltend*
- *– und ohne dass Sie etwas dafür tun oder geben müssen.*

Vorgehen 11 Bild berichten lassen

- **Lassen Sie**
innerlich dieses
Bild entstehen und
beschreiben Sie es,
damit ich es auch
innerlich sehen
kann.



Vorgehen 12 Tränen kommen

- Bald **mischt sich das Glücksgefühl mit Traurigkeit**, so dass **Tränen** das Glück begleiten können.
- *„Da kommt auch Traurigkeit dazu, die Erinnerung und der Schmerz, dass es leider in Wirklichkeit nicht so war. Das ist ganz normal.“*



Sie haben nichts falsch gemacht, wenn Tränen kommen?

Vorgehen 13 zurück zum Glück

- *Lassen Sie die Traurigkeit zu und, richten Sie Ihre Aufmerksamkeit **wieder auf das erfüllende Erleben dieses bedürfnisbefriedigenden Menschen**, der wie ein guter Vater oder eine gute Mutter ist bzw. der Vater oder die Mutter sein könnte, den/die Sie damals gebraucht hätten.“*



Aber er soll zurück zu Freude und Glück!

Vorgehen 14 vom Antidot zu idealen Eltern

- Diese **Antidot-Phantasie** führt direkt zu der nachfolgend beschriebenen **Ideale-Eltern-Übung** von Perquin und Howe (2008).
- Sie führt zuverlässig zu einer **beglückenden Phantasie**, die sehr beeindruckend ist.

Das war noch kein idealer Elternteil, sondern eine z.B. beschützende Person in der Gegenwart oder in der Kindheit – mangels Verfügbarkeit idealer Eltern

Vorgehen 15 auch der Körper ist im Glück angekommen

- Diese wird zur jederzeit utilisierbaren Ressource als mächtiger Motivator für Veränderung,
- vor allem, wenn in die Erinnerung dieses Erlebens **auch der Körper in seinem zielverbundenen Zustand** wahrgenommen und im Gedächtnis abgespeichert wird (vgl. Hauke in diesem Band sowie Sulz, 2004b, und Storch & Krause, 2002).

Was wollen Sie zum
Glück durch Phantasien
fragen oder sagen?



ÜBUNG 4.7

ELTERN, DIE ICH GEBRAUCHT HÄTTE

11a Vorbereitung 1 ein Beispiel

11a Vorbereitung 2 SE positive und negative Aspekte sowie ideale Eltern

11b Ablauf der Ideale-Eltern-Übung

11c Durchführung 4er Gruppe



Eltern die ich gebraucht hätte

Vorbereitung 1 BEISPIEL

Nun möchte ich Sie einladen, selbst diesen Gefühlen auf die Spur zu gehen.

Rollenspiel TrainerIn - KlientIn

- Trainer: Lassen Sie sich von Ihrem Klienten die negativen Seiten der Eltern schildern, notieren Sie das in der Tabelle.
- Trainer: Dann laden Sie ihn/sie ein, sich die Eltern vorzustellen, die er/sie gebraucht hätte – mit jeweils den gegenteiligen Eigenschaften, Worten und Handlungen
- **Zunächst jedoch ein Beispiel: →**

05c Eltern wie sie waren und wie ich sie gebraucht hätte - Mutter

05c Eltern wie sie waren und wie ich sie gebraucht hätte - Mutter

Negative Eigenschaften:

Sie war, sagte immer, machte immer

1 zu streng

2 zu bedrohlich

3 zu bestimmend

Leider war sie nie, sagte nie, machte nie

1 mich selbst bestimmen lassen

2 meine künstlerischen Neigungen loben

3 meinen Zorn wohlwollend begegnen

Ich hätte eine Mutter gebraucht mit

Positiven Eigenschaften:

Sie ist oft, sagt oft, macht oft

1 mich liebt wie ich bin

2 zärtlich und sanft ist

3 Kunst liebt und wertschätzt

ohne Negative Eigenschaften:

Sie ist nie, sagte nie, macht nie

1 zu streng

2 zu bedrohlich

3 zu bestimmend

stattdessen ist sie, sagt, macht immer

1 mich selbst bestimmen lassen

2 meine künstlerischen Neigungen loben

3 meinen Zorn wohlwollend begegnen

05c Eltern wie sie waren und wie ich sie gebraucht hätte - Mutter

05c Eltern wie sie waren und wie ich sie gebraucht hätte - Mutter

Negative Eigenschaften:

Sie war, sagte immer, machte immer

1 zu streng

2 zu bedrohlich

3 zu bestimmend

Leider war sie nie, sagte nie, machte nie

1 mich selbst bestimmen lassen

2 meine künstlerischen Neigungen loben

3 meinen Zorn wohlwollend begegnen

Ich hätte eine Mutter gebraucht mit

Positiven Eigenschaften:

Sie ist oft, sagt oft, macht oft

1 mich liebt wie ich bin

2 zärtlich und sanft ist

3 Kunst liebt und wertschätzt

ohne Negative Eigenschaften:

Sie ist nie, sagte nie, macht nie

1 zu streng

2 zu bedrohlich

3 zu bestimmend

stattdessen ist sie, sagt, macht immer

1 mich selbst bestimmen lassen

2 meine künstlerischen Neigungen loben

3 meinen Zorn wohlwollend begegnen

05c Eltern wie sie waren und wie ich sie gebraucht hätte - Mutter

05c Eltern wie sie waren und wie ich sie gebraucht hätte - Mutter

Ich hätte eine Mutter gebraucht mit

Positiven Eigenschaften:

Sie ist oft, sagt oft, macht oft

1 mich liebt wie ich bin

2 zärtlich und sanft ist

3 Kunst liebt und wertschätzt

Negative Eigenschaften:

Sie war, sagte immer, machte immer

1 zu streng

2 zu bedrohlich

3 zu bestimmend

Leider war sie nie, sagte nie, machte nie

1 mich selbst bestimmen lassen

2 meine künstlerischen Neigungen loben

3 meinen Zorn wohlwollend begegnen

ohne Negative Eigenschaften:

Sie ist nie, sagte nie, macht nie

1 zu streng

2 zu bedrohlich

3 zu bestimmend

stattdessen ist sie, sagt, macht immer

1 mich selbst bestimmen lassen

2 meine künstlerischen Neigungen loben

3 meinen Zorn wohlwollend begegnen

05c Eltern wie sie waren und wie ich sie gebraucht hätte - Mutter

05c Eltern wie sie waren und wie ich sie gebraucht hätte - Mutter

Negative Eigenschaften:

Sie war, sagte immer, machte immer

1 zu streng

2 zu bedrohlich

3 zu bestimmend

Leider war sie nie, sagte nie, machte nie

1 mich selbst bestimmen lassen

2 meine künstlerischen Neigungen loben

3 meinen Zorn wohlwollend begegnen

Ich hätte eine Mutter gebraucht mit

Positiven Eigenschaften:

Sie ist oft, sagt oft, macht oft

1 mich liebt wie ich bin

2 zärtlich und sanft ist

3 Kunst liebt und wertschätzt

ohne Negative Eigenschaften:

Sie ist nie, sagte nie, macht nie

1 zu streng

2 zu bedrohlich

3 zu bestimmend

stattdessen ist sie, sagt, macht immer

1 mich selbst bestimmen lassen

2 meine künstlerischen Neigungen loben

3 meinen Zorn wohlwollend begegnen

05c Eltern wie sie waren und wie ich sie gebraucht hätte - Mutter

05c Eltern wie sie waren und wie ich sie gebraucht hätte - Mutter

Negative Eigenschaften:

Sie war, sagte immer, machte immer

1 zu streng

2 zu bedrohlich

3 zu bestimmend

Leider war sie nie, sagte nie, machte nie

1 mich selbst bestimmen lassen

2 meine künstlerischen Neigungen loben

3 meinen Zorn wohlwollend begegnen

Ich hätte eine Mutter gebraucht mit

Positiven Eigenschaften:

Sie ist oft, sagt oft, macht oft

1 mich liebt wie ich bin

2 zärtlich und sanft ist

3 Kunst liebt und wertschätzt

ohne Negative Eigenschaften:

Sie ist nie, sagte nie, macht nie

1 zu streng

2 zu bedrohlich

3 zu bestimmend

stattdessen ist sie, sagt, macht immer

1 mich selbst bestimmen lassen

2 meine künstlerischen Neigungen loben

3 meinen Zorn wohlwollend begegnen

Eltern die ich gebraucht hätte
Vorbereitung 2 2er-Gruppe

Sie können so vorgehen wie im Beispiel

Negativer Aspekt Mutter → ideale Mutter

a) hat immer → hätte nie

b) hat nie → hätte immer

Negativer Aspekt Vater → idealer Vater

a) hat immer → hätte nie

b) hat nie → hätte immer

**05c Eltern wie sie waren
und wie ich sie gebraucht
hätte**
**Jetzt meine eigenen Eltern -
Mutter**

Ich hätte eine Mutter gebraucht mit
Positiven Eigenschaften:
Sie ist oft, sagt oft, macht oft
1
2
3

Negative Eigenschaften:	ohne Negative Eigenschaften:
Sie war immer, sagte immer, machte immer	Sie ist nie, sagte nie, macht nie
1	1
2	2
3	3
Leider war sie nie, sagte nie, machte nie	stattdessen ist sie immer, sagte immer, macht immer
1	1
2	2
3	3

WAS WOLLEN SIE DAZU FRAGEN ODER SAGEN?

Die Fragen, die offen bleiben, können Sie mir schreiben:
Ich schreibe Ihnen eine kurze Antwort:

Prof.Sulz@EUPEHS.org

Übung 4.6 Eltern die ich gebraucht hätte 2er-Gruppe

Und zum Schluss die Imagination:

Sie ist gerade hier bei mir in diesem Zimmer und ich erlebe sie:

→ der idealen Mutter

→ Sie hätte nie

→ Sie hätte immer

→ Des idealen Vaters

→ er hätte nie

→ er hätte immer

Was fehlte

- Was hat so sehr gefehlt?
- Von Vater ...
- Von Mutter ...

Schmerz, Trauer



- Ich hätte gebraucht, dass,
- Ein Vater ...
- Eine Mutter ...

Hoffnung,
Vorfreude



- Ich stelle mir jetzt vor, das im Moment zu kriegen
- Idealer Vater ...
- Ideale Mutter ...

GLÜCK

Ideale Eltern-Übung* Ablauf



- Trainer*in lädt ein, ideale Eltern zu kreieren
- Klient*in kann diese im Raum sehen
- Kann sie hören, da Th. Ihnen seine Stimme leiht
- Kann das auf sich wirken lassen
- Kann erfahren, wie es sich anfühlt
- Zunächst erläutere ich Ihnen die Schritte in nachfolgenden 5 Tabellen

*Pesso & Perquin 2008

Vorgehen Ideale-Übung 1

Beispiel

Trainer*in lädt ein, sich ein inneres Bild einer idealen Mutter zu machen

Th.: Wollen Sie sich mal ein inneres Bild einer idealen Mutter machen?

· *fragt der Trainer nach den gewünschten oder ersehnten Attributen,*

Th.: Wie hätte die Mutter sein müssen, die Sie als Kind gebraucht hätten?

· *spricht der Klient seine Wünsche aus*

Sprechen Sie es innerlich aus:
Sie wäre / hätte ...

· *wiederholt der Trainer jede gewünschte Eigenschaft oder Handlungsweise, z. B. können wir die ideale Mutter sagen lassen*

Th.: Sie könnte sagen: Wenn ich damals da gewesen wäre als die Mutter, die du brauchst hättest, als du 4 Jahre alt warst, hätte ich immer Zeit für dich gehabt! ...

1.
Sprecher

Verfahren Ideale-Übung 1

Beispiel

2. Sprecher

*Wenn der zunächst
erduzte Klient einwilligt,*

Th.: Wollen Sie sich mal
inneres Bild einer idealen Mu
machen?

- **fragt der Trainer nach
den ersehnten Merkmalen,**

**Th.: Wie hätte die Mutter sein
müssen, die Sie als Kind
gebraucht hätten?**

- *spricht der Klient seine
Wünsche aus*

Sprechen Sie es innerlich aus:
Sie wäre / hätte ...

- *wiederholt der Trainer
jede gewünschte Eigenschaft
oder Handlungsweise, z. B.
können wir die ideale Mutter
sagen lassen*

Th.: Sie könnte sagen: Wenn ich
damals da gewesen wäre als die
Mutter, die du gebrauchst
hättest, als du 4 Jahre alt warst,
hätte ich immer Zeit für dich
gehabt! ...

Vorgehen Ideale-Übung 1	Beispiel
<ul style="list-style-type: none"> Wenn der zunächst verduztte Klient einwilligt, 	Th.: Wollen Sie sich mal ein inneres Bild einer idealen Mutter machen?
<ul style="list-style-type: none"> fordert der Trainer nach den gewünschten oder ersehnten Attributen, 	Th.: Wie hätte die Mutter müssen, die Sie als Kind gebraucht hätten?
<ul style="list-style-type: none"> <u>spricht der Klient seine Wünsche aus</u> 	Klient spricht aus: Sie wäre warmherzig gewesen
<ul style="list-style-type: none"> wiederholt der Trainer jede gewünschte Eigenschaft oder Handlungsweise, z. B. können wir die ideale Mutter sagen lassen 	Th.: Sie konnte sagen: Wenn ich damals da gewesen wäre als die Mutter, die du brauchst hättest, als du 4 Jahre alt warst, hätte ich immer Zeit für dich gehabt! ...

1. Sprecher

2. Sprecher

Vorgehen Ideale-Übung 1	Beispiel
<ul style="list-style-type: none"> Wenn der zunächst verduztzte Klient einwilligt, 	Th.: Wollen Sie sich mal ein inneres Bild einer idealen Mutter machen?
<ul style="list-style-type: none"> fragt der Trainer nach den Wünschten oder ersehnten Eutten, 	Th.: Wie hätte die Mutter sein müssen, die Sie als Kind gebraucht hätten?
<ul style="list-style-type: none"> spricht der Klient seine Wünsche aus 	Sprechen Sie es innerlich aus. Sie wäre / hätte ...
<ul style="list-style-type: none"> <u>wiederholt der Trainer jede gewünschte Eigenschaft oder Handlungsweise</u> 	Th.: Sie wäre warmherzig und liebevoll gewesen und wäre nie wütend geworden

1.
Sprecher

2. Sprecher

Vorgehen Ideale-Übung 2	Beispiel
<ul style="list-style-type: none"> <i>Ist durch die Schilderung ein lebendiges Bild z. B. der idealen Mutter entstanden, so schlägt der Trainer vor, <u>sich vorzustellen, sie wäre jetzt hier im Raum</u></i> 	<p>Th.: Sie können sich vorstellen, sie wäre jetzt hier im Raum.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <i>Die RollenspielerIn wird vom Klienten genau dort und genau so positioniert, dass sie die wunscherfüllende Vision in Szene setzt.</i> 	<p>Ich beachte:</p> <p>Wo steht oder sitzt sie?</p> <p>Wie zugewandt?</p> <p>Wie schaut sie Sie an?</p> <p>Wie fühlt sich das an?</p>

Vorgehen Ideale-Übung 2	Beispiel
<ul style="list-style-type: none"> <i>Ist durch die Schilderung ein lebendiges Bild z. B. der idealen Mutter entstanden, so schlägt der Trainer vor, sich vorzustellen, sie wäre jetzt hier im Raum</i> 	<p>Th.: Sie können sich vorstellen, sie wäre jetzt hier im Raum.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Die Rollenspieler*in wird vom Klienten <u>genau dort und genau so positioniert</u>, dass sie die wunscherfüllende Vision in Szene setzt. 	<p>Wo steht oder sitzt sie? Wie zugewandt? Wie schaut sie Sie an? Wie fühlt sich das an?</p>

Vorgehen Ideale-Übung 3	Beispiel
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Von jetzt an spricht die Rollenspielerin die wunscherfüllenden Sätze aus „... „</u> 	<p>Th. Sie könnte sagen: „Ich hätte ich mich gefreut, wenn du heimkommst und hätte Dich mit strahlenden Augen angeschaut.“ Lassen Sie sie den Satz sagen, der richtig gut tut</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Zögerlichen Klienten hilft der Trainer behutsam, auch im körperlichen Zueinander Positionen auszuprobieren, die dem Wunsch des Kindes von damals (je nach Alter sehr verschieden) entsprechen, z. B. Hand halten, den Arm um die Schulter legen, den Kopf an ihren Brustkorb legen können usw.</i> 	<p>Th.: Kann diese Mutter einen Arm über Ihre Schultern legen? Und darf sie Ihnen die andere Hand geben, so dass Sie sie festhalten können? Und wenn Sie jetzt noch Ihren Kopf an ihre Schultern lehnen? Geht das?</p>

<i>Vorgehen Ideale-Übung 3</i>	Beispiel
<p>· <i>Von jetzt an spricht die Rollenspielerin die wunscherfüllenden Sätze aus „... „</i></p>	<p>Th. Sie könnte sagen: „Ich hätte ich mich gefreut, wenn du heimkommst und hätte Dich mit strahlenden Augen angeschaut.“ Lassen Sie sie den Satz sagen, der richtig gut tut</p>
<p>· <i>Zögerlichen Klienten hilft der Trainer behutsam, auch <u>im körperlichen Zueinander Positionen auszuprobieren</u>, die dem Wunsch des Kindes von damals (je nach Alter sehr verschieden) entsprechen, z. B. Hand halten, den Arm um die Schulter legen, den Kopf an ihren Brustkorb legen können usw.</i></p>	<p>Th.: Kann diese Mutter einen Arm über Ihre Schultern legen? Und darf sie Ihnen die andere Hand geben, so dass Sie sie festhalten können? Und wenn Sie jetzt noch Ihren Kopf an ihre Schultern lehnen? Geht das?</p>

Vorgehen Ideale-Übung 4	Beispiel
<p><i>Am zunehmenden Wohlgefühl, das auch ohne mikroskopisches Emotion Tracking von Weitem wahrnehmbar ist, erkennt der Trainer, dass eine Situation inszeniert wird, die <u>bedürfnisbefriedigend wirkt.</u></i></p>	<p>Th.: Ich sehe wie entspannt und geborgen Sie sich fühlen, wenn Sie die Mutter, die Sie gebraucht hätten, so bei sich spüren.</p>
<p><i>· Irgendwann merkt der Klient, dass der ideale Vater fehlt, und dieser wird hinzugenommen.</i></p>	<p>Th.: Wenn Sie wollen, können Sie einen idealen Vater dazu nehmen. Wie könnte er ausschauen?</p>
<p><i>· Meist wird er spontan zur idealen Mutter so positioniert, dass ein sich liebendes Paar dort steht oder sitzt, das, ohne sich als Paar vom Kind trennen zu lassen, dieses zu sich holen und ihm das geben,</i></p>	<p>Th. Wie sind die beiden miteinander, so dass Sie sehen können, dass sie ein Liebespaar sind? Wo und wie sind Sie mit den beiden?</p>

Vorgehen Ideale-Übung 4	Beispiel
<ul style="list-style-type: none"> Am zunehmenden Wohlgefühl, das auch ohne mikroskopisches Emotion Tracking von Weitem wahrnehmbar ist, erkennt der Trainer, dass eine Situation inszeniert wird, die bedürfnisbefriedigend wird. 	<p>Th.: Ich sehe wie entspannt und geborgen Sie sich fühlen, wenn Sie die Mutter, die Sie gebraucht hätten, so bei sich spüren.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Irgendwann merkt der Klient, dass <u>der ideale Vater fehlt, und dieser wird hinzugenommen.</u> 	<p>Th.: Wenn Sie wollen, können Sie einen idealen Vater dazu nehmen. Wie könnte er ausschauen?</p>
<ul style="list-style-type: none"> Meist wird er spontan zur idealen Mutter so positioniert, dass ein sich liebendes Paar dort steht oder sitzt, das, ohne sich als Paar vom Kind trennen zu lassen, dieses zu sich holen und ihm das 	<p>Th. Wie sind die beiden miteinander, so dass Sie sehen können, dass sie ein Liebespaar sind? Wo und wie sind Sie mit den beiden? Wie fühlt sich das an?</p>

Vorgehen Ideale-Übung 4	Beispiel
<ul style="list-style-type: none"> Am zunehmenden Wohlgefühl, das auch ohne mikroskopisches Emotion Tracking von Weitem wahrnehmbar ist, erkennt der Trainer, dass eine Situation inszeniert wird, die bedürfnisbefriedigend wird. 	<p>Th.: Ich sehe wie entspannt und geborgen Sie sich fühlen, wenn Sie die Mutter, die Sie gebraucht hätten, so bei sich spüren.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Irgendwann merkt der Klient, dass der ideale Vater fehlt, und dieser wird hinzugenommen. 	<p>Th.: Wenn Sie wollen, können Sie einen idealen Vater dazu nehmen. Wie könnte er ausschauen?</p>
<ul style="list-style-type: none"> Meist wird er spontan zur idealen Mutter so positioniert, dass <u>ein sich liebendes Paar dort steht oder sitzt, das ohne sich als Paar vom Kind trennen zu lassen, dieses zu sich holen und ihm das geben, was es braucht.</u> 	<p>Th. Wie sind die beiden miteinander, so dass Sie sehen können, dass sie ein Liebespaar sind? Wo und wie sind Sie mit den beiden? Wie fühlt sich das an?</p>

Vorgehen Ideale-Übung 5	Beispiel
<ul style="list-style-type: none"> • <i>So entsteht eine <u>Skulptur als Schlussbild mit befriedigenden und beglückenden Aspekten.</u></i> 	<p>Trainer: Ich sehe wie gut Sie sich mit diesen beiden Eltern aufgehoben fühlen.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Der Trainer fordert den Klienten auf, sich dieses Bild gut einzuprägen mit allen Sinnen, szenisch, körperlich, emotional.</i> 	<p>Th.: Prägen Sie sich diese Szene gut ein - mit allen Sinnen. Was Sie spüren, was Sie gehört und was Sie gesehen haben. Dann können Sie jeden Tag für einige Minuten dieses Glück wieder erleben.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Transfer auf das reale Leben: Der Klient kann sich vorstellen, diese Eltern gehabt zu haben, die ihm alles mitgaben, was er für sein Leben gebraucht hätte.</i> 	<p>Th.: Sie können sich vorstellen, dass sie immer da waren. Ihnen Mut machten, sagten, dass Sie richtig sind, so wie Sie sind und dass Sie nichts tun müssen für ihre Liebe. Ich nehme sie als innere Begleiter mit für schwierige Situationen.</p>

Vorgehen Ideale-Übung 5	Beispiel
<ul style="list-style-type: none"> • <i>So entsteht eine Skulptur als Schlussbild mit befriedigenden und beglückenden Aspekten.</i> 	<p>Trainer: Ich sehe wie gut Sie sich mit diesen beiden Eltern aufgehoben fühlen.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Der Trainer fordert den Klienten auf, sich <u>dieses Bild gut einzuprägen</u> mit allen Sinnen, szenisch, körperlich, emotional.</i> 	<p>Th.: Prägen Sie sich diese Szene gut ein - mit allen Sinnen. Was Sie spüren, was Sie gehört und was Sie gesehen haben. Dann können Sie jeden Tag für einige Minuten dieses Glück wieder erleben.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Transfer auf das reale Leben: Der Klient kann sich vorstellen, diese Eltern gehabt zu haben, die ihm alles mitgaben, was er für sein Leben gebraucht hätte.</i> 	<p>Th.: Sie können sich vorstellen, dass sie immer da waren. Ihnen Mut machten, sagten, dass Sie richtig sind, so wie Sie sind und dass Sie nichts tun müssen für ihre Liebe. Ich nehme sie als innere Begleiter mit für schwierige Situationen.</p>

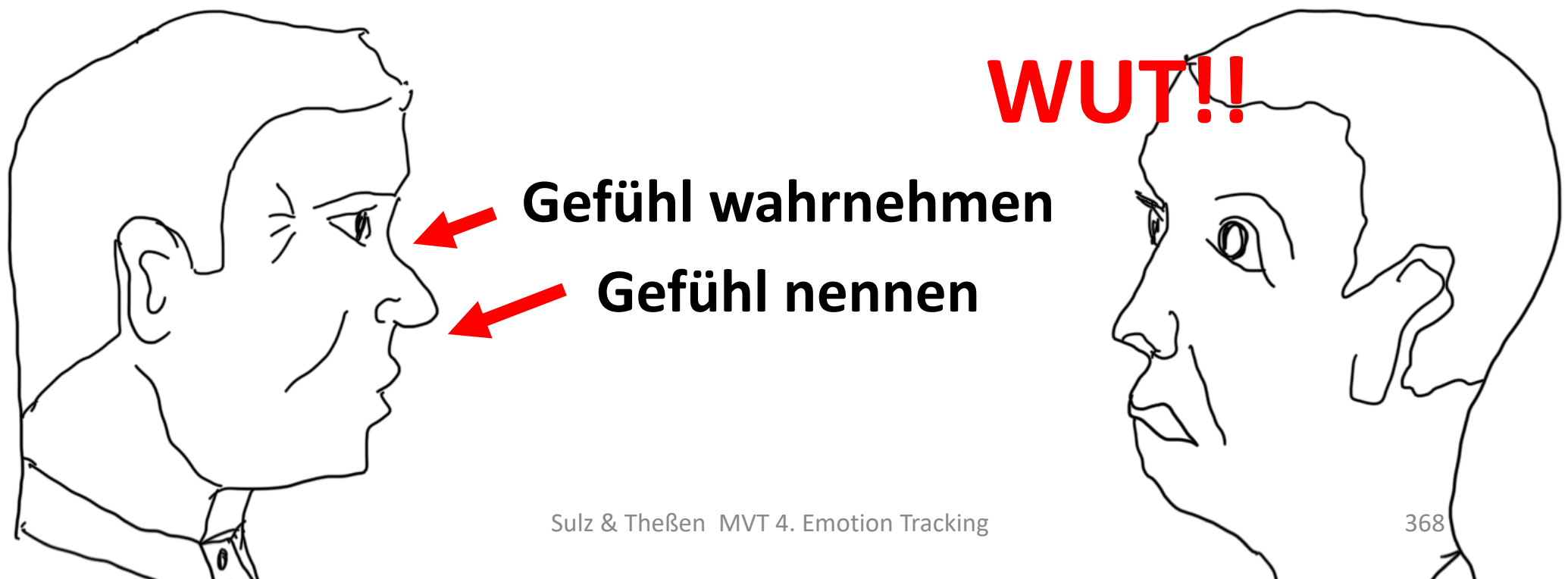
Vorgehen Ideale-Übung 5	Beispiel
<ul style="list-style-type: none"> • <i>So entsteht eine Skulptur als Schlussbild mit befriedigenden und beglückenden Aspekten.</i> 	<p>Trainer: Ich sehe wie gut Sie sich mit diesen beiden Eltern aufgehoben fühlen.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Der Trainer fordert den Klienten auf, sich dieses Bild gut einzuprägen mit allen Sinnen, szenisch, körperlich, emotional.</i> 	<p>Th.: Prägen Sie sich diese Szene gut ein - mit allen Sinnen. Was Sie spüren, was Sie gehört und was Sie gesehen haben. Dann können Sie jeden Tag für einige Minuten dieses Glück wieder erleben.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Transfer auf das reale Leben: Der Klient kann <u>sich vorstellen, diese Eltern gehabt zu haben</u>, die ihm alles mitgaben, was er für sein Leben gebraucht hätte.</i> 	<p>Th.: Sie können sich vorstellen, dass sie immer da waren. Ihnen Mut machten, sagten, dass Sie richtig sind, so wie Sie sind und dass Sie nichts tun müssen für ihre Liebe. Ich nehme sie als innere Begleiter mit für schwierige Situationen.</p>

Wir vereinbaren, wie wir miteinander umgehen

Vieles davon haben wir schon genannt, gehen wir aber noch etwas tiefer ...

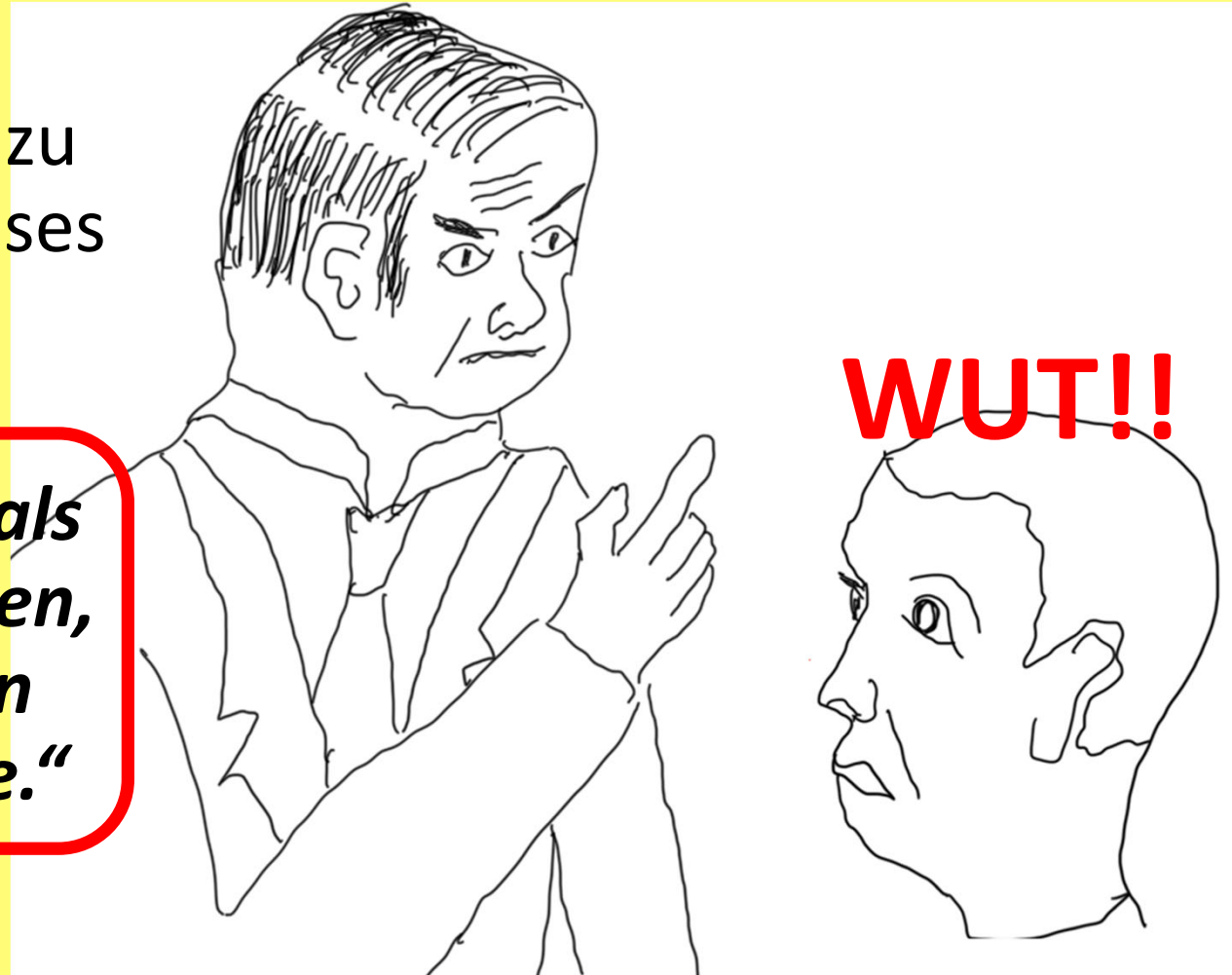
Vereinbarung 1

- Wir vereinbaren, dass wir uns **auf das Gefühl konzentrieren** wollen, z.B. Wut.
- Wir beide können das entstandene Gefühl ansprechen:
- Trainer: Ich sehe, wie **wütend** Sie sind.
- Klient: Ja, ich bin sehr **wütend**.

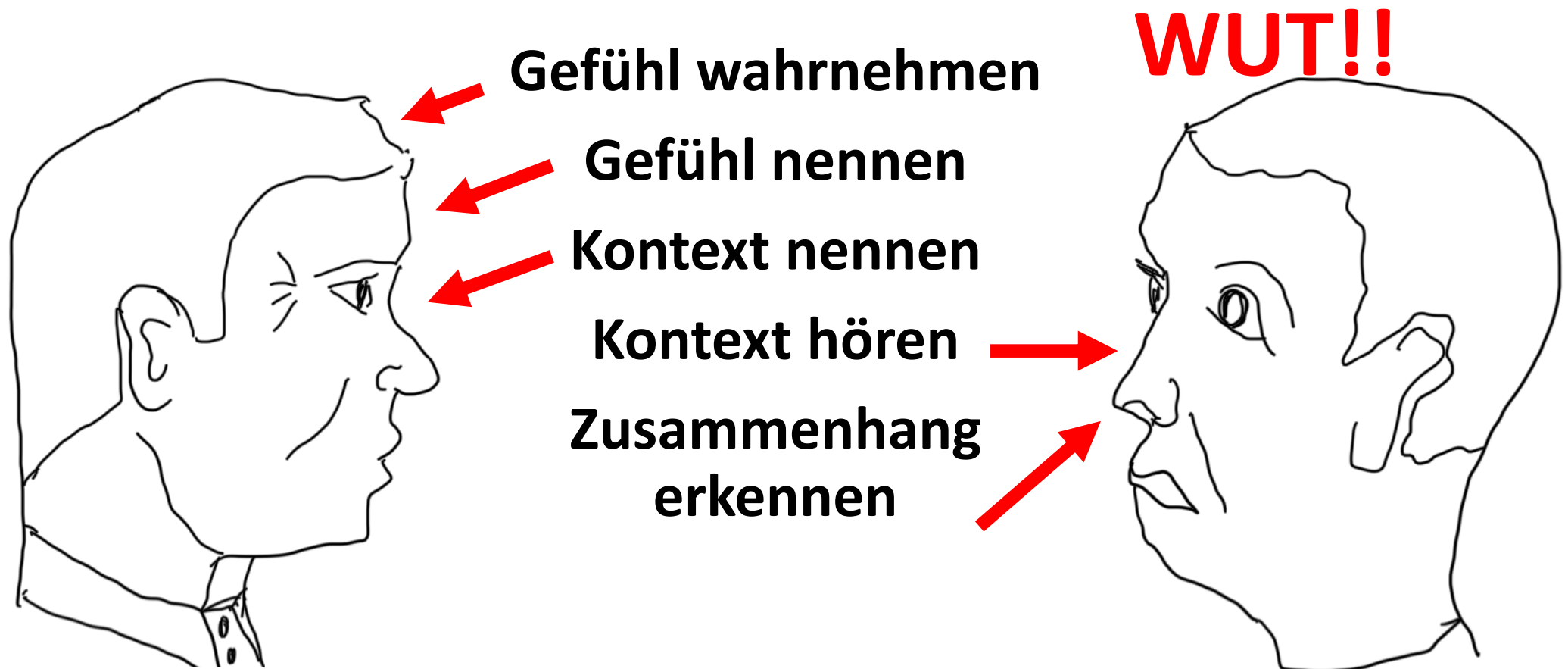


Vereinbarung 1a

- Ich füge den auslösenden Kontext hinzu und
- gebe ihm Gelegenheit, zu erkennen, wodurch dieses Gefühl hervorgerufen wurde, zum Beispiel:
 - „Sie wurden ärgerlich, **als Sie sich daran erinnerten, dass Ihr Vater Sie schon wieder belehren wollte.**“



Vereinbarung 1b

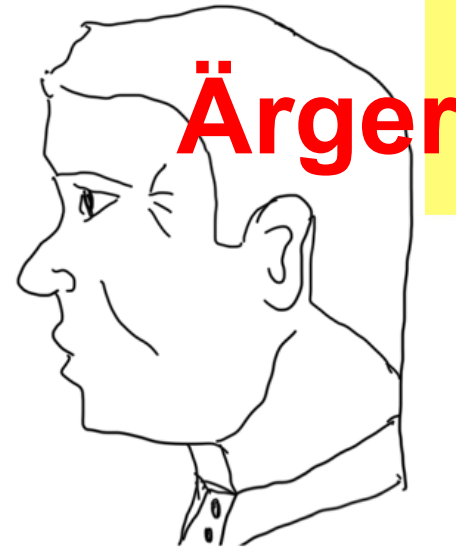


Vereinbarung 2

- Oft ist es aber so, dass die Aufmerksamkeit des Klienten ganz bei dem Inhalt der Erinnerung bleibt, den sie bzw. er als inneres Bild oder inneren Film sieht.
- **Das durch das erinnerte Bild hervorgerufene Gefühl**
- **wird von ihm aber nicht so sehr beachtet wie die bildliche Szene.**

Vereinbarung 3 Empathie

- Ich als Trainer **gehe empathisch mit der Erzählung mit**
- und **bei mir entsteht auch ein inneres Bild dieser Situation.**
- Ich **versetze mich in den Klienten hinein** und fühle mit ihm z.B. das Ärgerliche am Verhalten des Vaters und das Gefühl des Ärgers, das er empfindet.



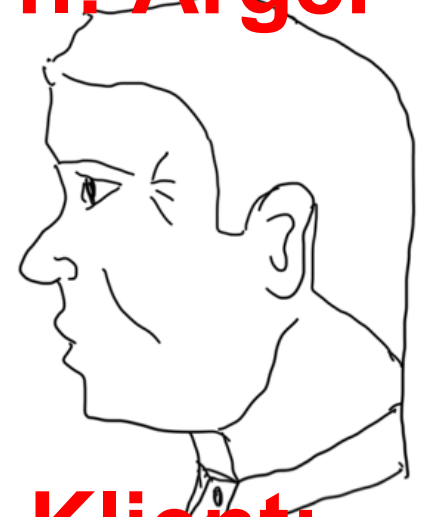
WUT!!



Vereinbarung 4a Markiert spiegeln

- **Ich reagiere nicht so stark** wie sie/er.
- Deshalb **spiegele ich ihr/ihm das Gefühl „markiert“**
- - im Sinne von Fonagy et al. (2008). Mich in ihn hineinversetzend fühle ich einerseits Ärger wie sie/er, andererseits bleibe ich äußerer Zuhörer und es ist für mich nicht so sehr ärgerlich wie für ihn.
- Deshalb **ist mein Gefühlsausdruck weniger ärgerlich, mehr verstehend und bestätigend.**
- **Markiert bedeutet also, dass ich zwar mitfühle, dass ich aber nicht genauso intensiv fühle (falls der Klient sehr intensiv fühlt).**
- Er kann so spüren, dass ich mit seinem Gefühl umgehen kann, er mit seinem Gefühl gut bei mir aufgehoben ist.

Tr.: Ärger



**Klient:
WUT!!**



Vereinbarung 4b Markiertes Spiegeln



WUT wahrnehmen

Wut markiert spiegeln

Anerkennen: Da ist große Wut in Ihnen.
Es ist gut, dass sie da ist und so groß ist.
Nicht aussprechen, sondern ausstrahlen:
Ich bin bei Ihnen.
Ich kann damit umgehen.
In mir schlagen die Wellen nicht so hoch.
Schauen wir zuerst woher sie kommt.

**So wirken Sie
beruhigend!**

Vereinbarung 5 Trainer: weniger Ärger

- Anfangs unterlasse ich sogar einen Ärgerausdruck in meiner Stimme.
- Denn **wenn mein Ärger stärker ist als die bewusste Ärgerp Wahrnehmung des Klienten** lenke ich sie bzw. ihn von ihrem bzw. seinem eigenen Gefühl ab.
- Also bleibe ich in einer behutsam zuhörenden Haltung

**Neigen Sie dazu,
eher zu wenig
mitzufühlen
oder zu viel?**

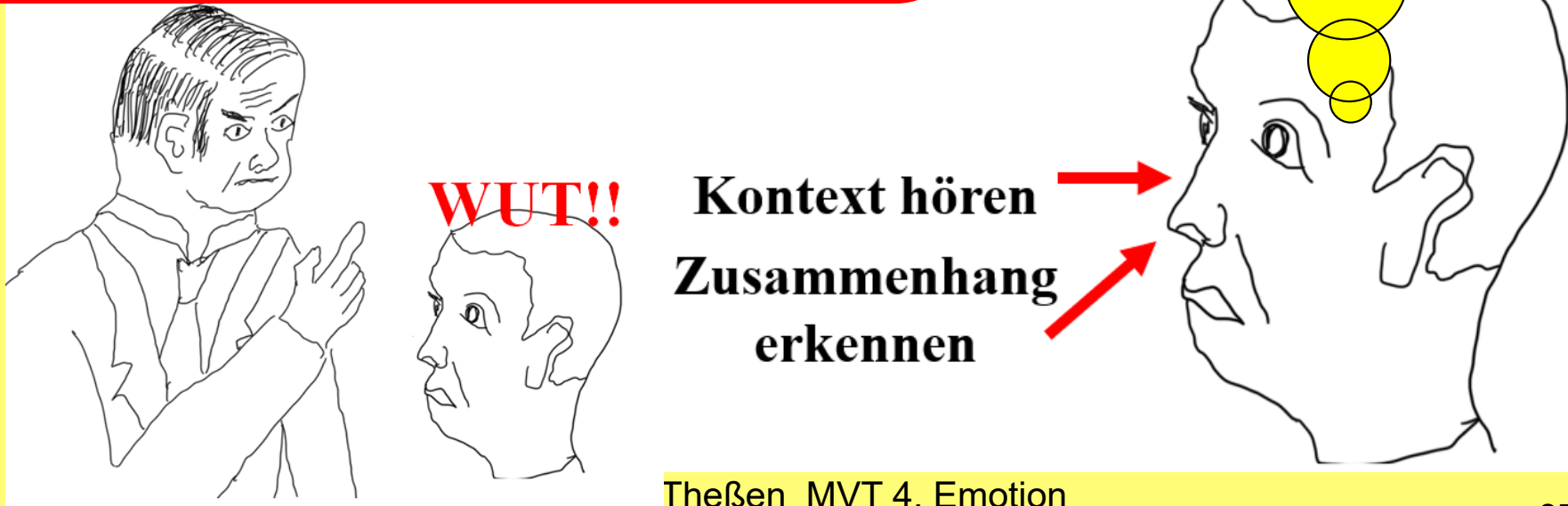
Vereinbarung 6 keine eigene Emotion reinmischen

- ich spreche nur aus, was ich höre und sehe, mit einem Ausdruck feinfühligster Präsenz.
- Wenn ich meine eigene Empörung nicht zurückhalte, kann mein eigenes Gefühl das Geschehen dominieren.
- Wir wenden uns beide seinem Gefühl zu, vielleicht überrascht und verwundert. Wir betrachten es beide und
- nehmen zugleich zur Kenntnis, welcher Aspekt der Erzählung zu diesem Gefühl geführt hat.

Vereinbarung 7 Klient: halb und halb

- In diesem Moment geht der Klient vorübergehend und nur teilweise aus der emotionalen Haltung heraus.
- Während ein Teil von ihr/ihm den Ärger empfindet, reflektiert der andere Teil die neue Erkenntnis:

„Aha, die Erinnerung an das immer wieder Belehrende des Vaters hat meinen Ärger ausgelöst.“



Vereinbarung 8 Tiefe emotionale Erfahrung

- Mit diesem doppelten Prozess entsteht eine **tiefe emotionale Erfahrung** im Sinne von Greenberg (2000). Das Gefühl allein ist ein Erleben, aber noch keine Erfahrung.
- **Erst das Hinzufügen des auslösenden Kontexts bringt die Erfahrung, die das Gefühl verstehen lässt.**
- Es geht darum, das Narrativ und das dadurch ausgelöste Gefühl gedanklich in kausalen Zusammenhang zu bringen.
- Im Gehirn ist der Ort des Fühlens das limbische System und der Ort des Erkennens der Präfrontale Cortex.

Einzelne Erfahrungen
verdichten sich zur Theory
of Mind

- mehr als Achtsamkeit
- Übertragung

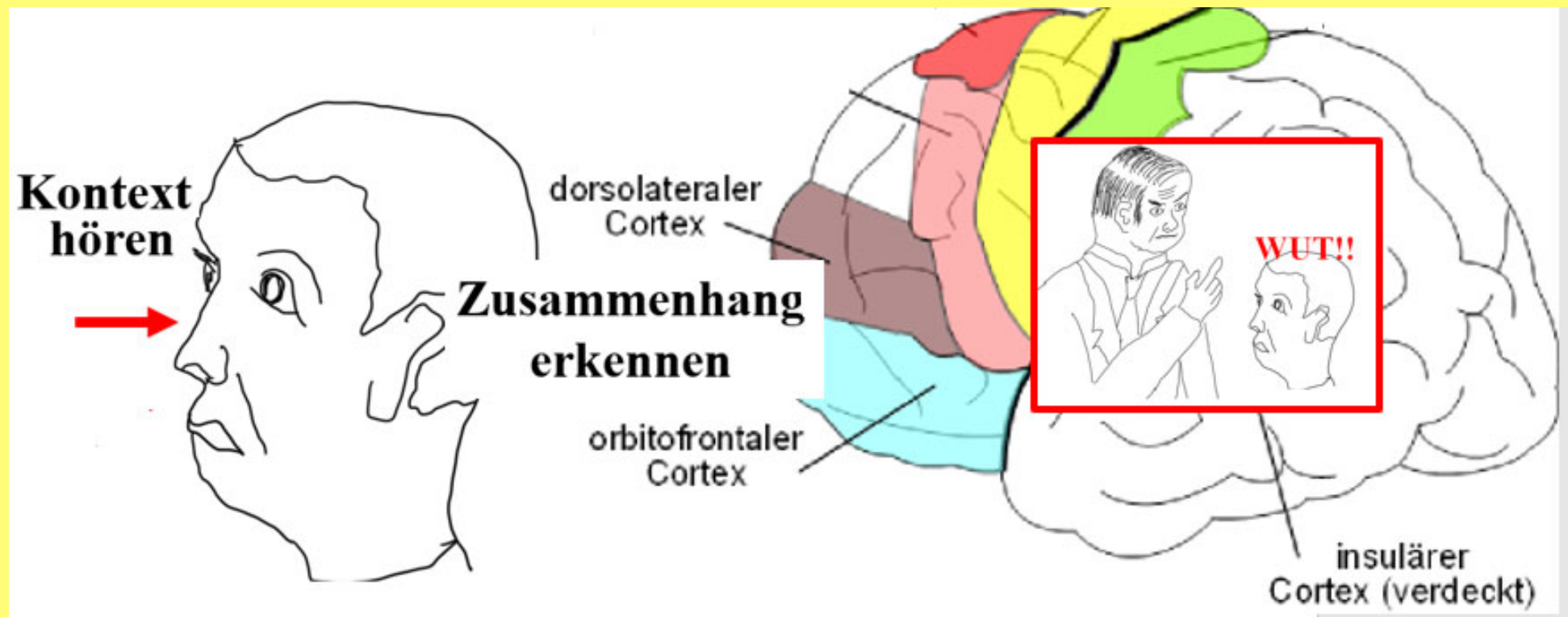
Vereinbarung 9a Ursache-Wirkungs-Denken

- Die Erkenntnis entsteht aus dem **Ursache-Wirkungs-Denken**,
- aus dem Herstellen eines **kausalen Zusammenhangs**.

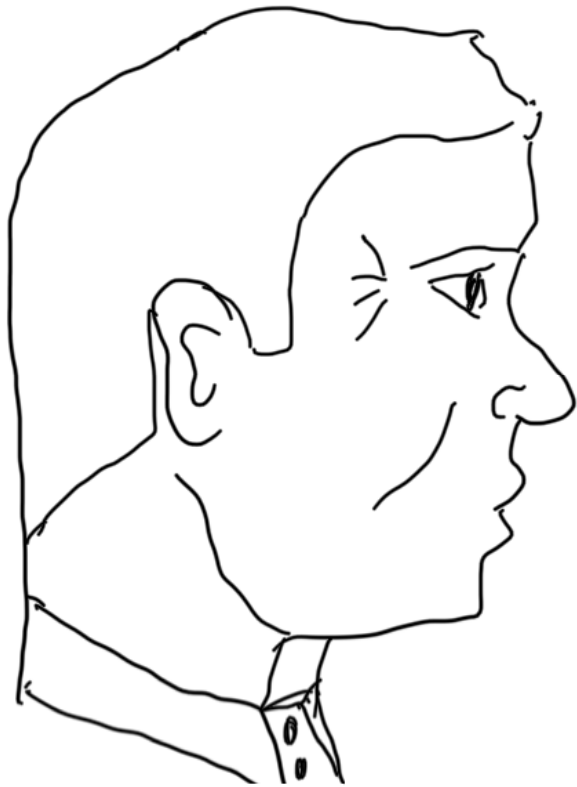
**Wissen Sie,
dass Sie diese Fähigkeit erst
aufbauen müssen,
trotz guter Bildung des
Klienten?**

Vereinbarung 9b

- Durch Vermittlung des Hippocampus wird die neue Erkenntnis als Erfahrung im Gedächtnis abgespeichert.



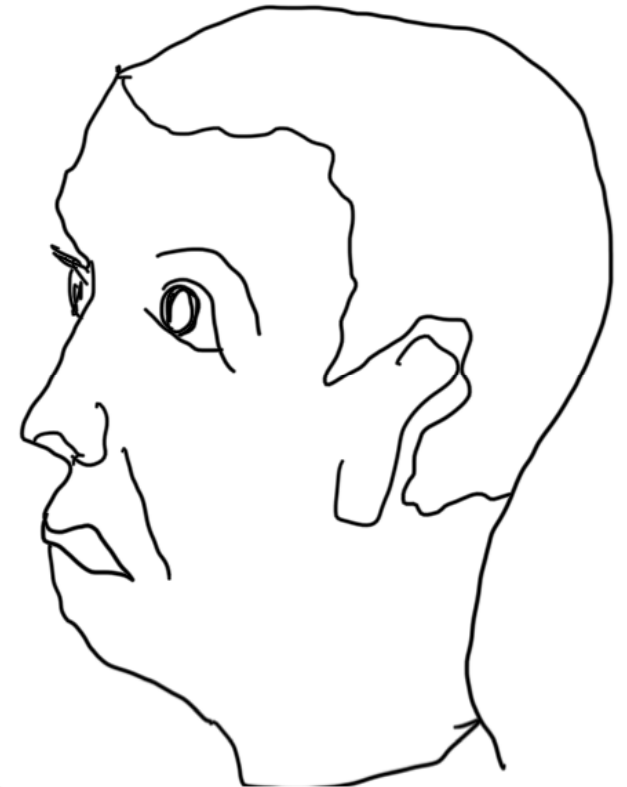
Vereinbarung 9c Theory of Mind TOM



Kontext hören
Zusammenhang
erkennen

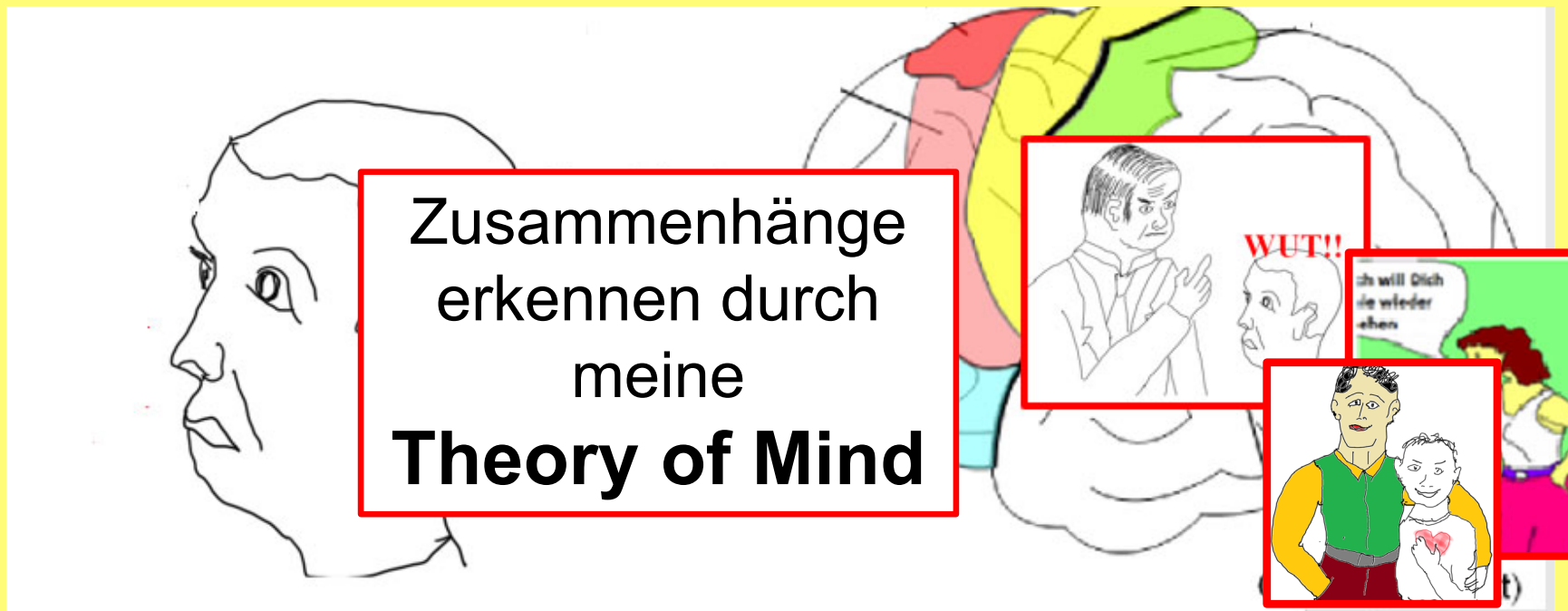
**Kontext ist Ursache,
Gefühl ist die Wirkung.**

**Theory of Mind: So
entsteht bei mir Wut.**



Vereinbarung 9d TOM im Gehirn

- Sehr **viele** solcher neuen Erfahrungen fügen sich im Lauf der Zeit zu einer **Theory of Mind bzw. Theorie des Mentalen** zusammen,
- so dass immer besser Verhalten auf Intentionen und diese auf Bedürfnisse und Ängste zurückgeführt werden können – bei sich selbst und bei anderen.



Vereinbarung 10 Theorie des Mentalen*

- Theory of Mind / Theorie des Mentalen:
- **Ich fühle und ich weiß, warum ich so fühle.**
- und
- **Du fühlst und ich weiß, warum Du so fühlst.**

Auch wenn es pathetisch
klingt:
TOM ist der Schlüssel
zu dauerhaft
guten Beziehungen

*Reaktionen auf Intentionen zurückführen

Vereinbarung 11 Achtsamkeit?

- Man könnte die ursprüngliche Haltung auch der **Achtsamkeit (?)** zuordnen, ein sehr offenes, interessiertes, dabei geduldiges Sehen und Hören, voll Akzeptanz. Es folgt das nicht wertende Benennen des wahrgenommenen Gefühls.
- Wenn schon eine **sichere Bindung (!)** entstanden ist, mag Achtsamkeit als Haltung genügen.
- Aber der **Klient braucht in diesem Moment unbedingt mehr auf ihn fokussierte Zuwendung**, so dass sie/er sicher sein kann, sich so offen zeigen zu können.
- **Sie/er braucht, dass ich ganz mit ihr/ihm und ganz bei ihr/ihm bin.**

Vereinbarung 12 – mehr als Achtsamkeit

- Wir können in diesem Vergleich von Achtsamkeit mit der emotiven Gesprächsführung jedoch festhalten, dass die Achtsamkeit bereits wesentliche Aspekte enthält, dass aber dazu kommen muss, dass dem Klienten ein zuverlässiges Beziehungsangebot gemacht wird:
- **Ich bin jetzt ganz für Sie da und ich bin nur für Sie da.**
- **Ich bleibe da und ich werde nicht jemand anderem mein Ohr und meine Unterstützung geben.**
- **Das mache ich gern und Sie müssen nichts tun, damit ich an Ihrer Seite bleibe.“**

Vereinbarung 13 – ich bin ganz für Sie da

- Die **Einladung sich mir anzuvertrauen** wird nicht ausgesprochen.
- Sie ist eine Haltung, die dem Klienten ohne Worte vermittelt wird.
- Wenn der Klient später erzählen soll, wie sie/er mich als Trainer erlebt hat, dann sollte ein Bild entstehen, das diese zuverlässige Verfügbarkeit ausdrückt.

**Sind Sie für eine Stunde
wirklich bereit
ganz und gar
bei und mit Ihrem Klienten
zu sein?**

Vereinbarung 14 negative Übertragung

- Immer und überall auftretende Übertragungsprozesse werden dafür sorgen, dass sie bzw. er **zwischendurch daran zweifeln** wird.
- Aber es gehört zum Wesen dieser emotiven Gesprächsführung, dass zumindest während der Trainingssitzung kaum Platz für die Übertragung negativer Beziehungsmuster aus der Kindheit ist.
- Die **authentische, deutlich spürbare behutsame und feinfühligke Präsenz der Trainerin bzw. des Trainers** übertönt das Rauschen der Zweifel und des Misstrauens negativer Übertragungsprozesse.

Vereinbarung 15 – kein Re-Parenting

- Das darf nicht verwechselt werden mit dem etwas verkrampten Versuch eines Anfängers, auf keinen Fall so sein zu wollen wie die negativen Aspekte der Eltern der Klientin bzw. des Klienten.
- Es ist auch kein Versuch, der Klientin bzw. dem Klienten ein Re-Parenting als quasi ideale Eltern zukommen zu lassen.
- Wir verlassen nicht unsere psychologische Profession, um mütterliche oder väterliche Zuwendung zu geben.

Vereinbarung 16 Trainer befriedigt nicht

- **Wir befriedigen nicht Bedürfnisse, die Eltern nie befriedigt haben und deren Befriedigung so sehr ersehnt wird.**
- Wir verstehen nur empathisch, wie groß das Bedürfnis und die Sehnsucht ist, wie sehr seine Frustration schmerzt.
- Wir befriedigen nicht das zentrale Bedürfnis nach Liebe etc.
- **aber wir begleiten sie bzw. ihn in ihrem bzw. seinem Schmerz, nicht geliebt zu werden.**

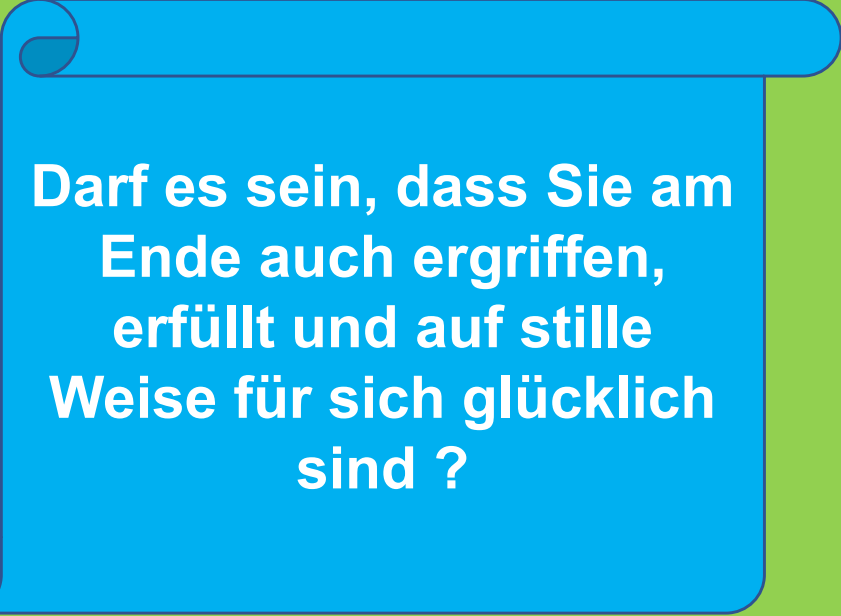
Vereinbarung 17 idealisierende Übertragung?

- Haben wir im Erleben des Klienten dann nicht doch etwas Ideales, etwas was so wohl tut wie kaum etwas im Leben davor?
- Sie/er hat zuvor kaum einen Menschen kennengelernt, der sich ihr/ihm durchgängig in so einer positiven Weise zugewandt hat.
- Das könnte doch Stoff für eine **idealisierende Übertragung** geben.

Tut es Ihnen auch so gut,
wenn ein Klient begeistert
von Ihnen ist?

Vereinbarung 18 nur Bote nicht Glücksbringer

- Dieser Gefahr begegnen wir dadurch, dass wir der Klientin/dem Klienten in der Imagination oder in einer Gruppentherapie im Rollenspiel ideale Eltern zukommen lassen.
- Mit diesen kann sie/er Bedürfnisbefriedigung, Wunscherfüllung und Glück erleben. Und die intensive Erinnerung an diese nimmt sie/er nach der Trainingsstunde mit nach Hause.
- Dadurch bin ich als Trainer nicht der Glücksbringer, sondern nur der Bote oder Vermittler.



**Darf es sein, dass Sie am
Ende auch ergriffen,
erfüllt und auf stille
Weise für sich glücklich
sind ?**

Was wollen Sie zu den
Vereinbarungen fragen
oder sagen?

Übung 4.7.3

Fallbeispiel Herr C

- ein weiteres Gespräch zum Zuhören

Siehe [Ausbildungs- und Trainings-Bereiche](#)
[MVT – EUPEHS](#)

Übung 4.7.4

Fallbeispiel Herr C

ÜBEN DES THERAPEUTENVERHALTENS
IM EMOTION TRACKING

bitte hier [→ klicken](#)

Übung 4.7.3

Fallbeispiel Herr C

ÜBEN DES THERAPEUTENVERHALTENS IM EMOTION TRACKING

- Jetzt sind Sie dran:
- Übernehmen Sie die Therapeutenrolle.
- Führen Sie selbst das Gespräch mit dem Patienten.
- Ihr erstes eigenes Emotion Tracking!
- → Link zum Gespräch mit Herrn C (Ihr erstes eigenes Emotion Tracking)

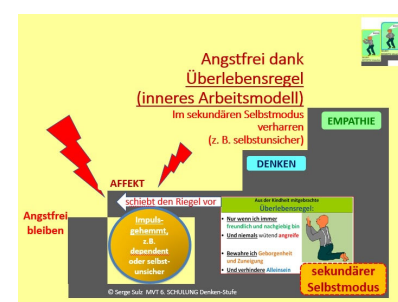
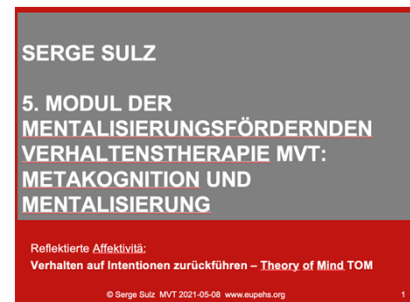
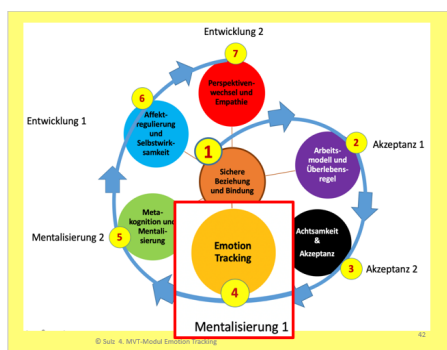
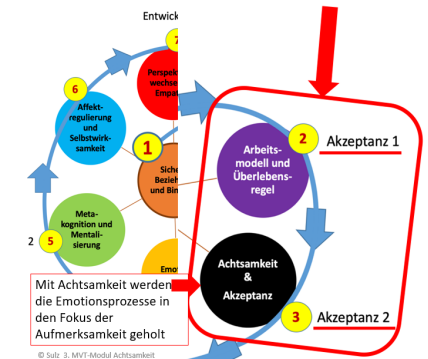
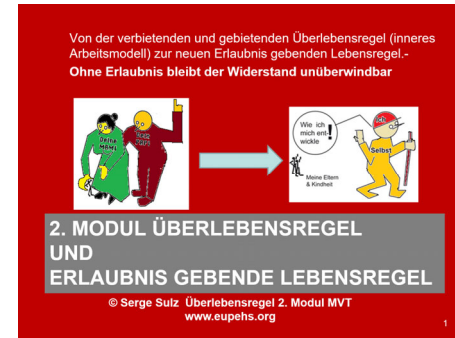
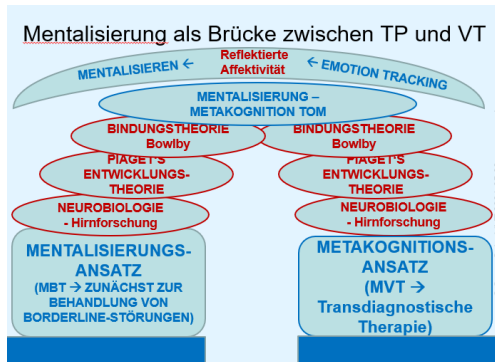
Das sollten Sie zuvor gelesen haben

- Sulz S. (2017b). Sulz S. K. D. (2017b). Gute Verhaltenstherapie lernen und beherrschen - Band 1: Verhaltenstherapie-Wissen: So gelangen Sie zu einem tiefen Verständnis des Menschen und seiner Symptome.
Kapitel Bedürfnisse: S. 92 – 122
- Sulz S. (2017b). Sulz S. K. D. (2021). Mentalisierungsfördernde Verhaltenstherapie. Gießen: Psychosozial-Verlag
- **Kapitel 4: Mentalisierung 1 – Emotion Tracking S. 293-326**

→ Damit Sie **Bedürfnisse** hinreichend gut kennen

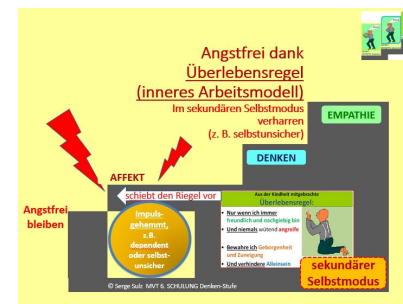
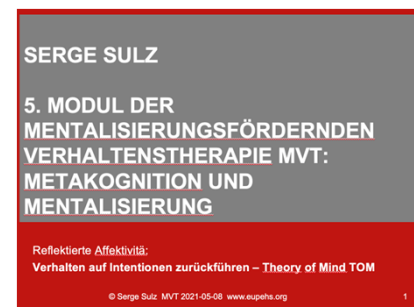
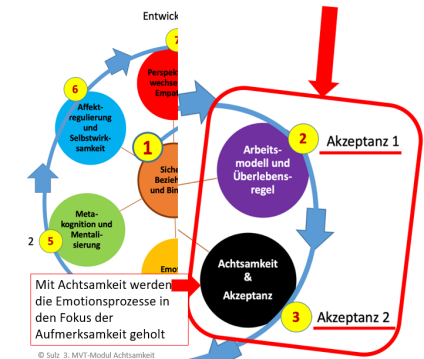
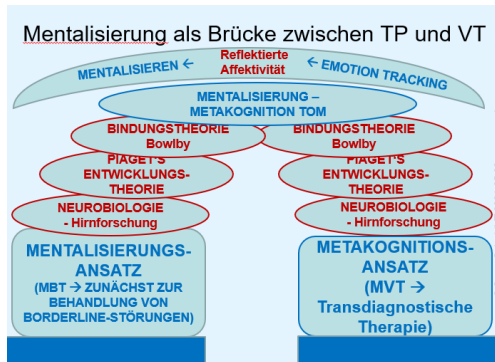
Bitte vor dem Üben anschauen:

8 Videovorträge auf Youtube: „Serge Sulz MVT“



Bitte vor dem Üben anschauen:

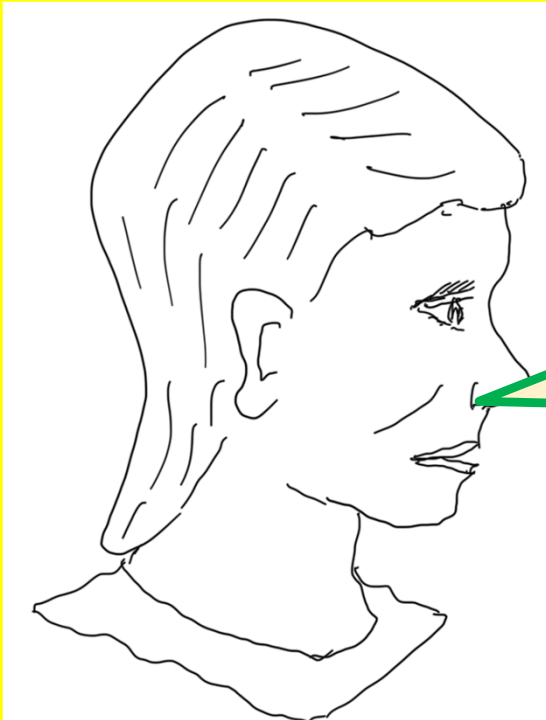
8 Powerpoint-Präsentationen der MVT-Vorträge



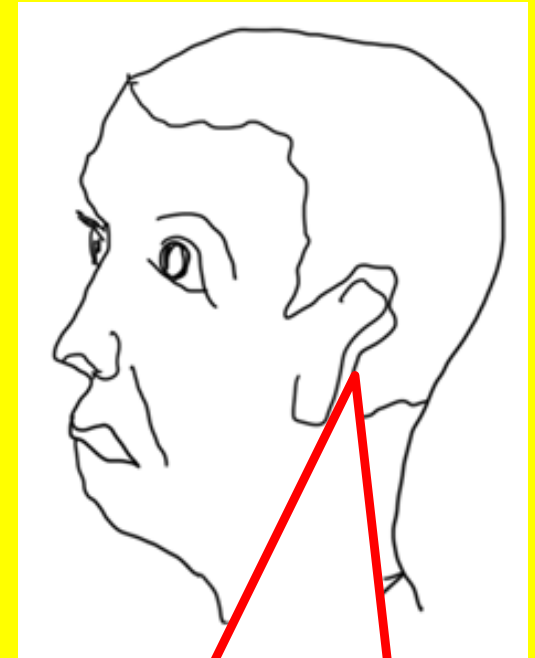
Übung 13 Instruktion ALLE

Sie finden jetzt ein Emotion Tracking mit Herrn C und seiner Therapeutin

- Sie werden aufgefordert, auf die Aussage des Patienten als Therapeut*in zu reagieren, zu antworten
- Richtung und Inhalt Ihres Satzes werden vorgeschlagen,
- So dass es nur noch darum geht, dies in eigene Worte zu fassen
- Sie üben als TherapeutIn mit dem Patienten zu sprechen,
- So dass Ihr Gespräch Emotion Tracking ist



***Als Ihre Therapeutin
höre ich Ihnen
aufmerksam zu***



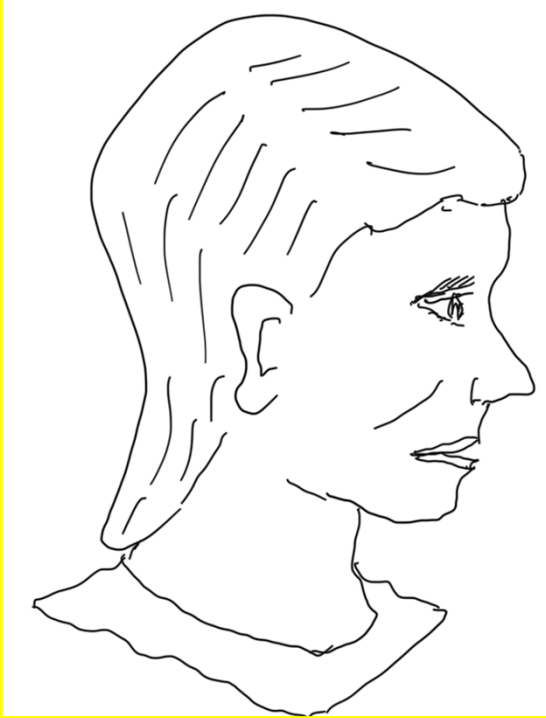
Er beginnt über die
problematische
Beziehung zu seinem
Vater zu sprechen

Übungsbeispiel Herr C

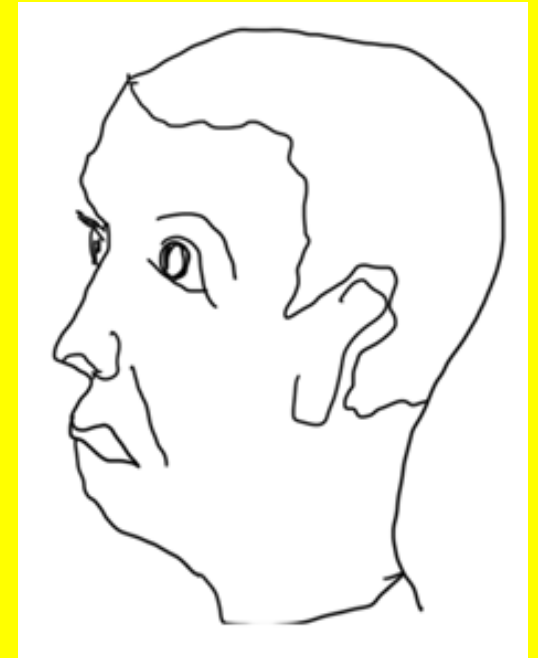
Gruppe zu zweit:

Sie führen das Beispielgespräch in der Therapeutenrolle!

- Hören Sie gut zu.
- Lassen Sie die Erzählung des Patienten auf sich wirken, als ob er es Ihnen erzählen würde.
- Gehen Sie mit Ihren Gefühlen ganz mit.
- Vielleicht entstehen innere Bilder vom berichteten Geschehen.
- Merken Sie sich seine Worte gut, denn Sie müssen ihm diese markiert und wörtlich spiegeln.
- Sprechen Sie anschließend meine Antwort-Empfehlung laut aus. *Aktives Lernen besteht nicht nur aus Lesen, sondern erfordert Ihre Aktion: Das Sprechen.*



Sie sind seine
Therapeutin,
hören gut zu und
antworten ihm:



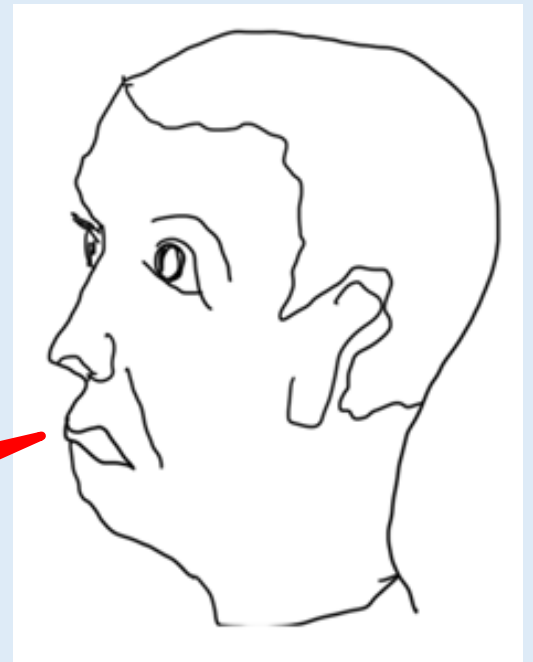
Übungsbeispiel Herr C

Herr C ist Bildungsberater bei einer gemeinnützigen Einrichtung – durchaus erfolgreich und sehr kompetent. Er hätte am liebsten Musik studiert, traute es sich aber nicht zu.

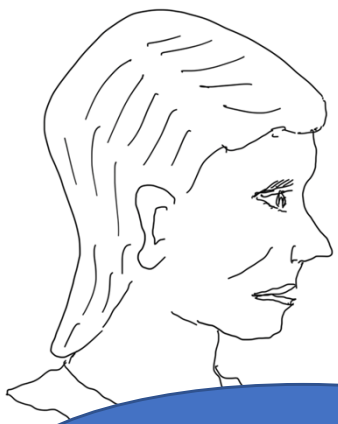
Er beginnt über die problematische Beziehung zu seinem Vater zu sprechen

**ONLINE-SELBST-
Lernen von ET**

Übungsbeispiel 1



Ich möchte heute gern über meinen Vater sprechen und darüber, dass ich mich nie von ihm anerkannt gefühlt habe.



SIE
ANTWORTEN

Übungsbeispiel 2
Sagen Sie ihm, dass es ein wichtiges
Thema ist und Sie bereit sind, ihm
zuzuhören

.....

.....

Achtung!

**Nicht zurückblättern, sondern sehr aufmerksam hören, was er sagt!
Und sich das in seinen Worten merken!
Sie müssen es ihm gleich spiegeln!**

Übungsbeispiel 2

Sie sagen ihm, dass es ein wichtiges Thema ist und dass Sie bereit sind, ihm zuzuhören

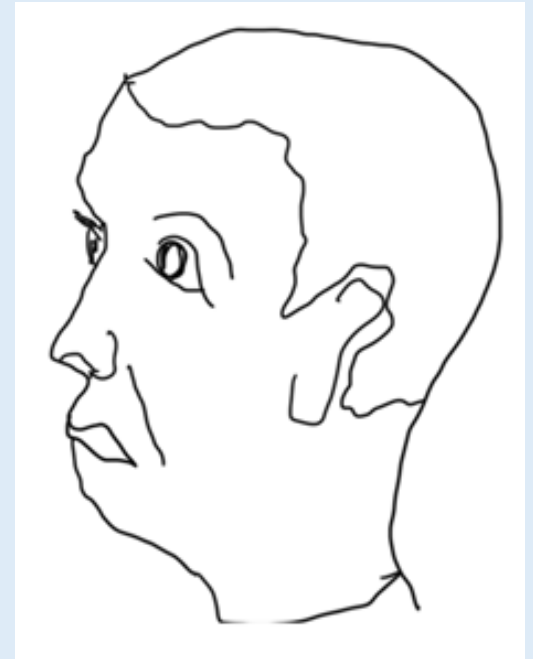
ANTWORT
EMPFEHLUNG

**Sprechen Sie
diesen Satz
noch einmal
laut aus!**

Oh ja, das ist ein sehr wichtiges Thema für Sie. Beginnen Sie zu erzählen.

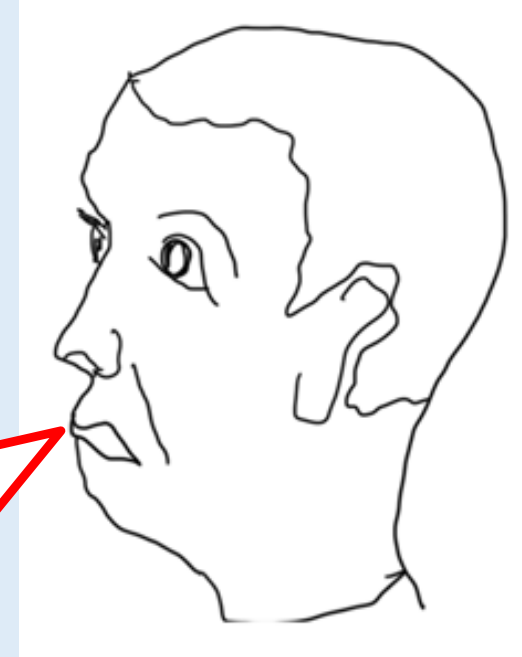
Übungsbeispiel 3

Er hat mich letzte Woche in Berlin besucht. Jetzt wo er berentet ist, ist ihm langweilig und er ruft mich öfter an. Das ist früher nie geschehen.



Übungsbeispiel 4

(mit Tränen in den Augen): Immer gab es Wichtigeres als mich. Immer musste ich um etwas Zeit betteln und nie hat er dann wirklich zugehört. Das hat so weh getan! Ich wundere mich, dass es immer noch so weh tut.

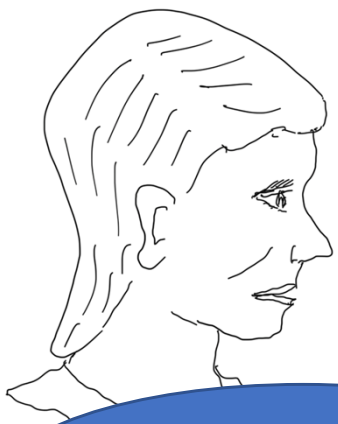


Achtung!

Hören Sie sehr aufmerksam zu, was er sagt!

Merken Sie sich das in seinen Worten!

Sie müssen es ihm gleich spiegeln! (möglichst wörtlich)



SIE
ANTWORTEN

Übungsbeispiel 5
Sie wiederholen: Was war es, was
ihm so weh getan hat?
Und Sie spiegeln ihm, dass es ihn
wundert

.....
.....

Achtung!

Spiegeln Sie es ihm möglichst in seinen Worten!

Übungsbeispiel 5

Sie wiederholen: Was war es, was ihm so weh getan hat?

Und Sie spiegeln ihm, dass es ihn wundert

ANTWORT
EMPFEHLUNG

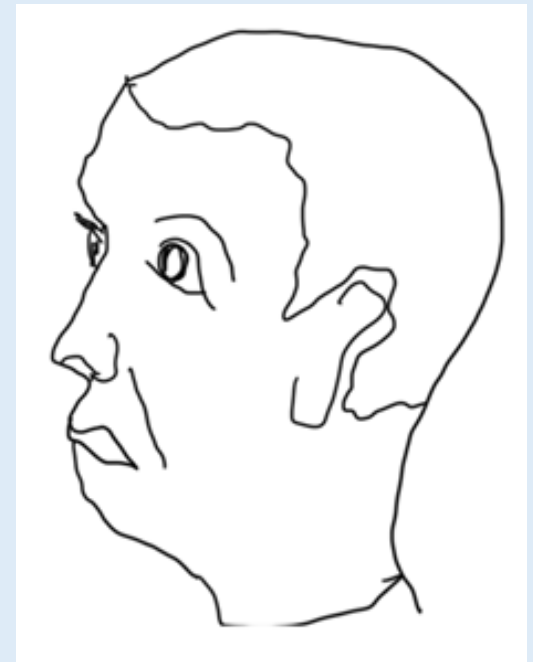
**Sprechen Sie
diesen Satz noch
einmal laut aus!**

Es hat Ihnen so weh getan, dass es immer Wichtigeres als Sie gab. Dass Sie immer um Zeit betteln mussten und er dann nie wirklich zugehört hat. Sie wundern sich, dass es immer noch so weh tut.

Was war dabei wichtig?

- Damals hat so weh getan, dass es für den Vater immer Wichtigeres gab, dass er um Zeit betteln musste und der Vater dann nie zugehört hat.
- Als TherapeutIn spiegeln Sie ihm nicht den Schmerz von damals. Der ist Kontext, den Sie erwähnen so wie das Betteln müssen und nie Zuhören des Vaters.
- Jetzt ist nur ein Gefühl von Verwunderung da. Dieses jetzige Gefühl (live wäre es im Gesicht erkennbar) spiegeln Sie ihm.

Übungsbeispiel 6



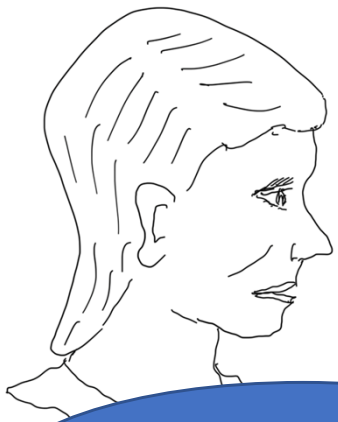
Ja ich staune darüber und schüttele den Kopf – auch weil ich es so unfassbar finde, dass ein Vater so mit seinem Sohn umgeht.

Achtung!

Hören Sie sehr aufmerksam zu, was er sagt!

Merken Sie sich das in seinen Worten!

Sie müssen es ihm gleich spiegeln! (möglichst wörtlich)



Übungsbeispiel 7
Sie spiegeln sein Erstaunen,
entdecken auch Ärger im Gesicht
und hören den ärgerlichen Ton

SIE
ANTWORTEN

.....
.....

Übungsbeispiel 7

Sie spiegeln sein Erstaunen, entdecken auch Ärger im Gesicht und hören den ärgerlichen Ton

ANTWORT
EMPFEHLUNG

Sprechen Sie diesen Satz noch einmal laut aus!

Sie staunen darüber und finden es unfassbar, dass ein Vater so mit seinem Sohn umgeht und werden jetzt sehr ärgerlich.

Was war dabei wichtig?

- Sie greifen das gegenwärtige Gefühl (Ärger) auf und spiegeln das:
- Sie ärgern sich sehr
- Sie fügen den Kontext hinzu:
- Sie finden es unfassbar, dass ein Vater so mit seinem Sohn umgeht

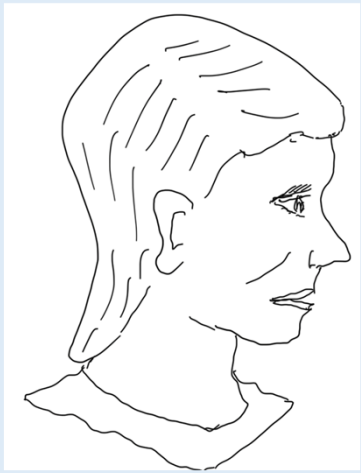
Dadurch fühlt er sich gesehen, verstanden und akzeptiert mit seinem Ärger.

Metakognitiv nimmt er die Erkenntnis mit, dass die Erinnerung an Vaters Verhalten seinen Ärger verursacht hat.

Übungsbeispiel 8



Ich bin richtig wütend! Ich habe so eine große Wut!



Übungsbeispiel 9

Sie sehen die Wut im Gesicht und die geballten Fäuste als Beginn eines Bewegungsimpulses und fragen welche Bewegung entstehen will

SIE
ANTWORTEN

.....

.....

Übungsbeispiel 9

Sie sehen die Wut im Gesicht und die geballten Fäuste als Beginn eines Bewegungsimpulses und fragen welche Bewegung entstehen will

ANTWORT
EMPFEHLUNG

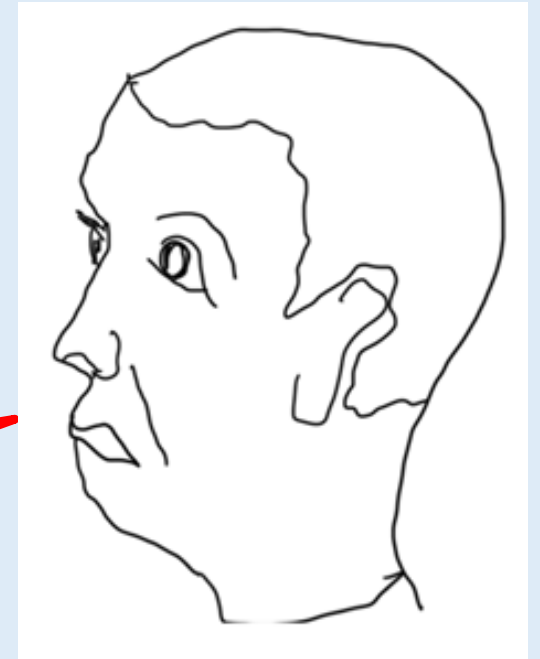
Sprechen Sie diesen Satz noch einmal laut aus!

Sie haben so eine große Wut, dass die Wut vielleicht am liebsten etwas machen möchte, auch wenn Sie es nie tun würden. Welche Bewegung will entstehen, was will die Wut tun?

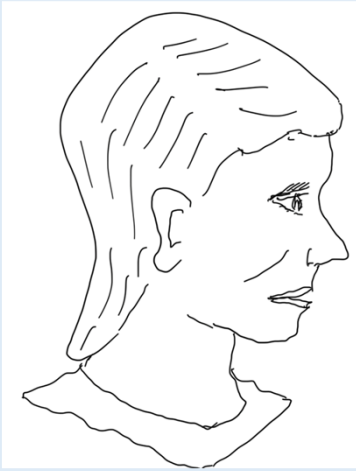
Was war dabei wichtig?

- Sie spiegeln das gegenwärtige Gefühl (Wut):
- „*Sie haben so eine große Wut*“
- Sie fügen den beginnenden Handlungsimpuls hinzu:
- „*dass die Wut vielleicht am liebsten etwas machen möchte*“
- Sie weisen darauf hin, dass der anstehende Wutimpuls zwar in ihm steckt, in einer realen Begegnung jedoch „*Sie es nie tun würden.*“
- Und Sie fragen, welcher Bewegungsimpuls aus den geballten Fäusten entstehen mag.

Übungsbeispiel 10



Ich möchte ihn packen und schütteln, damit er endlich kapiert, was er da macht.



Übungsbeispiel 11
Sie hören und sehen die Wut und
welcher Bewegungsimpuls
entstehen will und fragen ihn, ob
er es mal ausprobieren will

SIE
ANTWORTEN

.....
.....

Übungsbeispiel 11

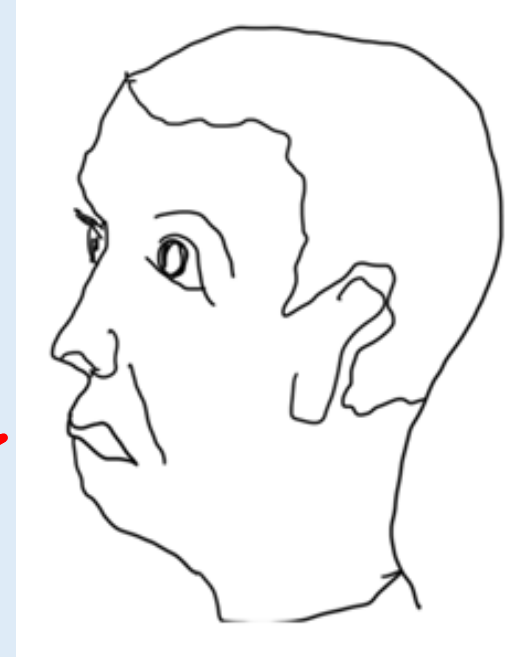
Sie hören und sehen die Wut und welcher Bewegungsimpuls entstehen will

ANTWORT
EMPFEHLUNG

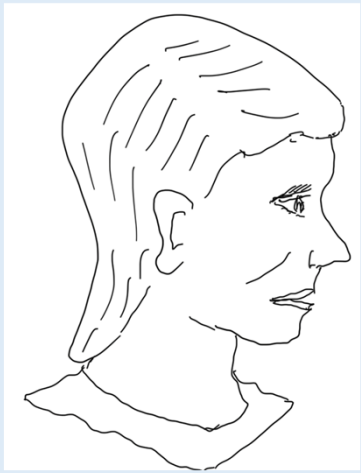
Sprechen Sie diesen Satz noch einmal laut aus!

Ihre Wut will ihn packen und schütteln, damit er endlich kapiert, was er da macht. Wollen Sie das mal in der Phantasie ausprobieren?

Übungsbeispiel 12



Ja.



Übungsbeispiel 13
Jetzt laden Sie ihn ein, die wütende Handlung halb imaginativ und halb szenisch auszuprobieren. Dazu muss er aufstehen.

SIE
ANTWORTEN

.....
.....

Übungsbeispiel 13

Jetzt laden Sie ihn ein, die wütende Handlung halb imaginativ und halb szenisch auszuprobieren. Dazu muss er aufstehen.

ANTWORT
EMPFEHLUNG

Sprechen Sie diesen Satz noch einmal laut aus!

Dazu können Sie aufstehen und sich vorstellen, dass er vor Ihnen steht, sich lieber Wichtigerem zuwenden möchte und Ihnen nicht richtig zuhört. Sind Sie soweit?

Was war dabei wichtig?

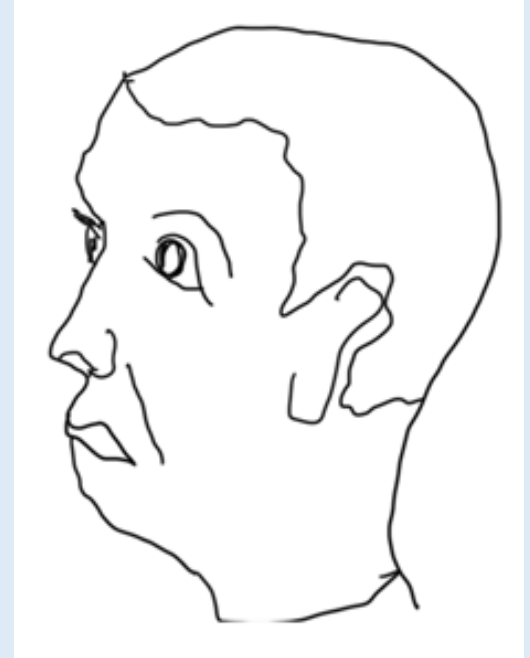
Jetzt leiten Sie eine Wut-Exposition ein.

- Hier übernehmen Sie die Regie und leiten ihn an.
- Zuvor haben Sie ihm nonverbal die Erlaubnis vermittelt, dass er sehr wütend sein darf und dass er einen körperlichen Wutimpuls haben darf.

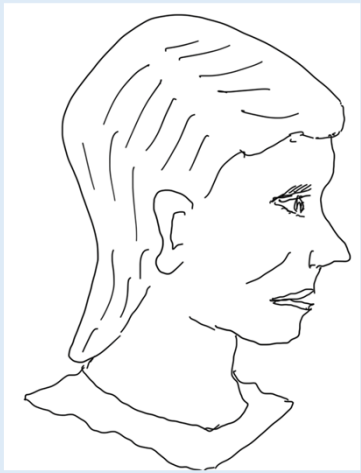
Sie beginnen die Exposition damit, dass sie ihn einladen, sich vorzustellen, dass sein Vater

- hier im Raum vor ihm steht
- Sich Wichtigerem zuwenden möchte
- Und ihm nicht zuhört.

Übungsbeispiel 14



Ja ich sehe ihn vor mir und ich bin
so wütend, dass ich ihn richtig
durchschütteln möchte.



Übungsbeispiel 15

Er ist in der Imagination und Szene angekommen. Er sieht seinen Vater, er spürt seine Wut und seinen Wutimpuls. Sie laden ihn ganz konkret ein, seinen wütenden Impuls körperlich auszudrücken, während Sie seitlich neben ihm stehen.

SIE
ANTWORTEN

.....
.....

Übungsbeispiel 15

Er ist in der Imagination und Szene angekommen. Er sieht seinen Vater, er spürt seine Wut und seinen Wutimpuls. Sie laden ihn ganz konkret ein, seinen wütenden Impuls körperlich auszudrücken, während Sie seitlich neben ihm stehen.

ANTWORT
EMPFEHLUNG

**Sprechen Sie
diesen Satz noch
einmal laut aus!**

Sie können Ihre Arme strecken,
ihn an den Schultern packen und anfangen
zu schütteln.

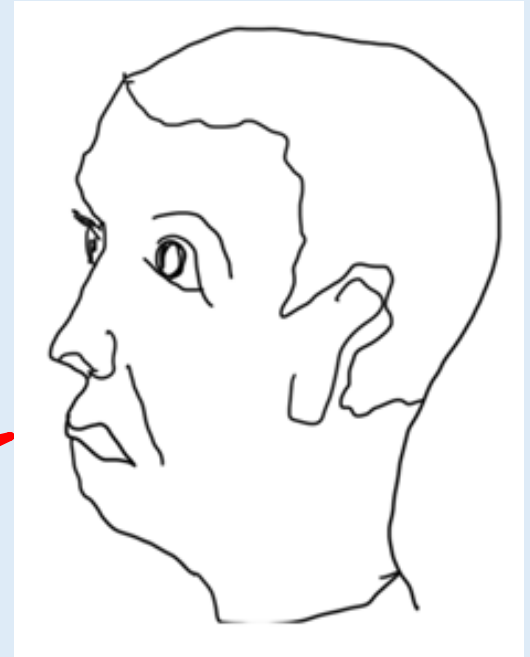
Was war dabei wichtig?

- Wichtig ist, dass Sie nonverbal ausstrahlen, dass es erlaubt ist, sehr wütend zu sein und einen körperlichen Wutimpuls zu haben und dass er den jetzt im Trockenüben ausprobieren darf.

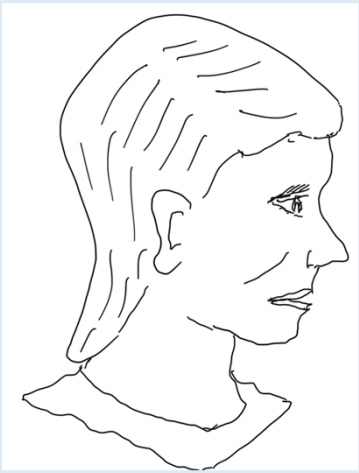
Sie setzen Ihre Regie der Exposition fort, indem sie ihn einladen (nicht auffordern!),

- seine Arme zu strecken,
- den Vater an den Schultern packen und anzufangen ihn zu schütteln

Übungsbeispiel 16



(Er zögert, beginnt dann zu schütteln): Jetzt musst Du meine Wut spüren, kannst nicht mehr weghören oder weggehen.



Übungsbeispiel 17

Sie intensivieren das Erleben, indem Sie ihn dem Vater in die Augen schauen lassen, so dass dieser die Zornesfurchen auf seiner Stirn und seinen entschlossenen und zornigen Blick zu sehen bekommt

SIE
ANTWORTEN

.....

.....

Übungsbeispiel 17

Sie intensivieren das Erleben, indem Sie ihn dem Vater in die Augen schauen lassen, so dass dieser die Zornesfurchen auf seiner Stirn und seinen entschlossenen und zornigen Blick zu sehen bekommt

ANTWORT
EMPFEHLUNG

**Sprechen Sie
diesen Satz noch
einmal laut aus!**

Stellen Sie sich sein Gesicht und seine Augen vor.

Schauen Sie ihm in die Augen. Stellen Sie sich vor,
er schaut Sie an und sieht die Zornesfurche auf Ihrer Stirn
und Ihren entschlossenen zornigen Blick.

Was war dabei wichtig?

Jetzt geht es darum, das Erleben der Imagination und Szene zu intensivieren, indem Sie seine Aufmerksamkeit zuerst im inneren Bild des Vaters auf dessen Augen und Blick lenken,

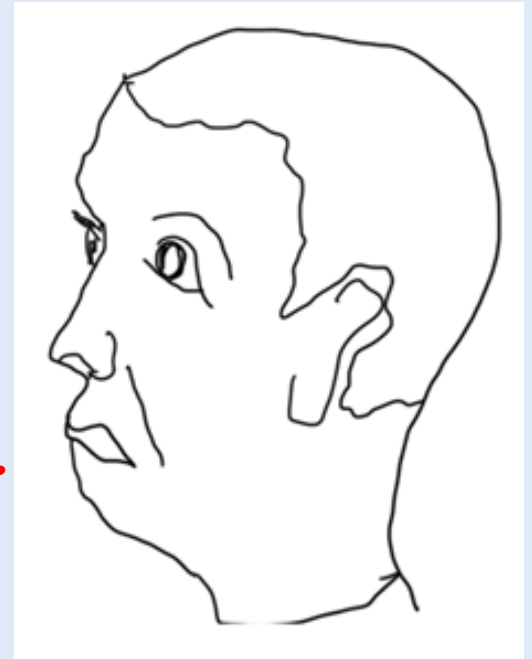
(was ihn wütend macht)

Und danach auf sich selbst – seine Zornesfurche auf der Stirn und seinen zornigen Blick

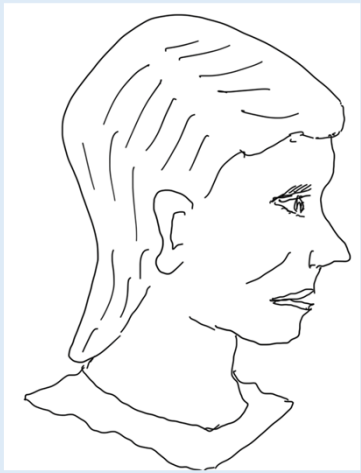
(wie sehr er wütend ist).

Wichtig ist, dass der Patient sowohl „körperlich“ ist als auch das Geschehen in Wort fasst. Er soll immer dazu sprechen. Dies hilft ihm, von der körperlichen Wut zu einer kommunizierten Wut zu gelangen – was ja die Zukunft sein sollte.

Übungsbeispiel 18



Du hast mich nicht gesehen, nicht mitgekriegt, dass ich ein großes musikalisches Talent habe. Da war nie Bewunderung da, die ich so von Dir gebraucht hätte.



Übungsbeispiel 19
Sie hören, dass die Stimme brüchig wird und die Kraft aus Gesicht und Körper weicht und wie die Mimik Traurigkeit zeigt. Sie spiegeln sein jetzt neu entstandenes Gefühl der Traurigkeit.

SIE
ANTWORTEN

.....
.....

Übungsbeispiel 19

Sie hören, dass die Stimme brüchig wird und die Kraft aus Gesicht und Körper weicht und wie die Mimik Traurigkeit zeigt. Sie spiegeln sein jetzt entstandenes Gefühl.

ANTWORT
EMPFEHLUNG

Sprechen Sie diesen Satz noch einmal laut aus!

Sie werden jetzt sehr traurig, wenn Sie vergegenwärtigen wie sehr Sie seine Bewunderung dafür gebraucht hätten, wie talentiert Sie in der Musik sind.

Was war dabei wichtig?

Er konnte nicht bei der Wut bleiben. Indem er es ausspricht, spürt er das Schmerzliche und wird traurig.

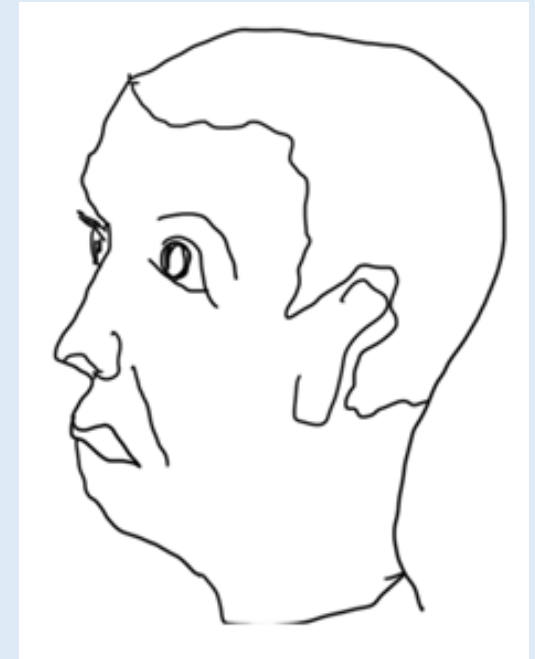
Sie spiegeln ihm seine Traurigkeit

„Sie werden jetzt sehr traurig“

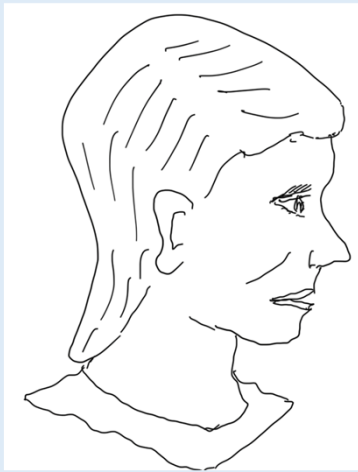
und fügen hinzu, welcher aktuelle Bewusstseinsprozess diese ausgelöst hat:

Das Vergegenwärtigen, *„wie sehr Sie seine Bewunderung dafür gebraucht hätten, wie talentiert Sie in der Musik sind.“*

Übungsbeispiel 20



(mit Tränen und sich schnäuzend):
Warum hast Du mir nicht gegeben,
was ein Vater seinem Sohn einfach
geben muss? Das wäre doch so
einfach gewesen.



Übungsbeispiel 21

Pat. voll Tränen, sich schnäuzend. Sie konzentrieren sich auf das Bedürfnis und sprechen empathisch aus, was dem Patienten fehlte: das ANTIDOT

SIE
ANTWORTEN

Sie hätten einen Vater gebraucht, der

.....

.....

Übungsbeispiel 21

Pat. voll Tränen, sich schnäuzend. Sie konzentrieren sich auf das Bedürfnis und sprechen empathisch aus, was dem Patienten fehlte: das ANTIDOT

ANTWORT
EMPFEHLUNG

Sprechen Sie diesen Satz noch einmal laut aus!

Sie hätten einen Vater gebraucht, der sich viel Zeit nimmt für seinen Sohn, der sehr gern mit Ihnen zusammen ist und Ihnen mit großem Interesse zuhört. Ein Vater, der Sie für Ihre Musik bewundert.

Was war dabei wichtig?

Wir sind am großen finalen Moment des Emotion Tracking angekommen – der ANTIDOT-Hypothese:

Sie spüren voll Empathie treffsicher, was er entbehrt hat und was er gebraucht hätte: *„einen Vater, der ...“*

Jetzt kommt es gleich beim Patienten zu einem „Click of Closure“: *„Ja, das wäre sehr schön gewesen!“*

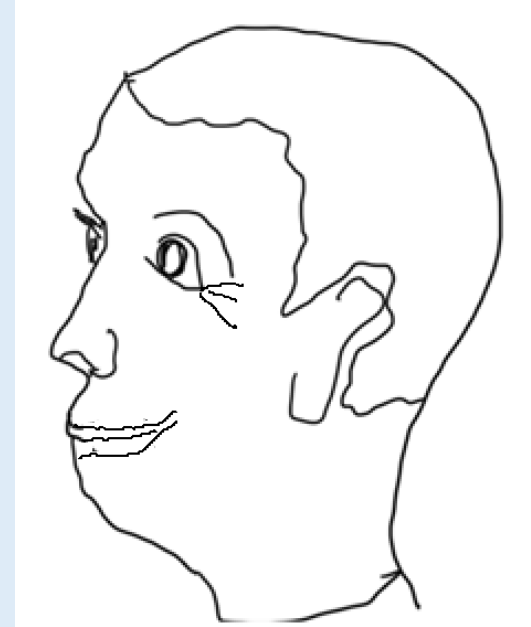
In ihm macht es Klick und er ist befreit von seinem Schmerz, er fühlt sich plötzlich gut oder sogar glücklich. In seinem inneren Bild, das durch Ihre Worte angestoßen wurde, ist er bei seiner Wunscherfüllung angekommen. Das Buch der Entsagung ist geschlossen worden.

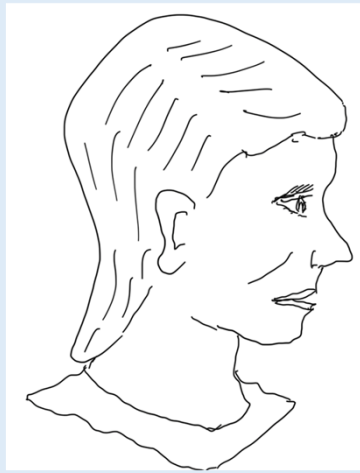
Natürlich nur, so lange er bei dem schönen inneren Bild bleiben kann.

Übungsbeispiel 21a

Sie sehen im Gesicht den
CLICK OF CLOSURE (Pesso).
Er ist angekommen, sein
Bedürfnis befriedigt. Er ist
froh.

(Sein Gesicht hellt
sich auf) Ja, das
wäre so schön
gewesen





Übungsbeispiel 22

Die verbale und nonverbale Antwort des Patienten zeigt, dass das Antidot bei ihm ankam. Er freut sich nach innen hinein. Wir können versuchen, aus der stillen Freude ein strahlenderes Glück zu machen, indem wir ihn zu einer Imagination des idealen Vaters einladen. Sprechen Sie diese Einladung aus!

SIE
ANTWORTEN

.....
.....

Übungsbeispiel 22

Die verbale und nonverbale Antwort des Patienten zeigt, dass das Antidot bei ihm ankam. Er freut sich nach innen hinein. Wir können versuchen, aus der stillen Freude ein strahlenderes Glück zu machen, indem wir ihn zu einer Imagination des idealen Vaters einladen. Sprechen Sie diese Einladung aus!

ANTWORT
EMPFEHLUNG

Sprechen Sie diesen Satz noch einmal laut aus!

Wenn Sie wollen, können wir in einer Imagination diesen Vater, den Sie gebraucht hätten, hierherholen.

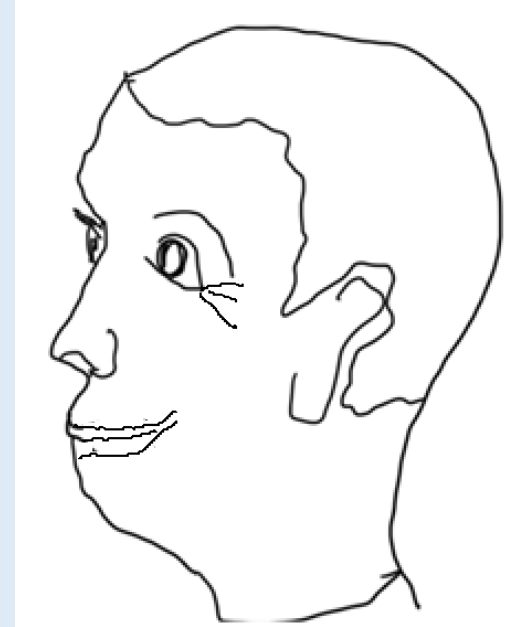
Was war dabei wichtig?

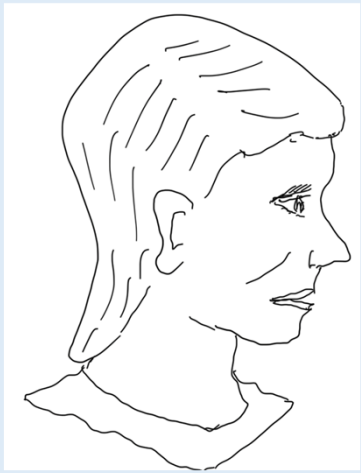
Wir sind dort angekommen, wo wir hin wollten. Dass wir nicht beim Bewusstsein des Mangels und der Not (des Gifts des bisherigen Lebens) bleiben, sondern ressourcenorientiert das Bedürfnis aufstößern, das es zu befriedigen gegolten hätte. Das Vergegenwärtigen dieses Antidots hat zum Click of Closure geführt – als nonverbale Bestätigung.

Das gibt uns die Möglichkeit, dieses Glück imaginativ und szenisch erleben zu lassen, so dass ein intensiver Eindruck zurückbleibt – was gebraucht worden wäre und wie es sich anfühlt, es zu bekommen.

Übungsbeispiel 24

Ja, sehr gern





Übungsbeispiel 25

Nachdem er eingewilligt hat, laden Sie ihn ein, sich zuerst ein inneres Bild des Vaters, den er gebraucht hätte, entstehen zu lassen – wie er aussieht, wie er ist, was er macht.

SIE
ANTWORTEN

.....

.....

Übungsbeispiel 25

Nachdem er eingewilligt hat, laden Sie ihn ein, sich zuerst ein inneres Bild des Vaters, den er gebraucht hätte, entstehen zu lassen – wie er aussieht, wie er ist, was er macht.

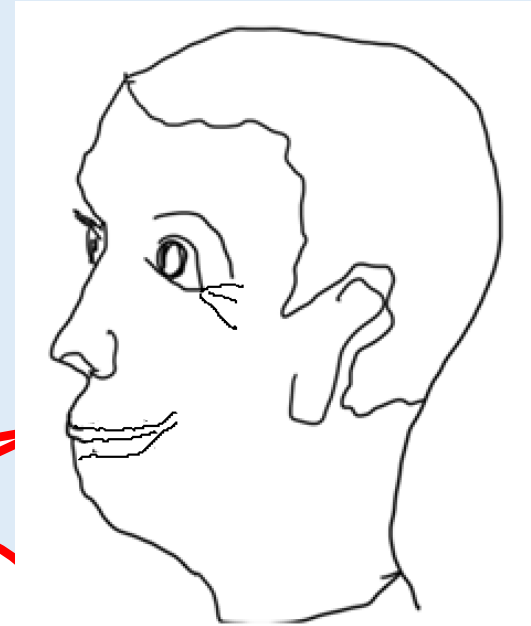
ANTWORT
EMPFEHLUNG

Sprechen Sie diesen Satz noch einmal laut aus!

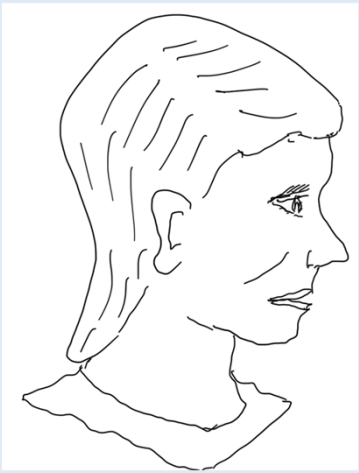
Dann können Sie damit anfangen, zuerst ein plastisches inneres Bild dieses Vaters zu zeichnen.

Wie sieht er aus, was für ein Mensch ist er?
Was macht er so alles?

Übungsbeispiel 26



(sprudelt heraus): Er ist nicht so wuchtig und grob wie mein wirklicher Vater. Er ist feinsinnig, liebt die Musik und kennt sich da auch sehr gut aus. Er bringt mir auch viel bei, musiziert mit mir. Er ist warmherzig und ich muss nicht dauernd fürchten, etwas falsch zu machen.



Übungsbeispiel 27

Das innere Bild des Vaters, der gebraucht worden wäre, ist plastisch und lebendig da. Nun können Sie ihn einladen, daraus eine äußere Szene hier im Raum zu machen. Laden Sie ihn dazu ein.

SIE
ANTWORTEN

.....

.....

Übungsbeispiel 27

Das innere Bild des Vaters, der gebraucht worden wäre, ist plastisch und lebendig da. Nun können Sie ihn einladen, daraus eine äußere Szene hier im Raum zu machen. Laden Sie ihn dazu ein.

ANTWORT
EMPFEHLUNG

Sprechen Sie diesen Satz noch einmal laut aus!

Können wir hier im Raum eine Szene erfinden, in der Sie beide zusammen sind?

Was war dabei wichtig?

Der Schritt vom inneren Bild einer Phantasie zur äußeren Szene mit einem idealen Vater hier im Therapiezimmer ist ein sehr wertvoller Übergang zu einer auch körperlichen Erweiterung des Erlebens.

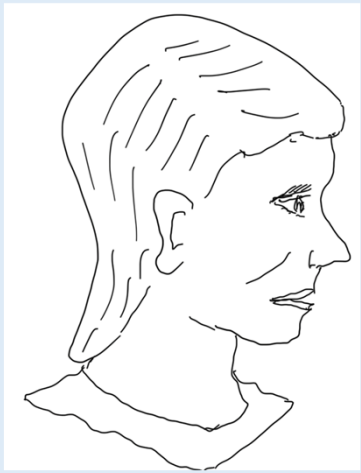
Nicht irgendwo, sondern hier im Zimmer, in dem wir beide sitzen oder stehen, ist der (nicht sichtbare) Vater, wie er gebraucht worden wäre.

Jetzt wird viel Regie an den Patienten abgegeben. Er macht aus seiner Phantasie seine ideale Szene – begibt sich körperlich in Interaktion mit dem Vater.

Übungsbeispiel 28



Ja, er kann sich auf
diesem Stuhl zu mir
setzen.



Übungsbeispiel 29

Sagen Sie dem Pat., dass Sie seine Entscheidung gut finden. Fragen Sie, wie der Vater ihn anschaut.

SIE
ANTWORTEN

.....

.....

Übungsbeispiel 29

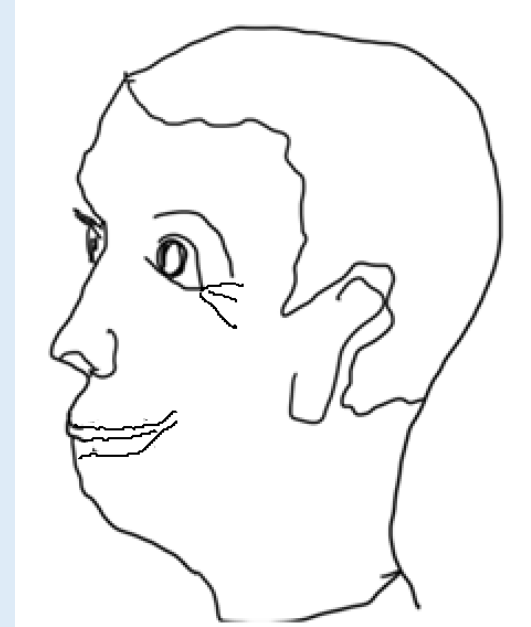
Sagen Sie dem Pat., dass Sie seine Entscheidung gut finden. Fragen Sie, wie der Vater ihn anschaut.

ANTWORT
EMPFEHLUNG

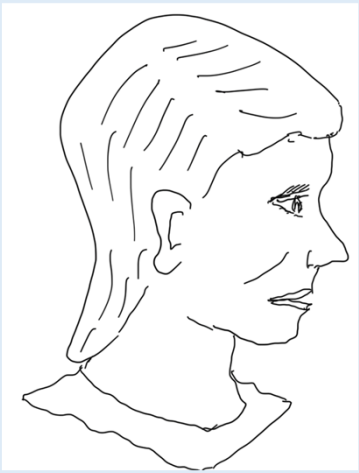
Sprechen Sie diesen Satz noch einmal laut aus!

Sehr gut. Sie sitzen jetzt also beide hier zusammen. Wie schaut er Sie an?

Übungsbeispiel 30



Freundlich, liebevoll.



Übungsbeispiel 31
Fragen Sie den Patienten, was der ideale Vater
sagen könnte.

SIE
ANTWORTEN

.....
.....

Übungsbeispiel 31

Fragen Sie den Patienten, was der ideale Vater sagen könnte.

ANTWORT
EMPFEHLUNG

Sprechen Sie diesen Satz noch einmal laut aus!

Was könnte dieser Vater zu Ihnen sagen?

Übungsbeispiel 32



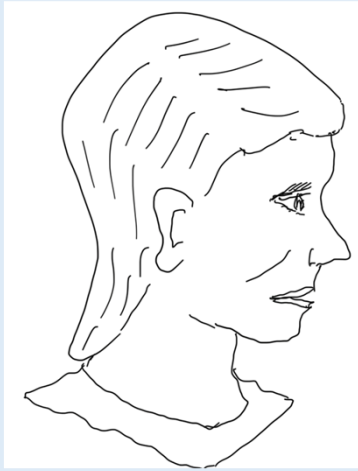
Er soll sagen, dass er sich
auf unser Treffen gefreut
hat.

Was war dabei wichtig?

Sie fragen den Patienten, was er hören möchte.

Er spürt in sich hinein, welche Worte er sich wünscht.

Sie können so sicher sein, dass nun Wunscherfüllung und Bedürfnisbefriedigung geschehen kann.



Übungsbeispiel 33

Nun kommt der nächste Schritt ins Erleben: Der ideale Vater fängt an zu sprechen.

Erläutern Sie dem Pat., dass Sie ihm Ihre Stimme „leihen“ und für den Vater dessen Worte aussprechen:
„Ich habe mich sehr auf das Treffen mit Dir gefreut.“

SIE
ANTWORTEN

.....

.....

Übungsbeispiel 33

Nun kommt der nächste Schritt ins Erleben: Der ideale Vater fängt an zu sprechen.

Erläutern Sie dem Pat. dass Sie ihm Ihre Stimme „leihen“ und für den Vater dessen Worte aussprechen:
„Ich habe mich sehr auf das Treffen mit Dir gefreut.“

ANTWORT
EMPFEHLUNG

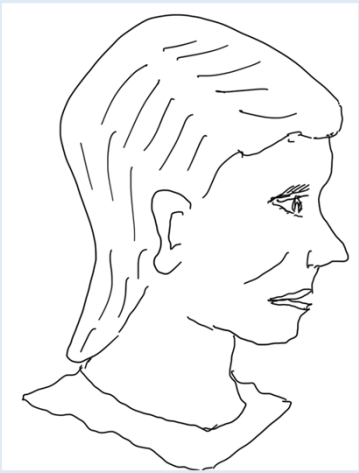
**Sprechen Sie diesen
Satz noch einmal
laut aus!**

Ich kann ihm jetzt meine Stimme leihen. Er könnte also sagen: Ich habe mich sehr auf das Treffen mit Dir gefreut?

Übungsbeispiel 34



Ja.



Übungsbeispiel 35

Geben Sie nun eine Regieanweisung, sagen Sie, dass Sie ihren Arm zu der Stelle ausstrecken werden, an der er sich den idealen Vater vorstellt, damit es ihm leichter fällt mit seiner Aufmerksamkeit bei diesem zu bleiben.

SIE
ANTWORTEN

.....

.....

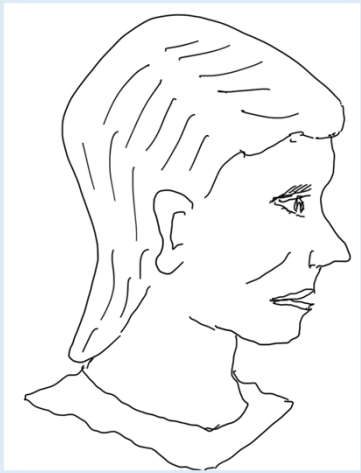
Übungsbeispiel 35

Geben Sie nun eine Regieanweisung, sagen Sie, dass Sie ihren Arm zu der Stelle ausstrecken werden, an der er sich den idealen Vater vorstellt, damit es ihm leichter fällt mit seiner Aufmerksamkeit bei diesem zu bleiben.

ANTWORT
EMPFEHLUNG

**Sprechen Sie
diesen Satz
noch einmal
laut aus!**

Wenn er das sagt mit meiner geliehenen Stimme,
schauen sie nicht zu mir her, sondern schauen Sie ihn an.
Ich werde mit meinem ausgestreckten Arm auf ihn deuten,
so dass es Ihnen leichter fällt, bei ihm zu bleiben.



Übungsbeispiel 36
*Jetzt strecken Sie Ihren Arm zu dem
imaginiert auf dem anderen Stuhl
sitzenden „idealen“ Vater hin aus und
sprechen den gewünschten Satz:*

SIE
ANTWORTEN

.....

.....

Übungsbeispiel 36

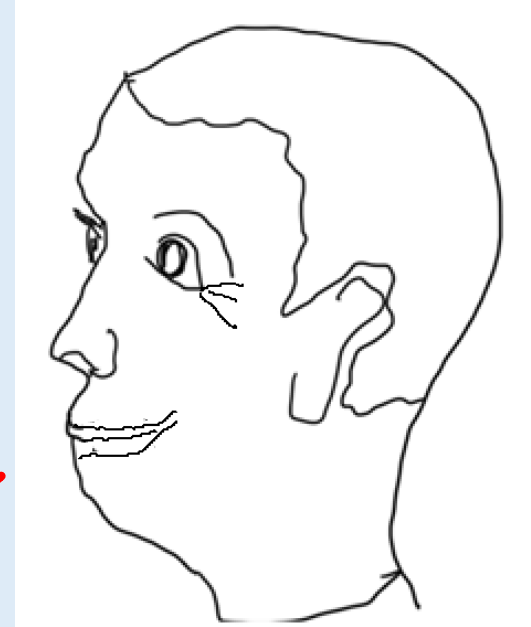
Jetzt strecken Sie Ihren Arm zu dem imaginiert auf dem anderen Stuhl sitzenden „idealen“ Vater hin aus und sprechen den gewünschten Satz:

ANTWORT
EMPFEHLUNG

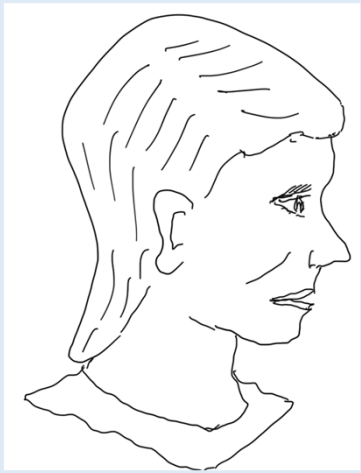
Sprechen Sie diesen Satz noch einmal laut aus!

Ich habe mich sehr auf das Treffen mit Dir gefreut.

Übungsbeispiel 37



(gerührt und dankbar): Und darüber bin ich sehr froh. Es ist ungewohnt. Hast Du Dich wirklich gefreut? Und hast Du wirklich Zeit?



Übungsbeispiel 38

Sie bejahen die Frage des Patienten
und sagen mit dem ausgestreckten
Arm dem idealen Vater Ihre Stimme
leihend:

SIE
ANTWORTEN

.....

.....

Übungsbeispiel 38

Sie bejahen die Frage des Patienten und sagen mit dem ausgestreckten Arm dem idealen Vater Ihre Stimme leihend:

ANTWORT
EMPFEHLUNG

Sprechen Sie diesen Satz noch einmal laut aus!

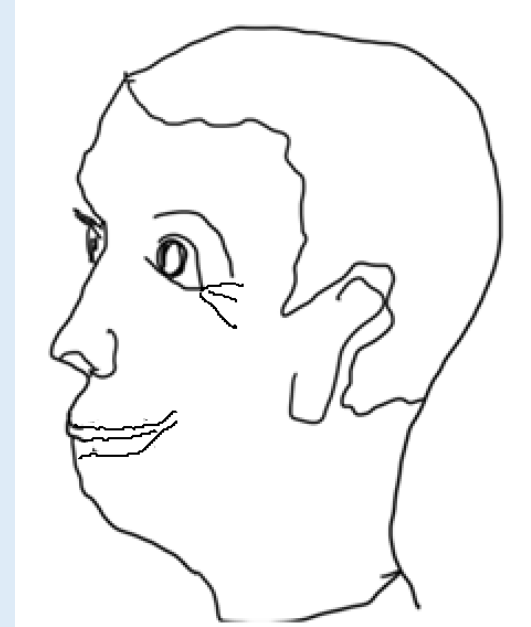
Ja ich habe mich wirklich sehr
gefreut und ich habe unendlich Zeit.

Was war dabei wichtig?

Sie führen Regie und führen den Patienten in dieses Rollenspiel oder diese Aufstellung ein.

- Nach der reinen Imagination
- kann er den idealen Vater im Zimmer platzieren.
- Sie lassen diesen sprechen. Damit er während dessen nicht zu Ihnen schaut, zeigt Ihr ausgestreckter Arm zum idealen Vater.
- Sie fragen, was er noch hören möchte.
- Sie zerstreuen seine Zweifel, indem Sie den idealen Vater noch einmal sagen lassen, wie sehr er sich auf ihn freut.

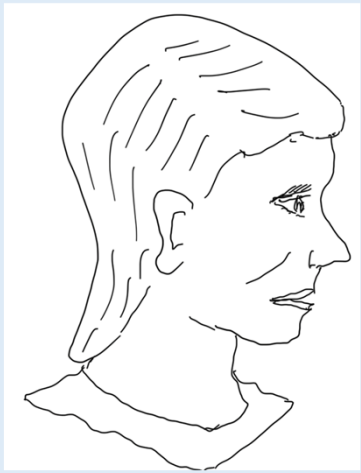
Übungsbeispiel 39



(seine Augen werden feucht):

Das ist schön. Das tut so gut.

Wie findest Du denn meine Musik?



Übungsbeispiel 40
Wieder beantworten Sie seine Frage,
dem idealen Vater die Stimme leihend
und sagen ihm, dass Sie ihn sehr gut
finden und ihn dafür bewundern:

SIE
ANTWORTEN

.....
.....

Übungsbeispiel 40

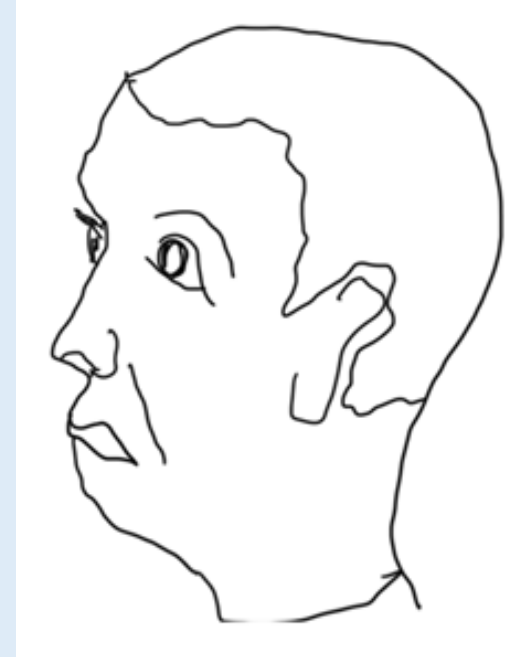
Wieder beantworten Sie seine Frage, dem idealen Vater die Stimme leihend und sagen ihm, dass Sie ihn sehr gut finden und ihn dafür bewundern:

ANTWORT
EMPFEHLUNG

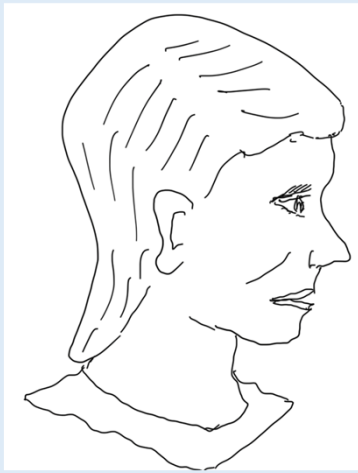
Sprechen Sie diesen Satz noch einmal laut aus!

Du bist ja so gut, supergut. Ich bewundere Dich dafür.

Übungsbeispiel 41



Wirklich?



Übungsbeispiel 42

Der Patient mag es gar nicht glauben, so schön ist es. Sie sprechen wieder für den idealen Vater und lassen ihn bestätigen, dass er wirklich begeistert ist und ihn richtig gut findet:

SIE
ANTWORTEN

.....
.....

Übungsbeispiel 42

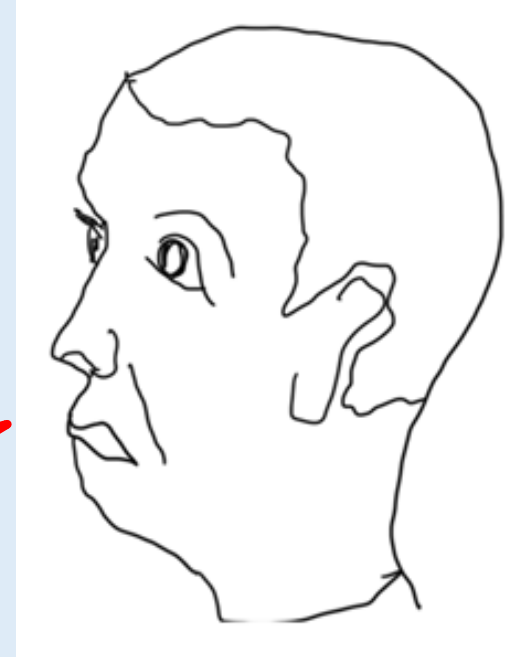
Der Patient mag es gar nicht glauben, so schön ist es. Sie sprechen wieder für den idealen Vater und lassen ihn bestätigen, dass er wirklich begeistert ist und ihn richtig gut findet:

ANTWORT
EMPFEHLUNG

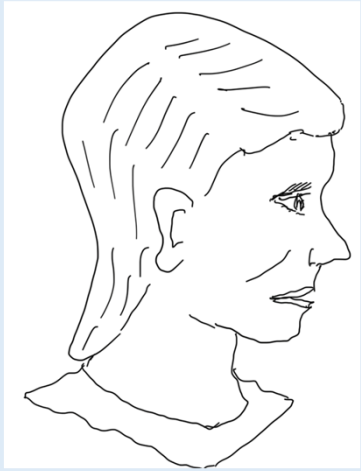
Sprechen Sie diesen Satz noch einmal laut aus!

Ja bin ganz begeistert und finde Dich richtig gut!

Übungsbeispiel 43



(mit Tränen und Traurigkeit): Das habe ich nie, nie, nie von meinem Vater gehört. Und das tut so weh.



Übungsbeispiel 44
Sie spiegeln sein Gefühl der
Traurigkeit und sagen, welche
Erinnerung dieses Gefühl
ausgelöst (dass er es nie von
seinem Vater gehört hat)

SIE
ANTWORTEN

.....
.....

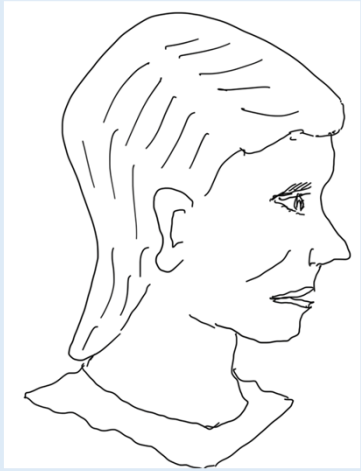
Übungsbeispiel 44

Sie spiegeln sein Gefühl der Traurigkeit und sagen, welche Erinnerung dieses Gefühl ausgelöst (dass er es nie von seinem Vater gehört hat)

ANTWORT
EMPFEHLUNG

Sprechen Sie diesen Satz noch einmal laut aus!

Es macht Sie so traurig und tut so weh, dass Sie nie von Ihrem realen Vater hören konnten, dass er begeistert ist und Sie richtig gut findet.



Übungsbeispiel 45

Da er nicht bei der traurigen Erinnerung bleiben soll, bitten Sie ihn wieder zu dem Vater zurückzukehren, den er gebraucht hätte.

Und fragen Sie, was er noch gern gehört hätte.

SIE
ANTWORTEN

.....

.....

Da er nicht bei der traurigen Erinnerung bleiben soll, bitten Sie ihn wieder zu dem Vater zurückzukehren, den er gebraucht hätte.

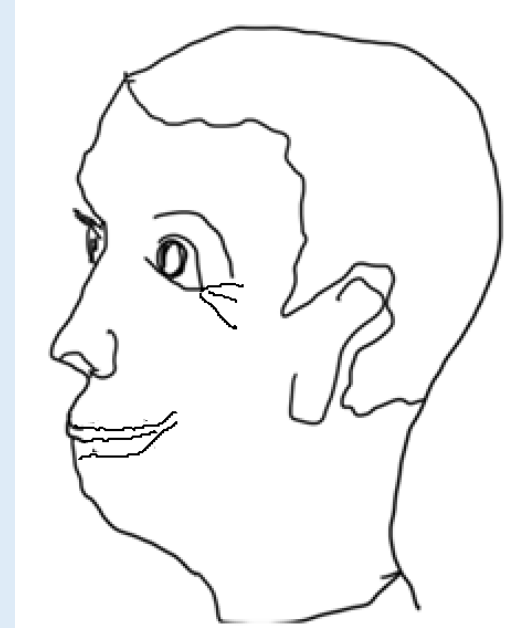
Und fragen Sie, was er noch gern gehört hätte.

ANTWORT
EMPFEHLUNG

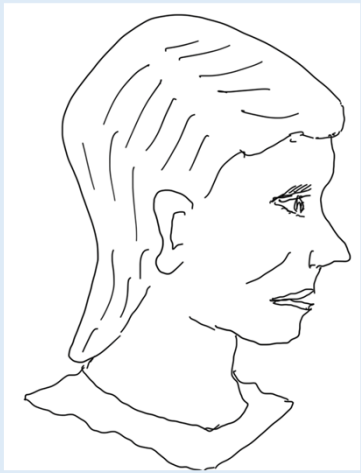
Sprechen Sie diesen Satz noch einmal laut aus!

Kehren Sie noch einmal zurück in die Imagination, zu der Begegnung mit dem Vater, den Sie gebraucht hätten. Gibt es noch andere Sätze, die Sie gern von ihm hören würden?

Übungsbeispiel 46



Ja, dass er mich liebt und
ich immer willkommen bin.



Übungsbeispiel 47

Wieder leihen Sie dem idealen Vater Ihre Stimme und sagen das, was er noch gern aus dessen Mund hören möchte (dass er ihn liebt und er immer willkommen ist)

SIE
ANTWORTEN

.....

.....

Übungsbeispiel 47

Wieder leihen Sie dem idealen Vater Ihre Stimme und sagen das, was er noch gern aus dessen Mund hören möchte (dass er ihn liebt und er immer willkommen ist)

ANTWORT
EMPFEHLUNG

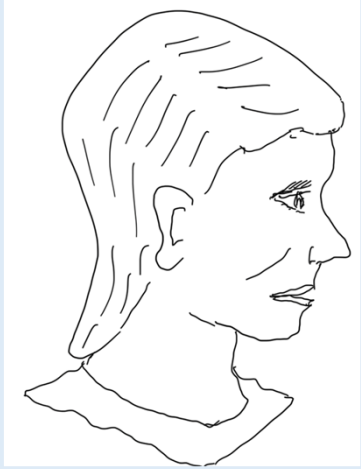
Sprechen Sie diesen Satz noch einmal laut aus!

(mit dem ausgestreckten Arm dem idealen Vater meine Stimme leihend): Du bist mein geliebter Sohn. Ich liebe Dich sehr und bin so froh, dass es Dich gibt. Du bist immer herzlich willkommen.

Übungsbeispiel 48



(voll Glück) Ich liebe Dich auch und
freue mich auf unser nächstes
Treffen.



Übungsbeispiel 49

Sie schließen das Emotion Tracking ab, indem Sie ihn einladen das Erlebte sich mit allen Sinnen (akustisch, visuell, kinästhetisch) gut einzuprägen, so dass er jeden Tag diese beglückende Phantasie für einige Minuten wieder herholen kann.

SIE
ANTWORTEN

.....

.....

Übungsbeispiel 49

Sie schließen das Emotion Tracking ab, indem Sie ihn einladen das Erlebte sich mit allen Sinnen (akustisch, visuell, kinästhetisch) gut einzuprägen, so dass er jeden Tag diese beglückende Phantasie für einige Minuten wieder herholen kann.

ANTWORT
EMPFEHLUNG

Sprechen Sie diesen Satz noch einmal laut aus!

Sie können sich diese Begegnung gut einprägen und sich immer wieder daran erinnern, so oft Sie wollen. Sich einfach vorstellen, Sie hätten diesen Vater gehabt und hätten ihn noch.

Was war dabei wichtig?

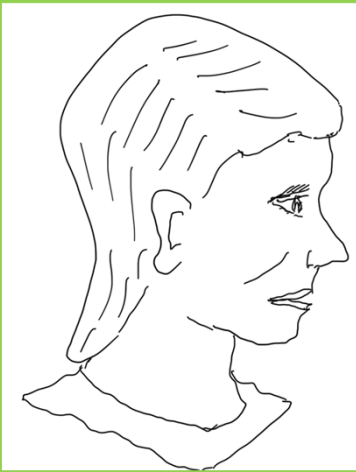
Er nimmt eine bildlich szenische Erinnerung mit. Sie ist viel mehr mit Gefühlen behaftet als eine sprachliche.

Er kann sich das gute Gefühl so jederzeit herholen.

Dies hilft ihm, daraus eine Vision entstehen zu lassen.

Statt wie bisher nur Negatives zu erwarten, rechnet er künftig doch etwas mehr mit positiven Begegnungen.

Dies ändert seine Ausstrahlung und verhindert die bisherige self fulfilling prophecy durch projektive Identifizierung.



Das war Ihr erstes Emotion Tracking
als TherapeutIn.
Es war für den Anfang doch schon
ganz gut?

**Heute habe ich Ihnen ja fast Wort für Wort
vorgeschrieben, was Sie sagen sollen. Das macht
unfrei und hindert die eigene Intuition. Es waren also
erschwerte Bedingungen. Das zweite Mal werden Sie
sich zwar nicht eng an die Empfehlungen halten, sich
aber wohler und kompetenter fühlen.**

**Sind Sie bereit, Ihre
Gespräche emotiver zu
machen, indem Sie
Emotion Tracking
üben?**

Die Fragen, die jetzt hochkommen, sind wichtig.
Notieren Sie diese.

Manche werden später beantwortet.

Die Fragen, die offen bleiben, können Sie mir schreiben:

Ich schreibe Ihnen eine kurze Antwort:

Prof.Sulz@EUPEHS.org

Was wollen Sie zu Emotion Tracking
fragen
oder sagen?

Übung 4.8

4.8 Übung Beispiel Holes in Roles
2 SprecherInnen
zum Sprechen mit verteilten Rollen

TRANSGENERATIONALE BETRACHTUNGEN: HOLES IN ROLES

Wenn Sie sich oft Sorgen um Vater oder Mutter machen und Sie ihr oder ihm ein besseres Leben gewünscht hätten, geht es um Holes in Roles (Albert Pessó)

**WAS GEBEN VATER UND MUTTER
AN MICH WEITER,
WAS IN DEN VORGENERATIONEN
BLEIBEN SOLLTE?**

..., geht es um Holes in Roles (Albert Pesse). Wir können in der Phantasie dieses Loch stopfen und Sie damit aus der Parentifizierung entlassen.

Transgenerational: Holes in Roles

- Wenn Sie in emotionalen Kontakt mit dem **positiven Aspekt** von Vater oder Mutter kommen (dem inneren Bild von ihm/ihr)
- und erinnern, wie schwer er/sie es im Leben hatte oder hat,
- wie es ihm/ihr nicht vergönnt war, ein Mensch zu werden,
- der einen großen inneren Reichtum
- an seine/ihre Kinder weitergeben konnte und wollte

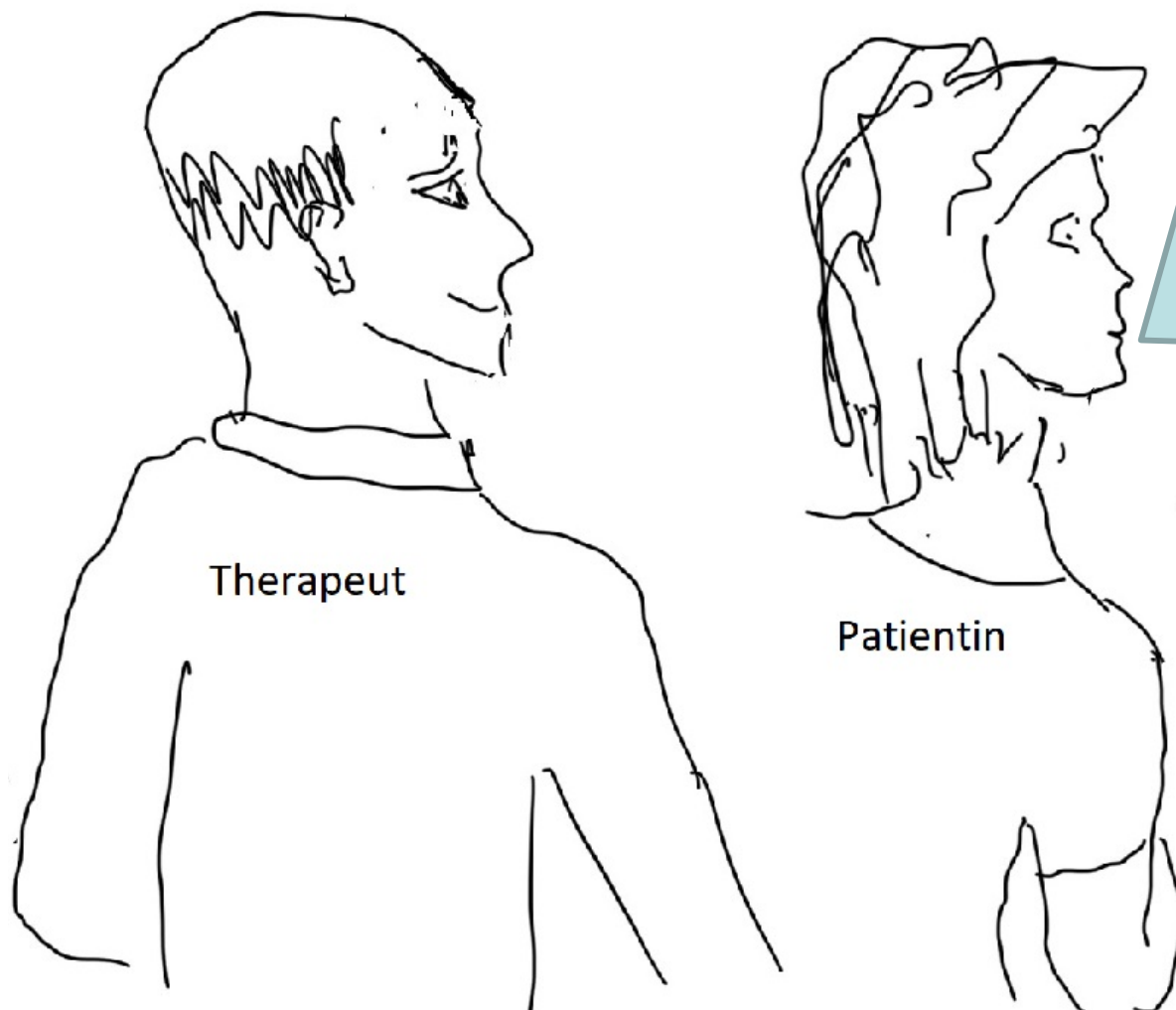
Transgenerational: Holes in Roles

- Wenn Sie an all das denken, was ihm/ihr von Geburt an sehr geschadet hat,
- dann kann es sein, dass Mitgefühl entsteht,
- und dass Sie wünschen, dass er/sie ein anderes, besseres Leben gehabt hätte,
- in dem er/sie nicht zum Schaden seiner/ihrer Kinder
- ums eigene emotionale Leben hätte kämpfen müssen.

BEISPIEL



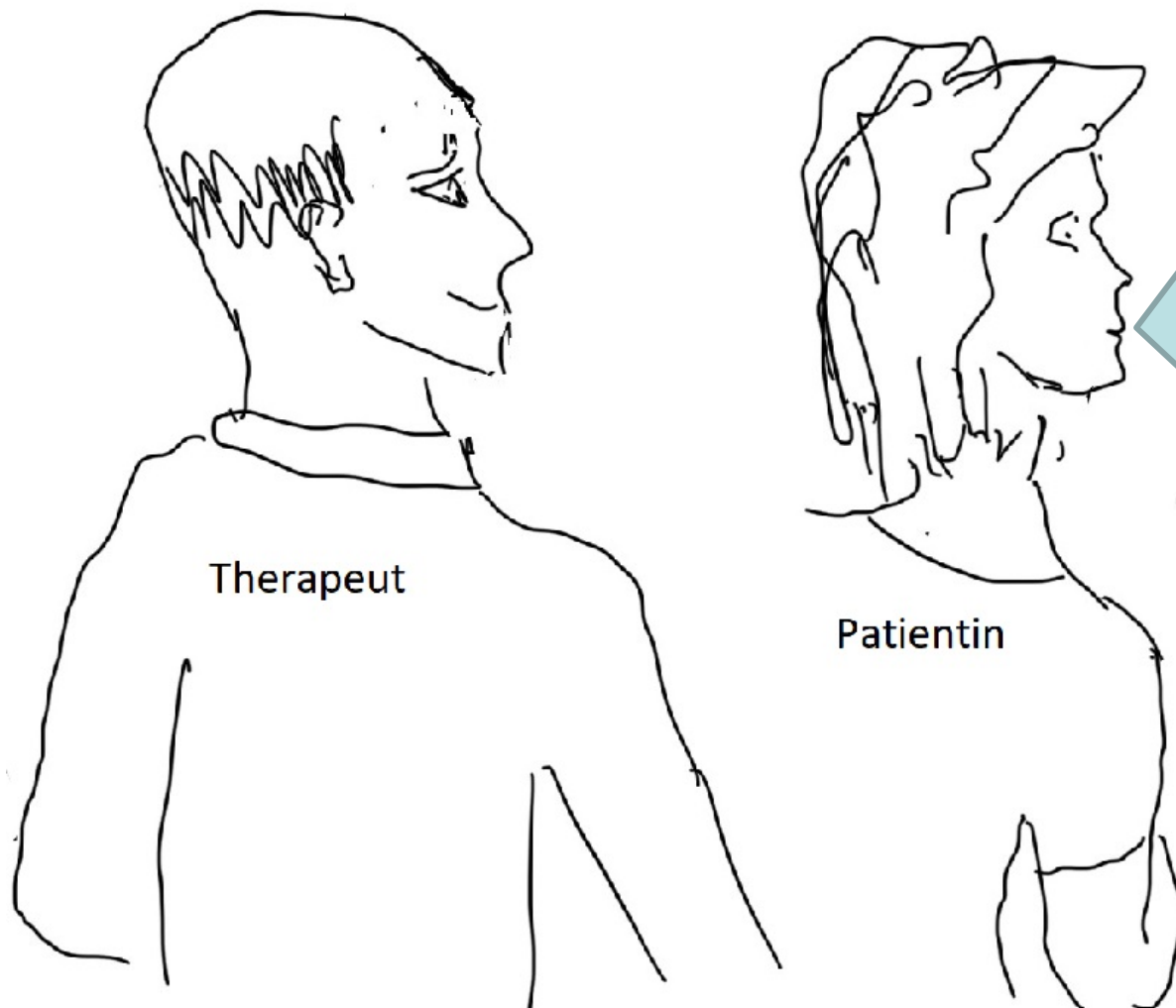
- Sie hören und sehen nun skizzenhaft ein Holes-in-Roles-Gespräch
- Folgen Sie diesem empathisch und lassen Ihr Mitgefühl entstehen
- Zuerst Mitgefühl mit der Klientin und dann Mitgefühl mit ihrer Mutter
- Bei welchem Gefühl kommen Sie selbst an?



Therapeut

Patientin

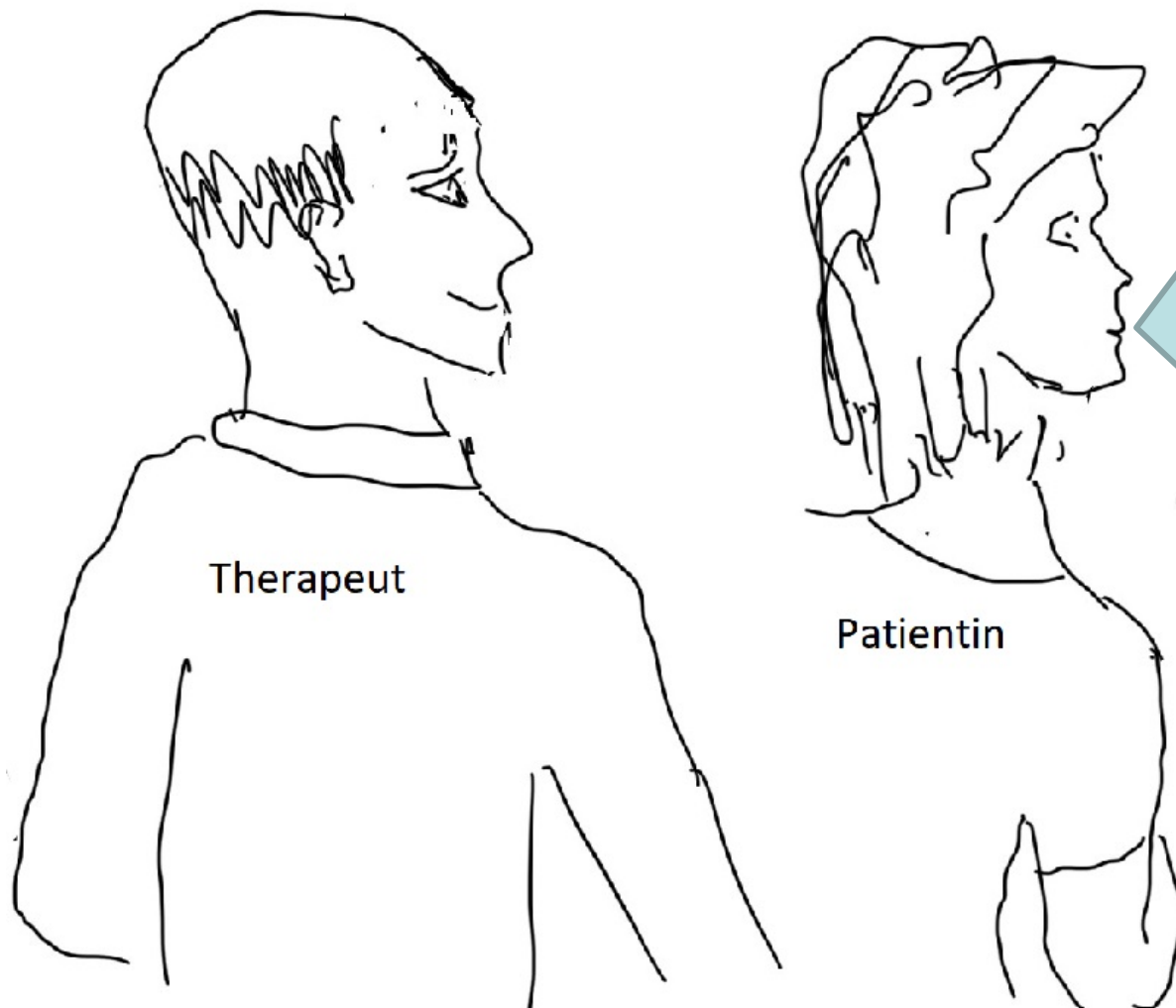
Mein Vater weiß, was er will, verfolgt seine Ziele und erreicht sie auch. Er ist ganz zufrieden. Er hätte gern, dass meine Mutter weniger abhängig ist, mehr aus sich macht, weniger anderen dient, so dass er stolz auf sie sein kann. Er schaut auf sie herab und behandelt sie nicht gut.



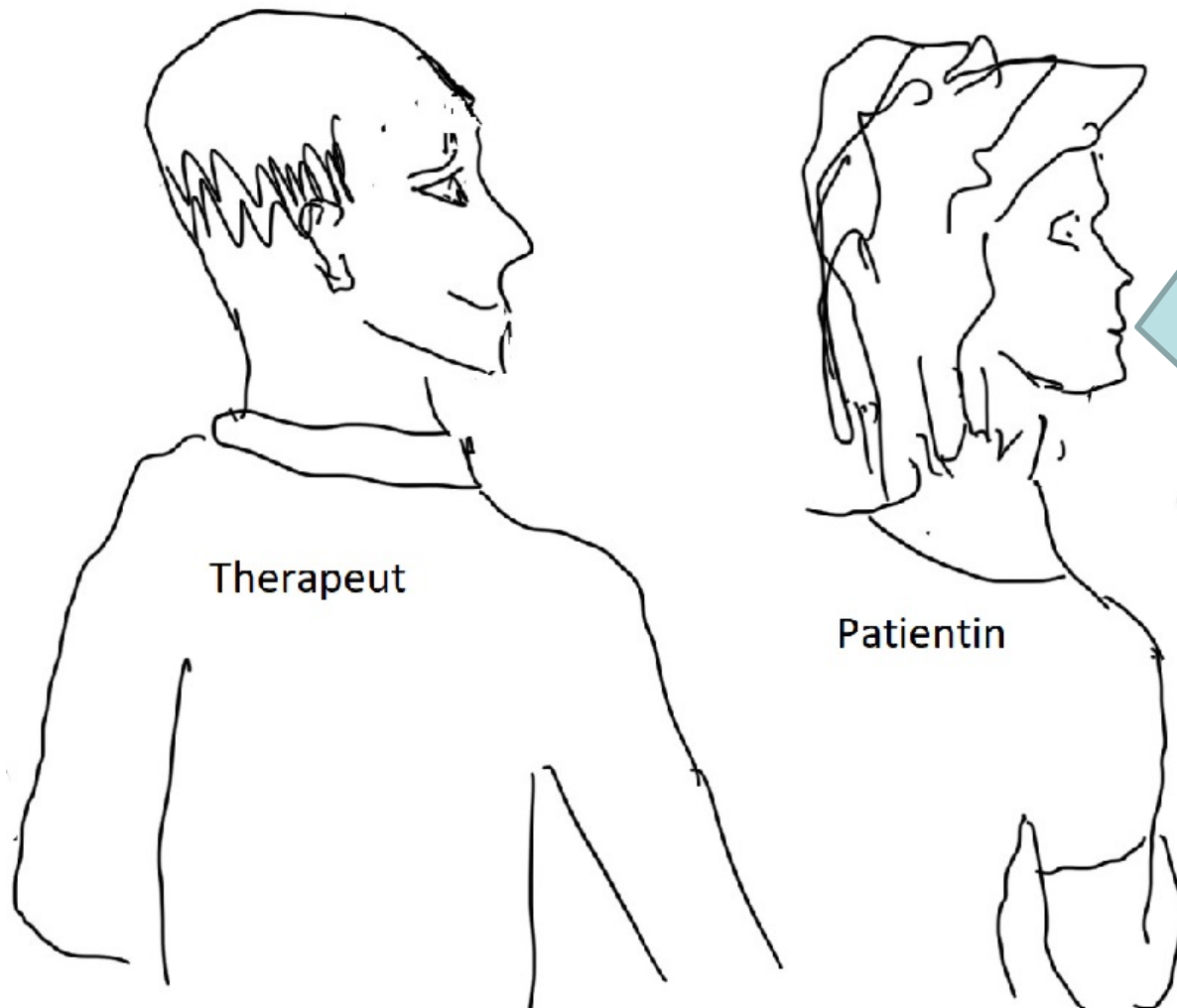
Therapeut

Patientin

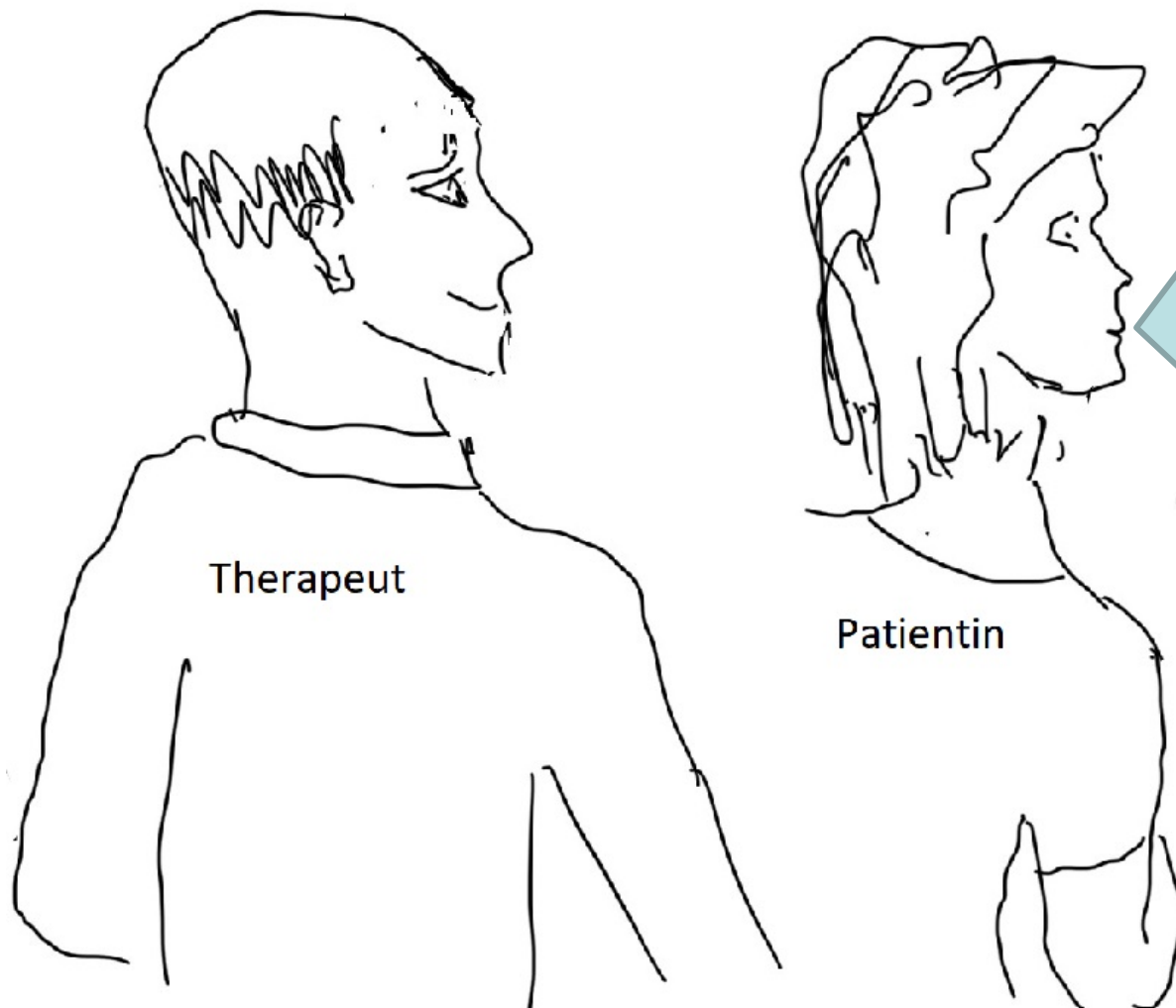
Meine Mutter tut mir oft leid. Sie hat wegen ihm ihr Kunstgeschichte-Studium abgebrochen und wurde seine Arzthelferin. Sie war musikalisch sehr begabt, machte aber auch da nichts draus. Sie traute sich nichts zu.



Ihre Eltern förderten meine Mutter in keiner Weise. Macht sie das Abitur, ist es ok, macht sie es nicht, ist es auch ok. Dann heiratet sie eben einen Doktor. **Ihrer Mutter** konnte sie es nie recht machen, immer kritisierte diese an ihr herum.



Ihr Vater hat sie bald
abgeschrieben – mit
der lässt sich kein
Staat machen. Er
interessierte sich nicht
für sie und schenkte
ihr auch nie ein Ohr,
wenn sie es mit ihrer
Mutter so schwer
hatte.



Da tut sie mir so leid.
Es tut mir richtig weh,
wenn ich mir
vergegenwärtige, wie
schlimm ihre Kindheit
war. Wie gnadenlos
ihre Mutter war und
sie klein machte und
wie sie für ihren Vater
Luft war. **Ich hätte ihr
so sehr ein besseres
Leben gewünscht!**

In der Biographie Ihrer Mutter ist ein Loch der Bedürfnisbefriedigung. Das können wir in der Phantasie stopfen und in einer künstlichen Biographie heilen, indem wir einen **Möglichkeitsraum** aufspannen. Ein Raum, in dem es möglich würde, Eltern zu haben, die Ihre Mutter gebraucht hätte.



Ich lade Sie ein, **einen Film** zu drehen, der Ihrer Mutter die Kindheit und die Eltern beschert, die sie gebraucht hätte





Wie wäre die Mutter, die
sie gebraucht hätte –
ihre ideale Mutter –
gewesen?



Sulz &

Tracking

Ihre ideale Mutter wäre nicht streng gewesen und hätte sie nicht kritisiert.

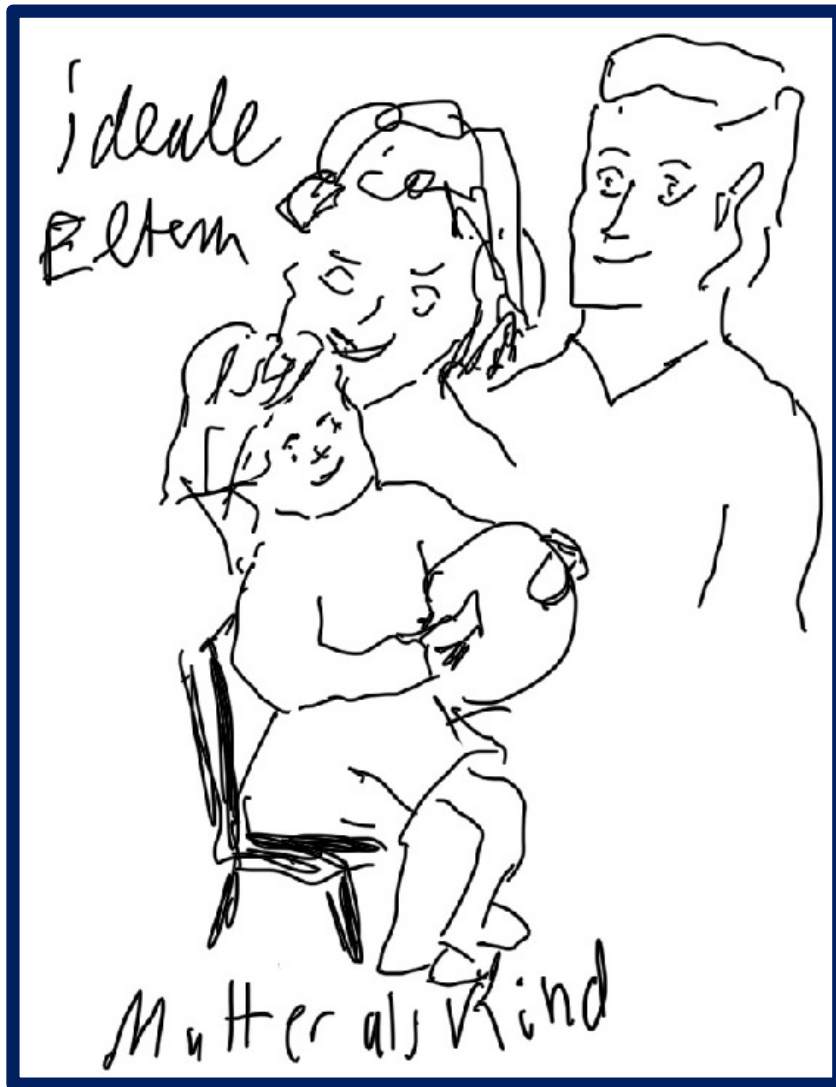
Sie hätte meine Mutter so geliebt wie sie ist. Und sie wäre glücklich gewesen, sie als Kind zu haben. Sie hätte ihre Begabungen gefördert und sie selbst entscheiden lassen, welchen Weg sie gehen will.“

ideale
Eltern



Mutter als Kind





Wie wäre der **Vater** gewesen, den Ihre Mutter gebraucht hätte?

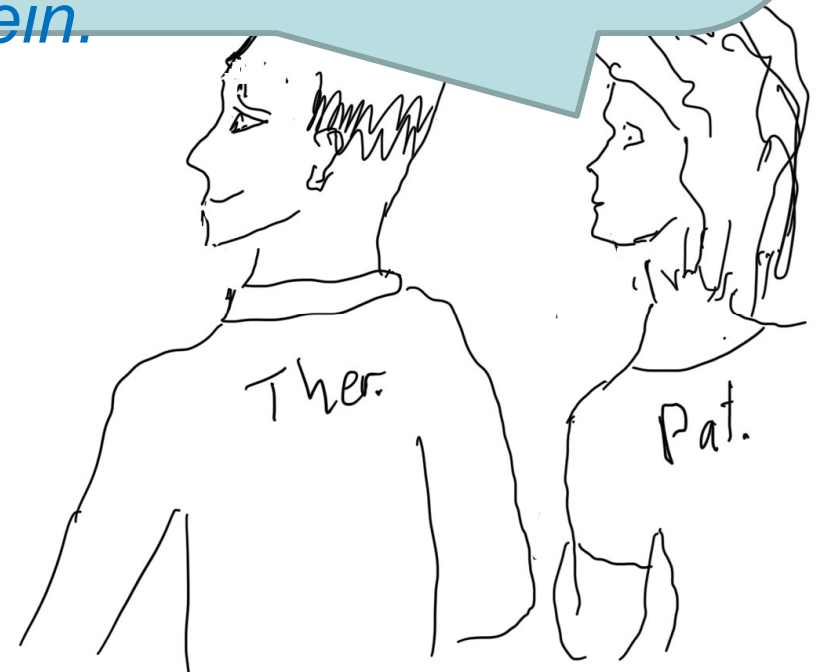


ideale
Eltern



Mutter als Kind

Patientin: Ihr idealer Vater hätte
meine Mutter nicht ignoriert.
Er hätte keine Überfliegerin als
Tochter gebraucht.
Er hätte sich für sie interessiert.
Hätte wissen wollen, was sie denkt
und fühlt.
Und hätte meiner Mutter das Gefühl
gegeben, ein wertvoller und fähiger
Mensch zu sein.





Ich leihe den
idealen Eltern
meine Stimme: Die
ideale Mutter Ihrer
Mutter könnte
sagen:



Sulz &

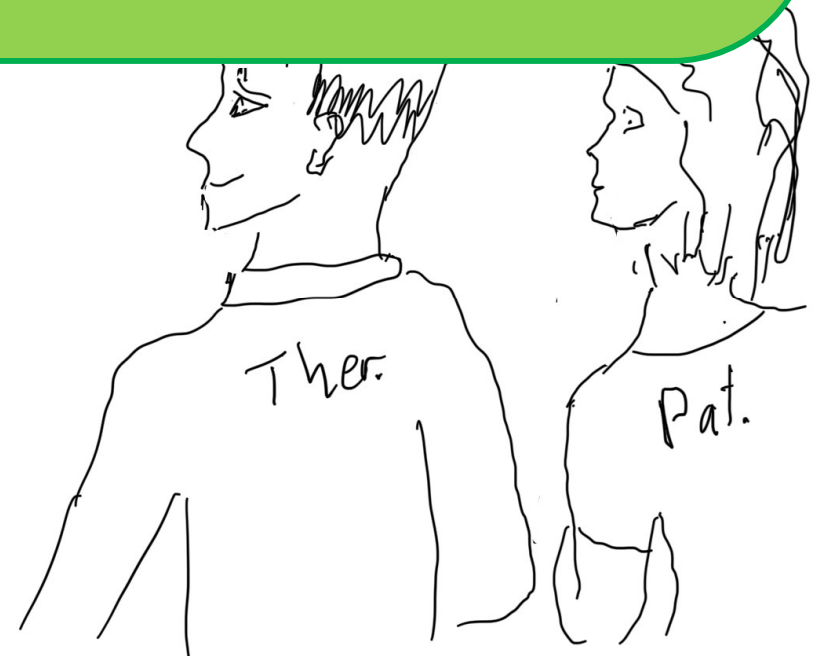
Tracking

ideale
Eltern



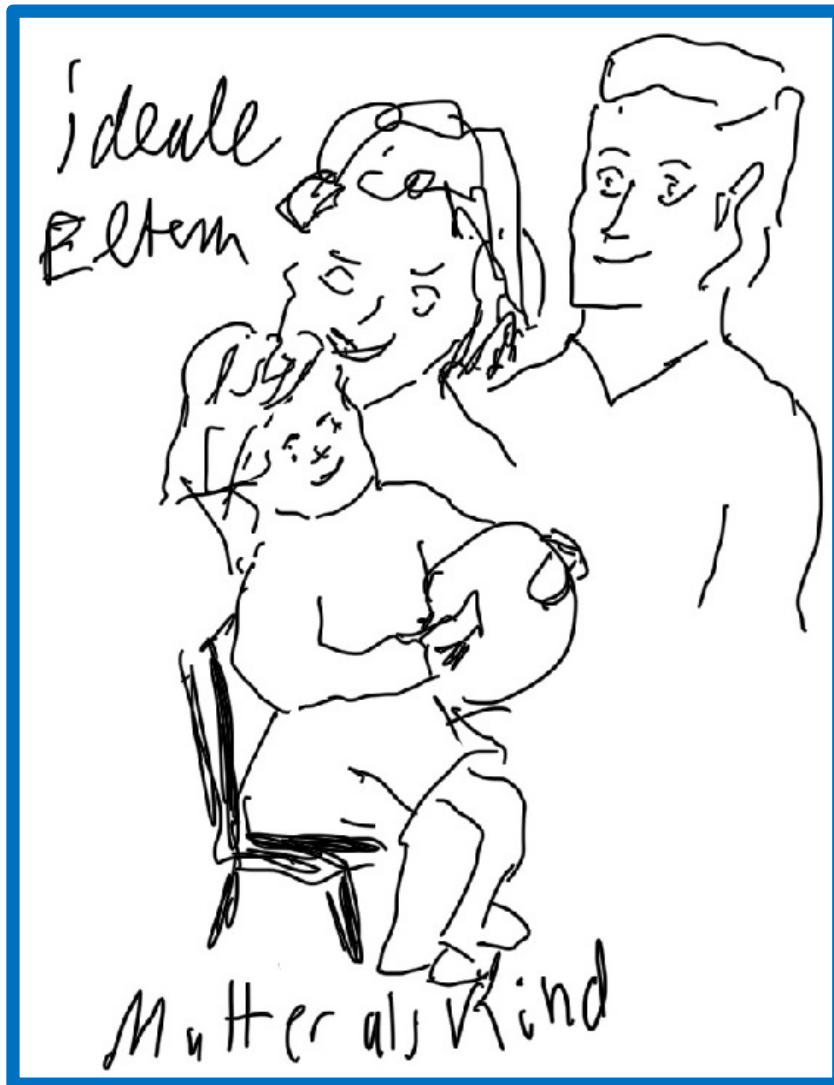
Mutter als Kind

Therapeut für die ideale Mutter: „Du musst nicht meine perfekte Tochter werden, die alles genau so macht, wie ich es für richtig halte. Ich liebe Dich über alles. Genauso wie Du bist. Ich sehe, wie gern Du malst und wie Dir das Musizieren Freude macht. Da freue ich mich mit Dir. Wenn Du mal Hilfe brauchst, helfe ich Dir gern.“



Sulz &

Tracking



Ich leihe den
idealen Eltern
meine Stimme: Der
ideale Vater Ihrer
Mutter könnte
sagen:





Therapeut für den idealen Vater:
*Ich freue mich immer, wenn ich
Dich sehe. Ich bin so glücklich,
Dich als meine Tochter zu haben.
Erzähle mir, was Du gemacht
hast, was Du erlebt hast.
Du bist mir ganz wichtig.“*





Ich leihe den
idealen Eltern
meine Stimme:
Beide sprechen
nun zu Ihnen, der
Betrachterin
dieses Films:

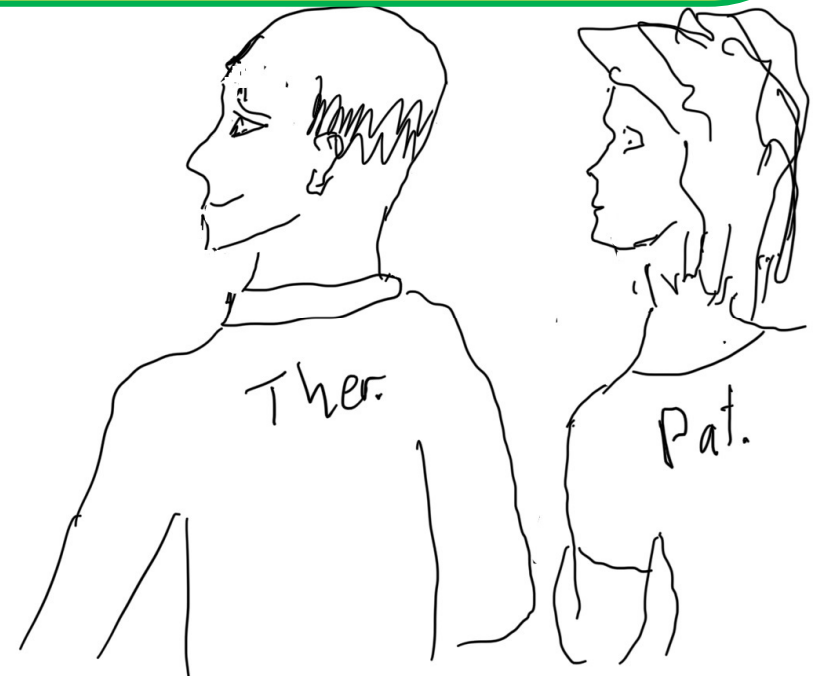


Sulz &

Tracking

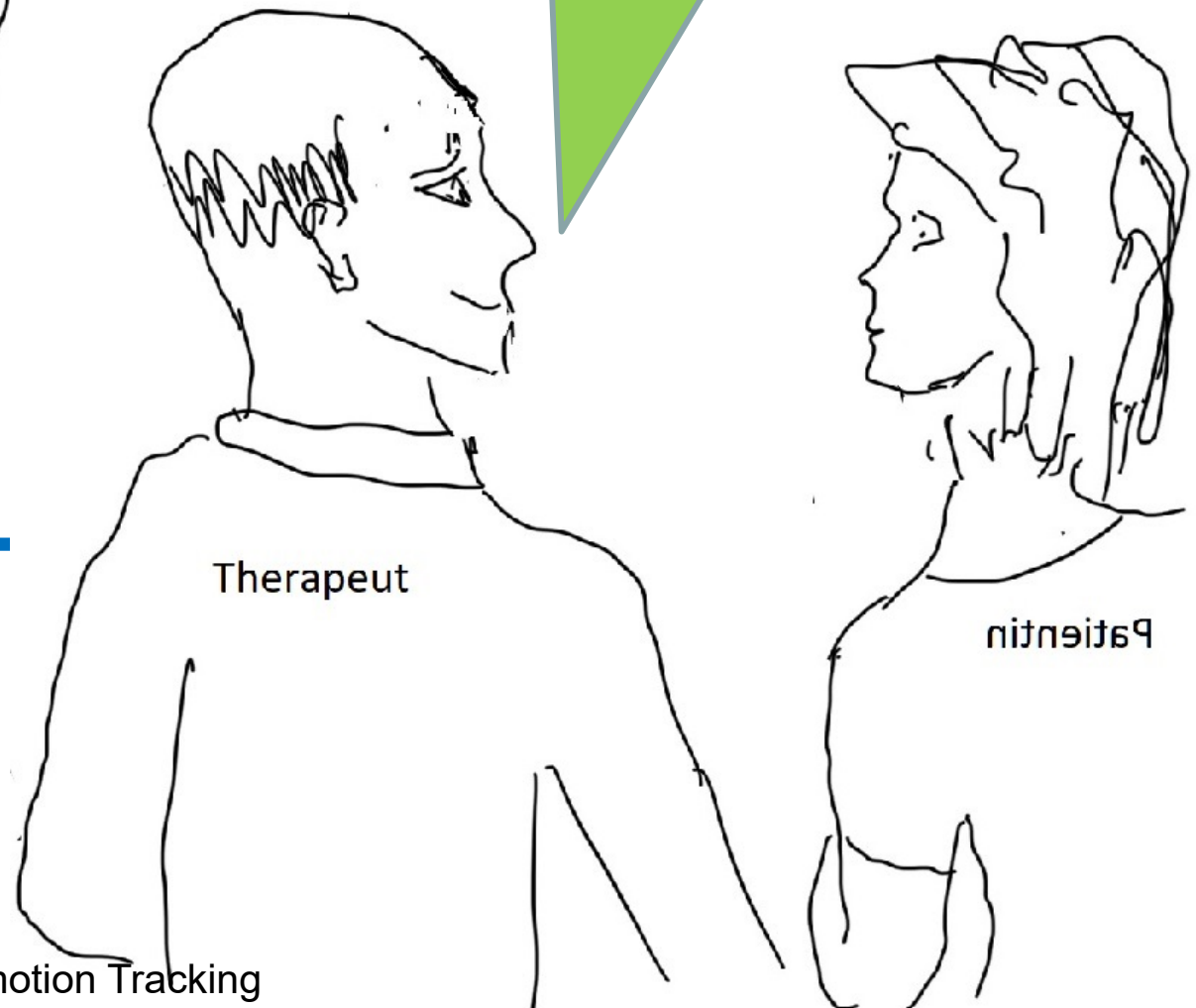


Therapeut für die idealen Eltern:
„Wir hätten Deiner Mutter alles gegeben, was sie braucht, um ihre Begabungen zu entfalten und glückliche Beziehungen haben. Es wäre nie **DEINE** Aufgabe gewesen, Dir um Deine Mutter Sorgen zu machen!“



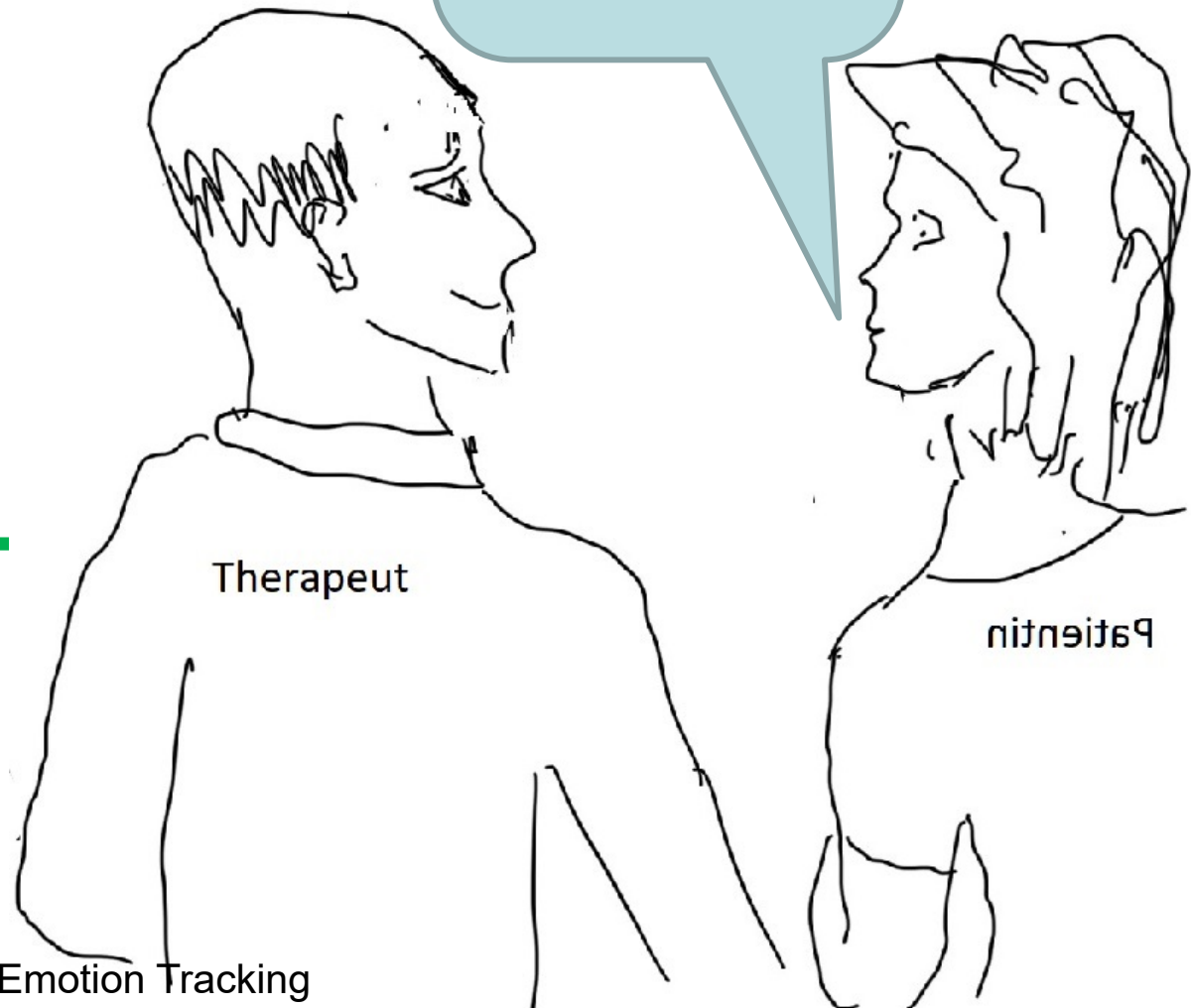


Ich sehe wie
berührt Sie sind
und sich erleichtert
fühlen.





Ja das ist
ein ganz
warmes
Gefühl. Ich
bin dankbar
dafür.



WAS WOLLEN SIE ZU DIESEM BEISPIEL FRAGEN ODER SAGEN?

Die Fragen, die offen bleiben, können Sie mir schreiben:
Ich schreibe Ihnen eine kurze Antwort:

Prof.Sulz@EUPEHS.org



Übung 4.9

eigene Holes in Roles
in der Gruppe

Wenn Sie sich oft Sorgen um Vater oder Mutter machen und Sie ihr oder ihm ein besseres Leben gewünscht hätten, geht es um Holes in Roles (Albert Pessó). Wir können in der Phantasie dieses Loch stopfen und Sie damit aus der Parentifizierung entlassen.

Holes in Roles Gruppe (2 oder 4 Teilnehmer)

- Sie führen einen Trainingsdialog des Holes-in-Roles
 - Laden Sie Ihre KlientIn ein,
 - **sich den positiven, geliebten Teil ihrer/seiner Mutter* in der Phantasie vorzustellen**
 - sich ihr/ihm liebevoll/fürsorglich zuzuwenden
 - sich zu erinnern, wie schwer sie es in ihrem Leben hatte, was ihr die Chance nahm ein anderes Leben zu führen
 - ihr in der Phantasie ideale Eltern, eine ideale Kindheit zu schenken
- *Oder es analog für den Vater durchgehen

Zuvor ist notwendig: Negativer und positiver Aspekt der Eltern trennen

- **Positiver Aspekt von Vater oder Mutter:** Der Teil, der in der Kindheit Ihre zentralen Bedürfnisse befriedigte, der Sie liebte und den Sie heute noch lieben.
- **Negativer Aspekt von Vater oder Mutter:**
 - Der Teil, der zentrale Bedürfnisse der Kindheit so sehr frustrierte, dass Sie nicht der Mensch werden konnten, der Sie wirklich sind
 - Und der verhinderte, dass der positive Teil mehr mit Ihnen in einer guten liebevollen Beziehung sein konnte.

Holes in Roles 4er-Gruppe

Fragen der TrainerIn: Wer möchte beginnen?

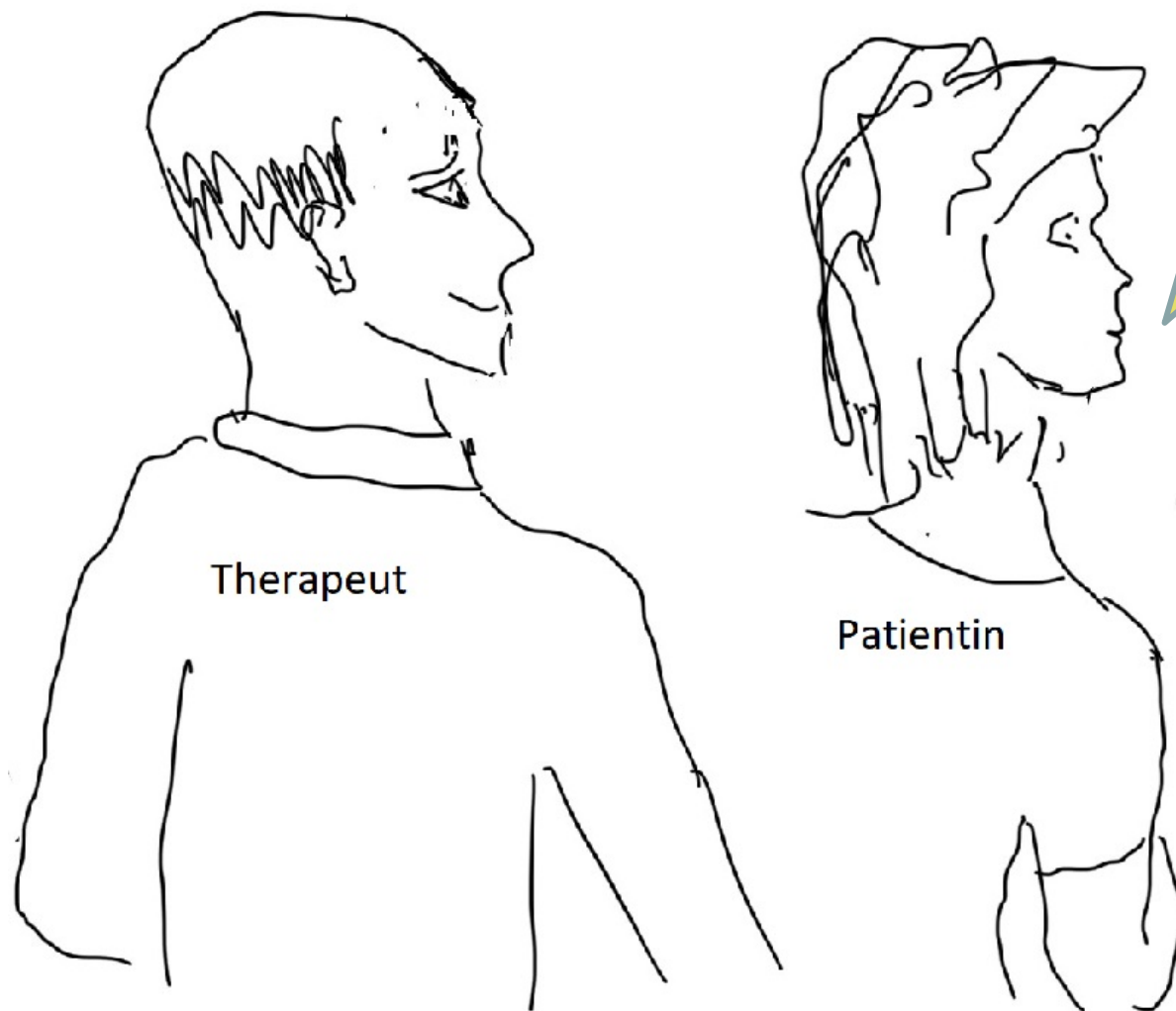
- Was hätte Ihre Mutter(Ihr Vater) von Kindheit an gebraucht?
- Wie wäre der **Vater** gewesen, den Ihre Mutter/Ihr Vater **gebraucht hätte?**
- Wie wäre die **Mutter** gewesen, den Ihre Mutter/Ihr Vater **gebraucht hätte?**
- Wie wäre szenisch das Zusammensein gewesen, das man fotografieren könnte?
- Welche Sätze ihrer idealen Eltern hätten ihr/ihm gut getan?

Holes in Roles – Antworten

- Wie wäre der **Vater** gewesen, den Ihre Mutter/Ihr Vater gebraucht hätte?
-
-
- Wie wäre die **Mutter** gewesen, den Ihre Mutter/Ihr Vater gebraucht hätte?
-
-
- **Welche Sätze der idealen Mutter hätten ihr/ihm gut getan?**
-
-
- **Welche Sätze des idealen Vaters hätten ihr/ihm gut getan?**
-
-

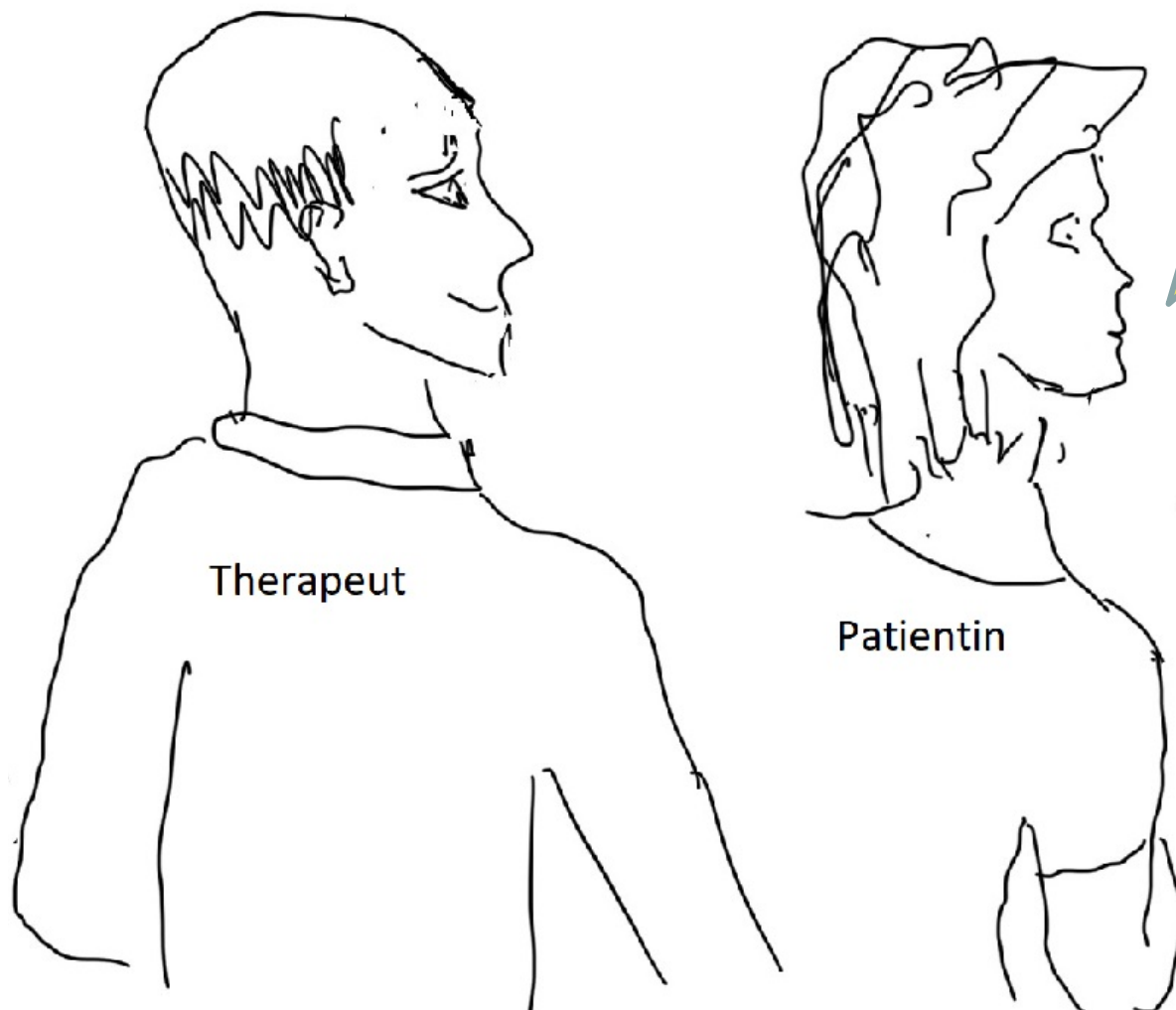
Übung 4.11 Holes in Roles 4er-Gruppe

Ich blättere
noch einmal
die Abfolge
des Gesprächs
durch:

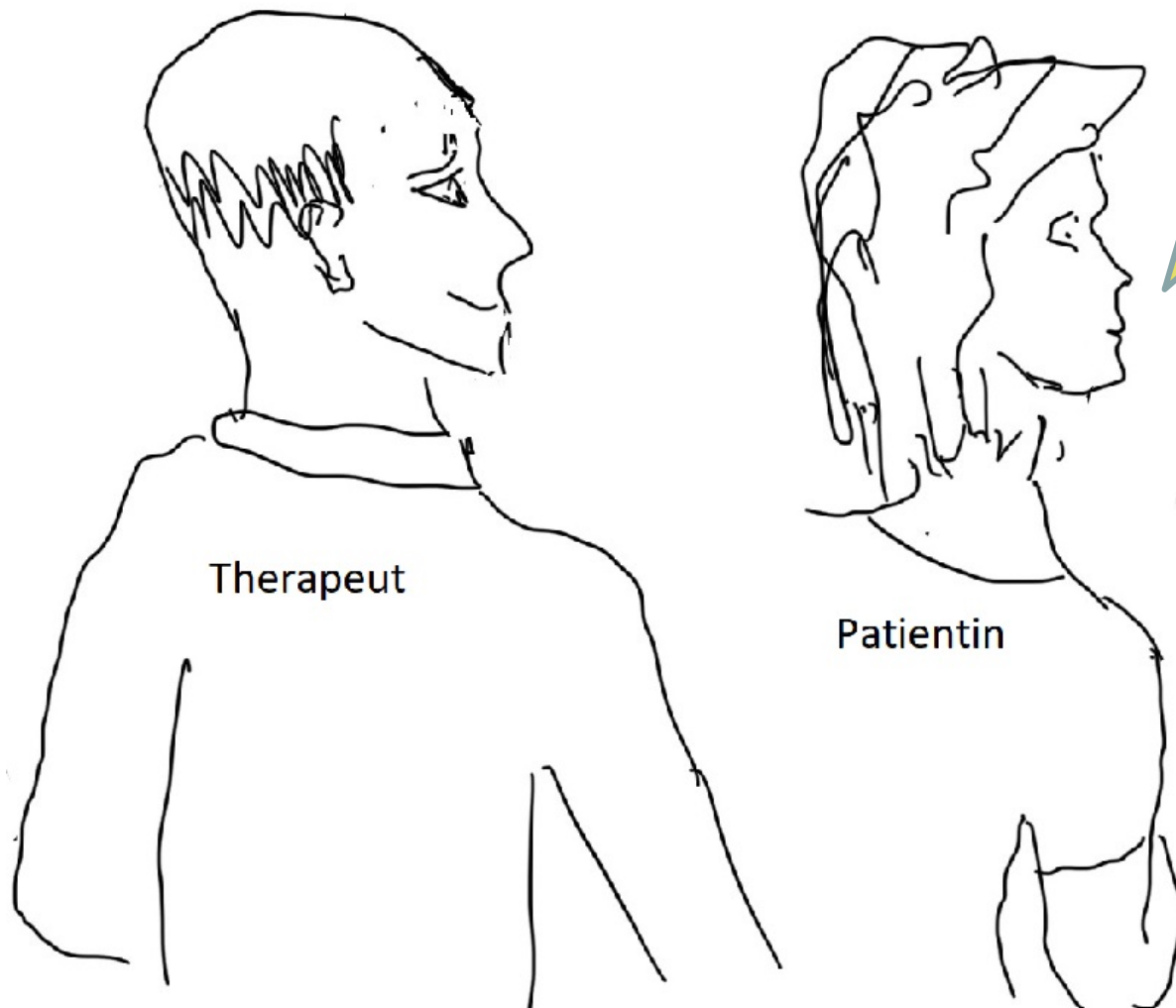


Meiner Mutter fehlte

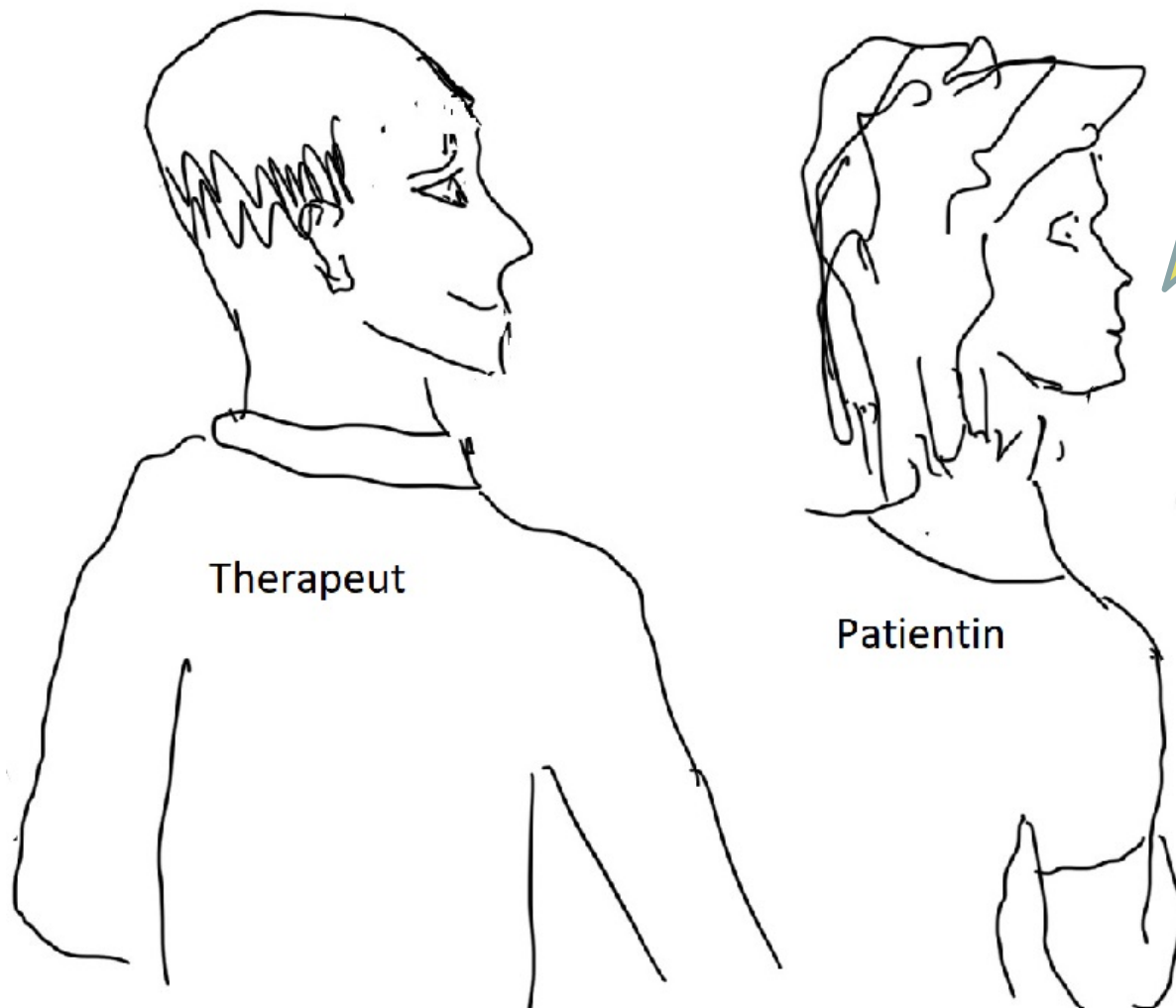
...



**Oder: Meinem Vater
fehlte ...**



**Die Eltern meiner
Mutter / meines
Vaters ...**



**Da tut mir
Meine Mutter / mein
Vater so leid. ...
Ich hätte ihr / ihm so
sehr ein besseres
Leben gewünscht!**

In der Biographie Ihrer Mutter / Ihres Vaters ist
ein Loch der Bedürfnisbefriedigung.
Das können wir in der Phantasie stopfen und in
einer künstlichen Biographie heilen,
indem wir einen **Möglichkeitsraum** aufspannen.
Ein Raum, in dem es möglich würde,
Eltern zu haben, die sie gebraucht hätte.



Ich lade Sie ein,
einen Film zu drehen,
der Ihrer Mutter/bzw.
Ihrem Vater
die Kindheit und die
Eltern beschert,
die sie gebraucht hätte





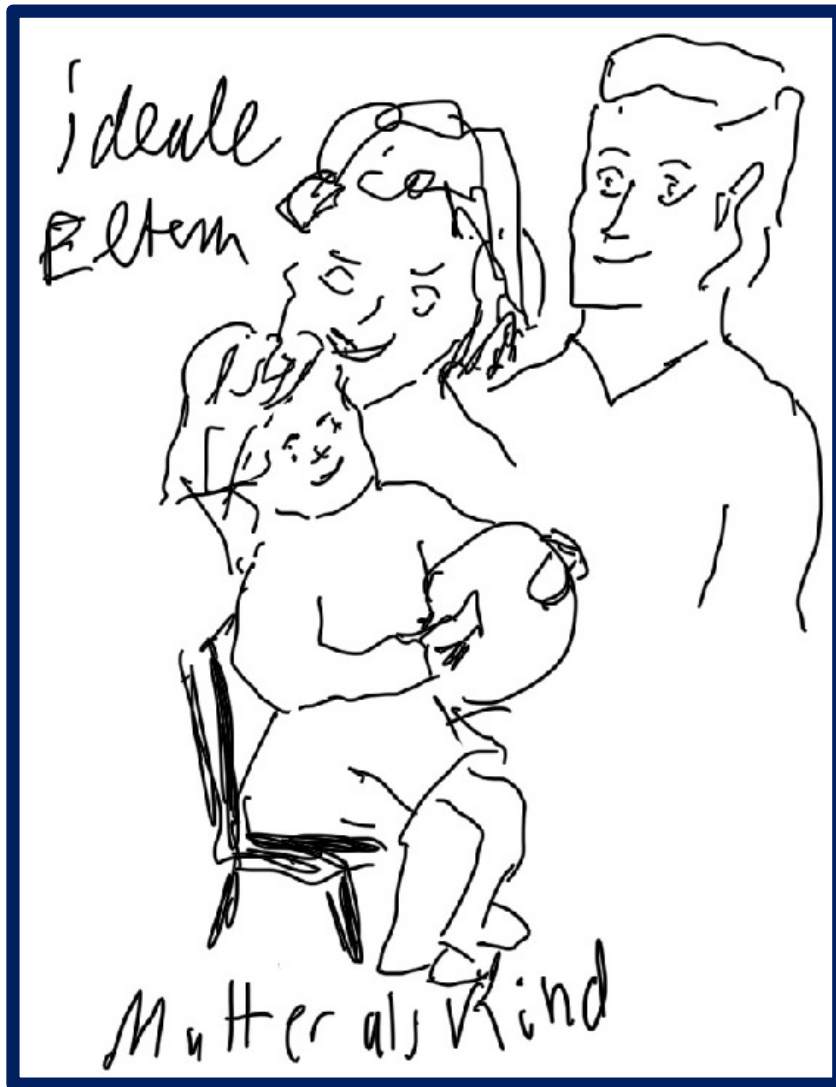
Wie wäre die Mutter, die
sie /er gebraucht hätte –
wie wäre ihre / seine
ideale Mutter –
gewesen?





*Patientin: Die ideale Mutter meiner Mutter wäre nicht ...
Sondern sie wäre ...*





Wie wäre der **Vater** gewesen, den Ihre Mutter / Ihr Vater gebraucht hätte?

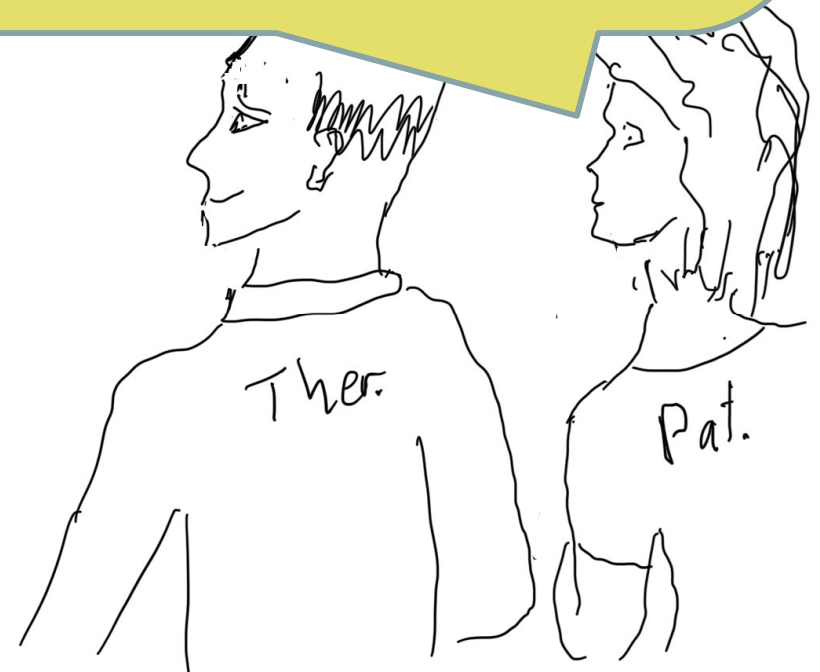


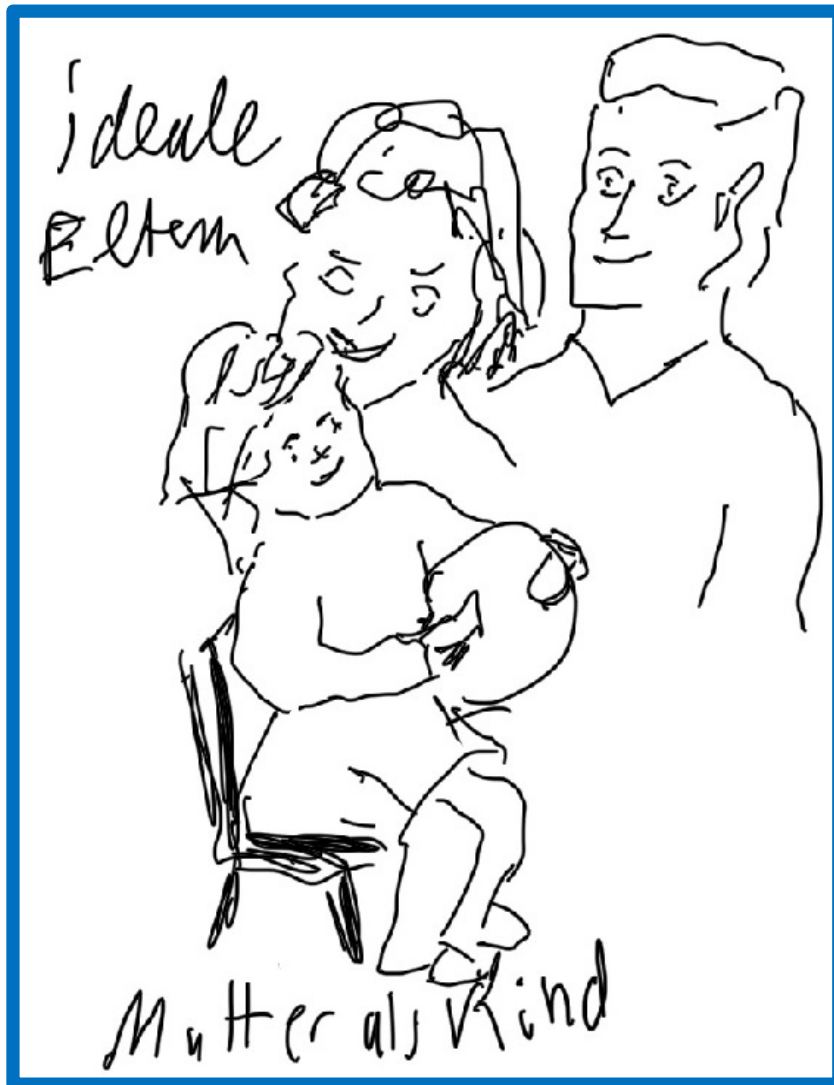


Patientin: Der ideale Vater meiner Mutter/meines Vaters wäre nicht

...

Sondern wäre ...





Ich leihe den
idealen Eltern
meine Stimme: Die
ideale Mutter Ihrer
Mutter /Ihres Vaters
könnte sagen:



Sulz &

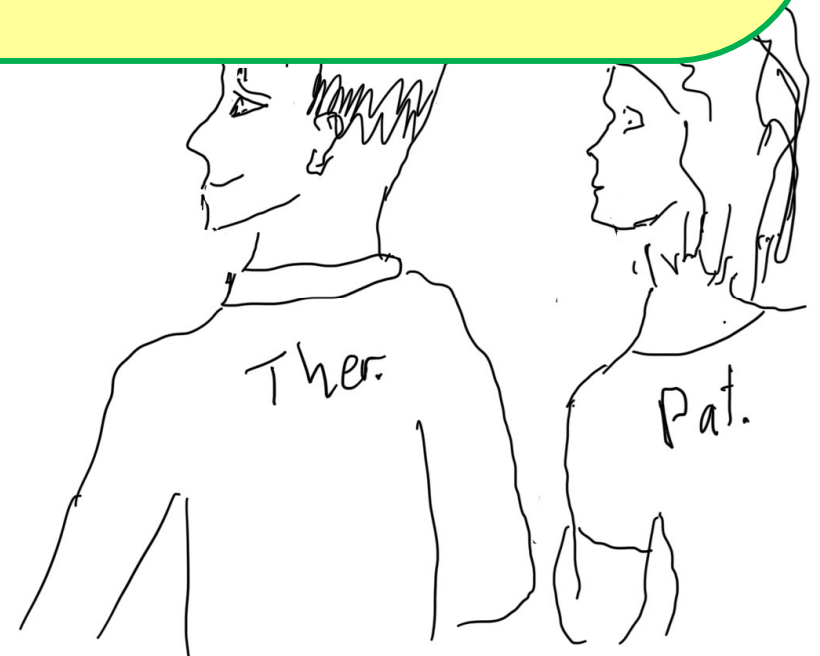
Tracking

ideale
Eltern



Mutter als Kind

Patientin: Die ideale Mutter. meiner
Mutter kann sagen ...



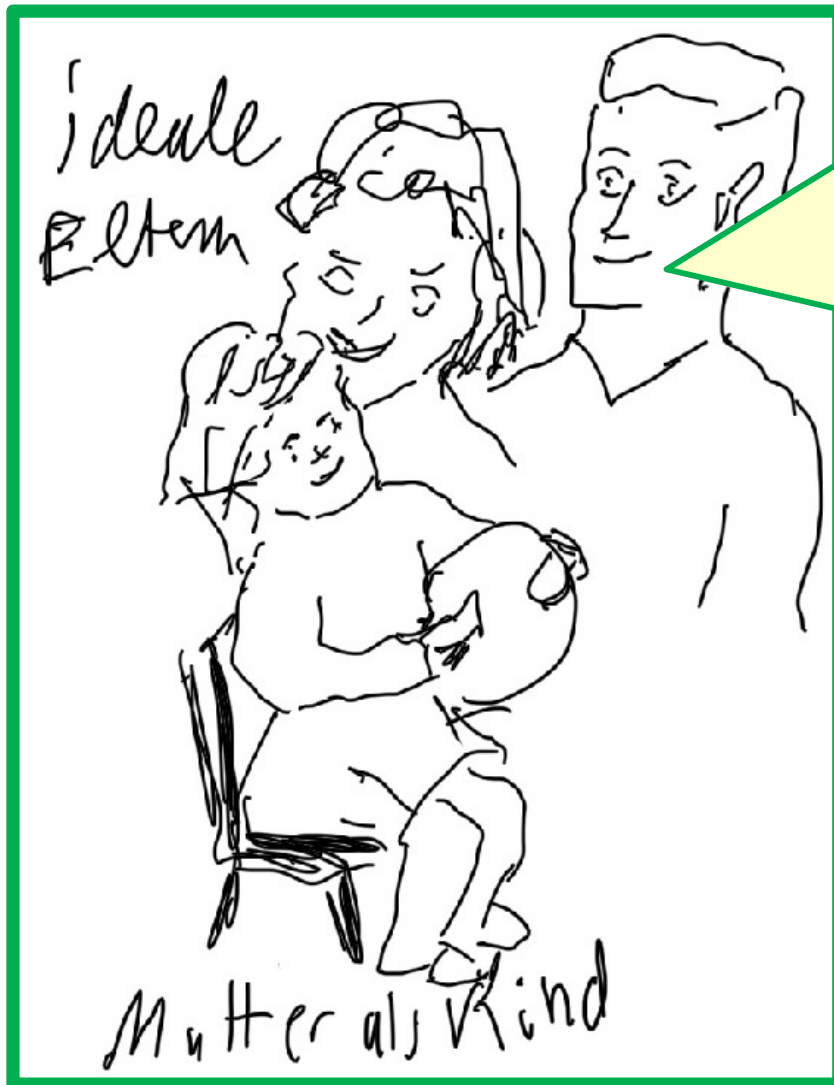
Sulz &

Tracking



Ich leihe den idealen Eltern meine Stimme:
Der ideale Vater Ihrer Mutter / Ihres Vaters könnte sagen:





Patientin: *Der ideale Vater Ihrer Mutter/Ihres Vaters kann sagen ...*



Sulz &

Tracking



Ich leihe den
idealen Eltern
meine Stimme:
**Beide sprechen
nun zu Ihnen, der
Betrachterin
dieses Films:**



Sulz &

Tracking

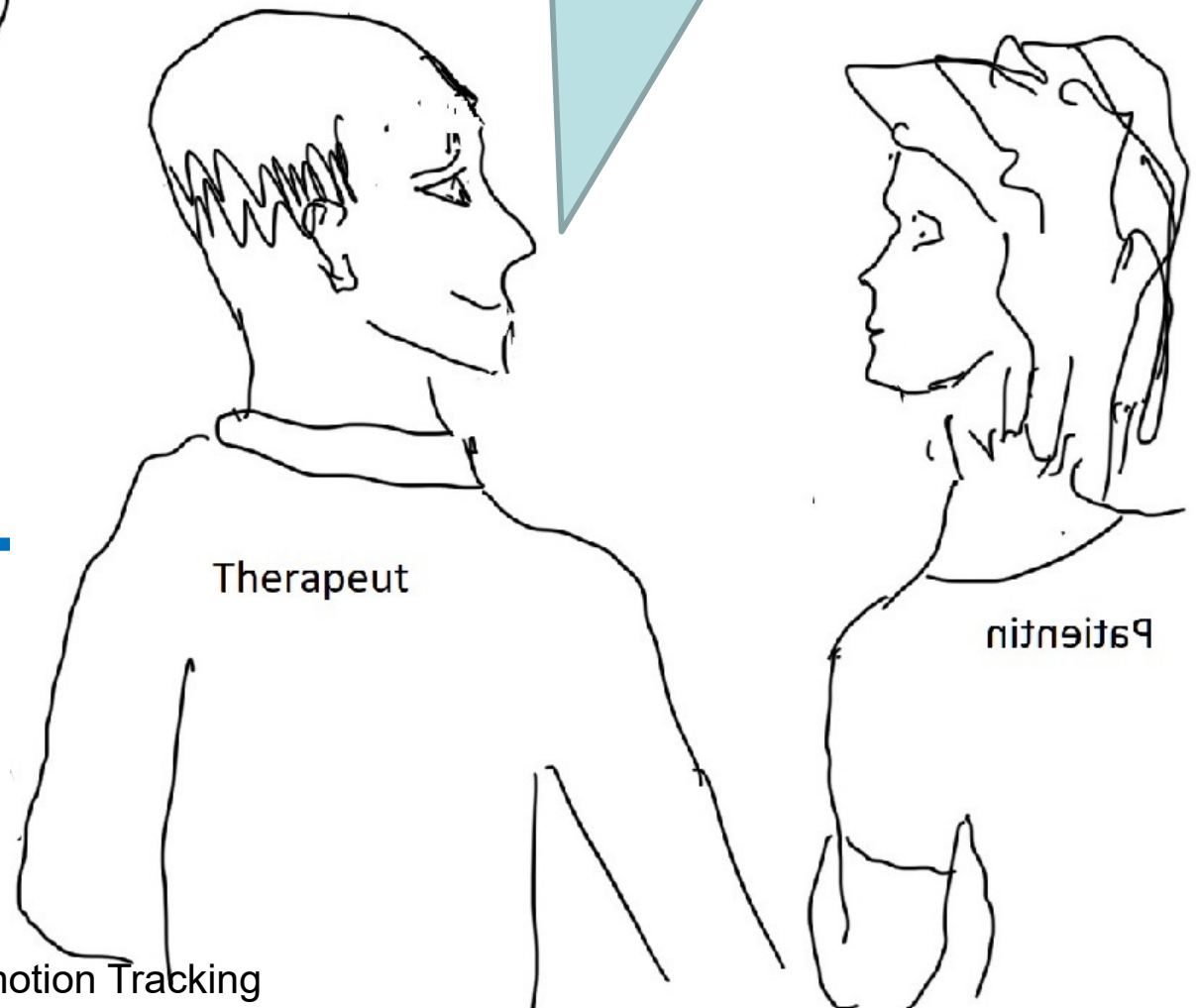


Trainer: „Wir hätten Deiner Mutter alles gegeben, was sie braucht, um ihre Begabungen zu entfalten und glückliche Beziehungen haben. Es wäre nie **DEINE Aufgabe gewesen, für sie zu sorgen!“**



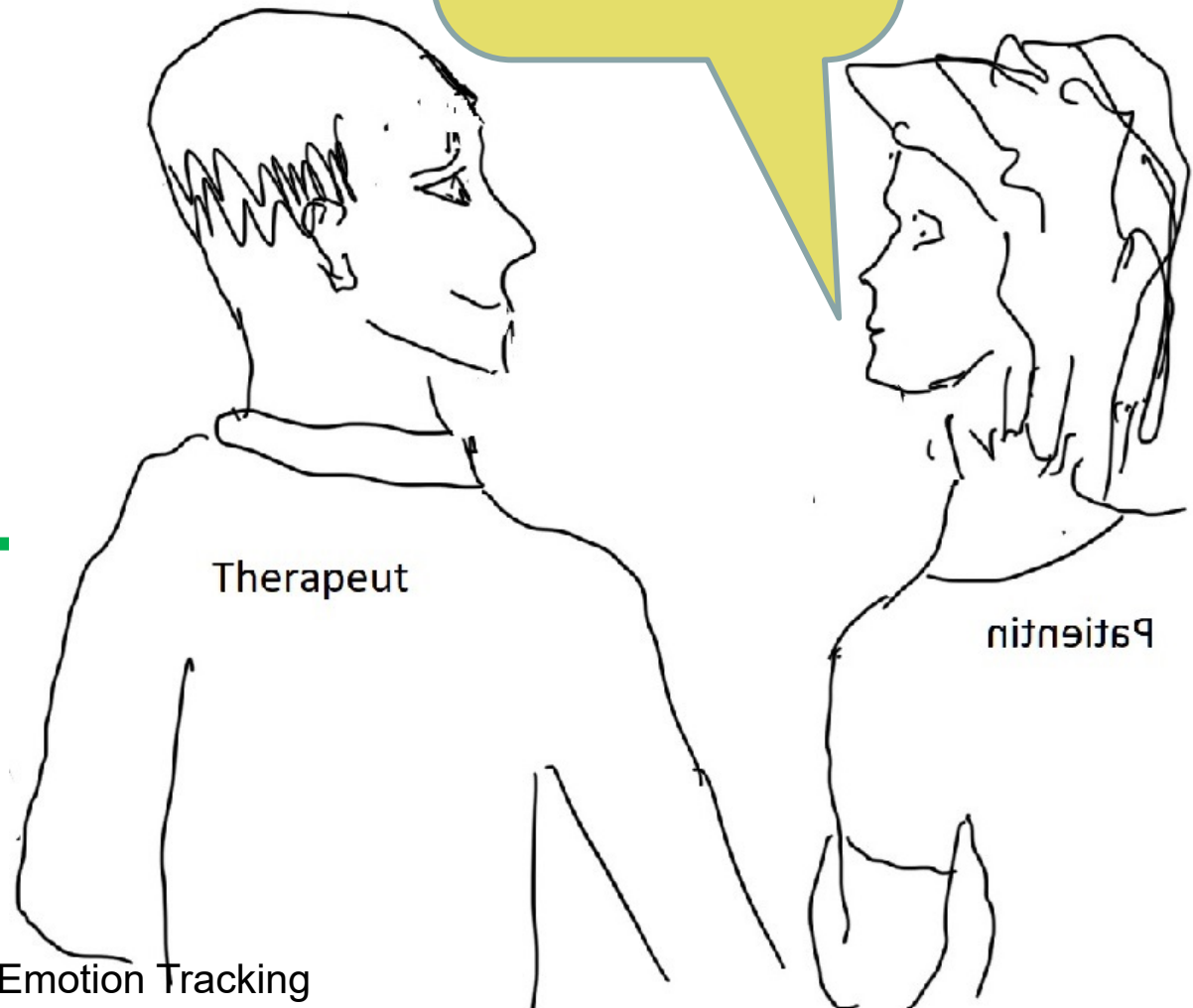


Ich sehe wie ... Sie
sind und sich ...
fühlen.





Mein Gefühl
ist ...



Übung 4.11 Trainer spricht (4er-Gruppe)

→ Trainer: „Ich spreche diese Sätze, während Sie sich Ihre Mutter/Ihren Vater in dem betreffenden Alter als Kind vorstellen und alle drei vor Ihrem inneren Auge sehen

Und die hier in der Aufstellung durch Rollenspieler repräsentiert sind

- **Zum Schluss sagen diese idealen Eltern von Mutter oder Vater gemeinsam zu Ihnen (Entlassung aus der Parentifizierung)*:**
- „Wir hätten Deiner Mutter / Deinem Vater alles gegeben, was er /sie gebraucht hätte, wir hätten sie / ihn unterstützt, damit sie /er ein glückliches Leben haben kann. Es wäre nie Deine Aufgabe gewesen, sich um sie / ihn zu kümmern und Sorge zu haben.“

*Pesso & Perquin 2008

WAS WOLLEN SIE ZU HOLES IN ROLES FRAGEN ODER SAGEN?

Die Fragen, die offen bleiben, können Sie mir schreiben:
Ich schreibe Ihnen eine kurze Antwort:

Prof.Sulz@EUPEHS.org

Übung 4.10

Beispielgespräch Frau N (mit Body Tracking)

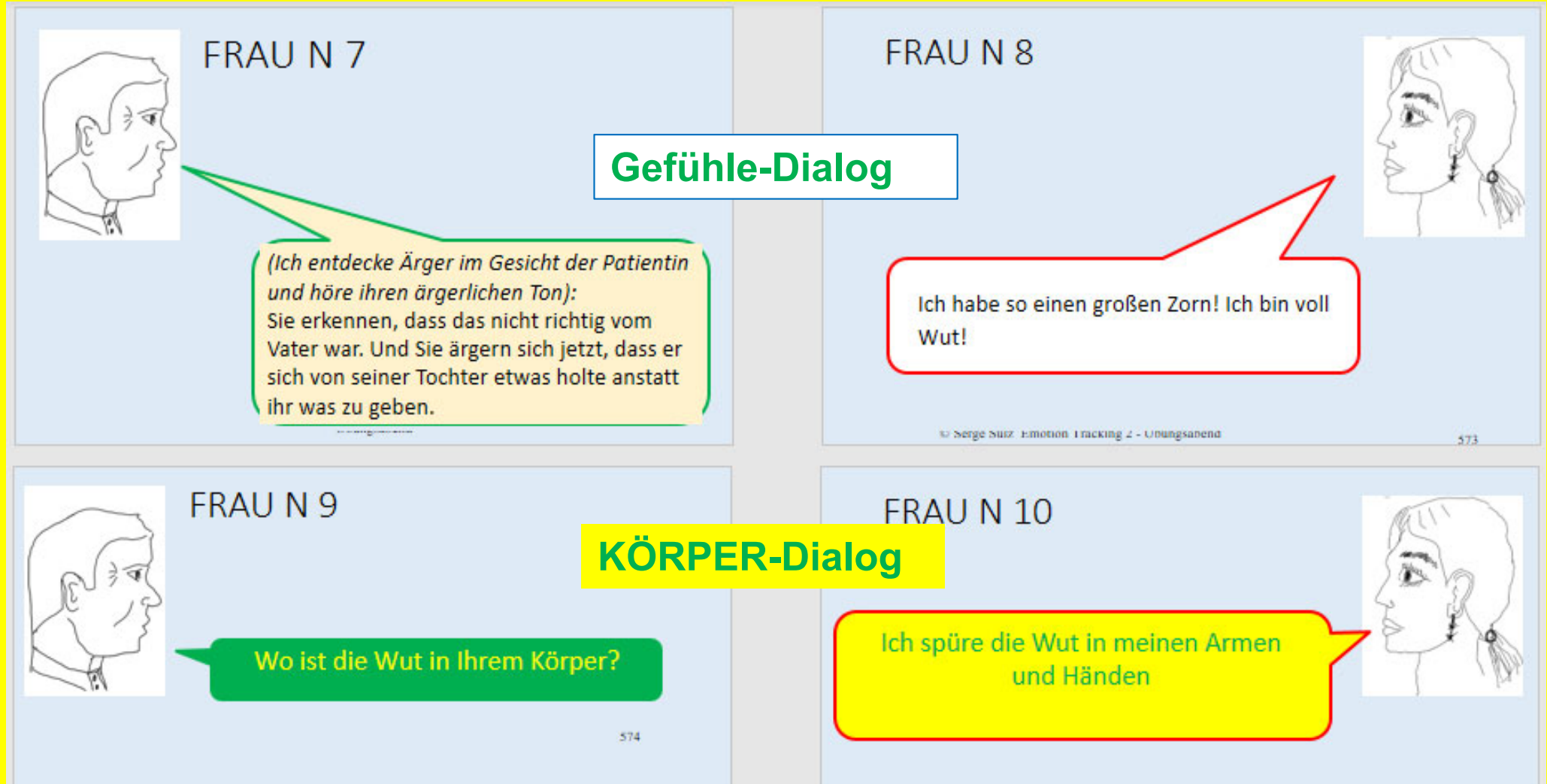
Ich möchte Sie einladen, einem Emotion Tracking Gespräch beizuwohnen, bei dem zusätzlich zum Emotion Tracking quasi ein Body Tracking erfolgt.

Oder: Emotions-Dialog plus Körper-Dialog

Dialog mit Embodiment – den Körper mitnehmen

- Wir hören uns das Emotion Tracking von Frau N noch einmal an. Beim zuerst vorgetragenen Dialog (Beispielfall Emotion Tracking <https://www.youtube.com/watch?v=5EN3ISjTaNQ> und Powerpoint-Transkript <https://eupehs.org/wp-content/uploads/Frau-N-zuerst-ohne-und-dann-mit-Embodiment.pdf>) habe ich den **Körper-Dialog** weggelassen, damit Sie sich auf das Verfolgen der Gefühle im Gesicht konzentrieren konnten (somatische Marker im Gesicht, die allerdings nur der Trainer wahrnehmen konnte).
- Wir sehen jedoch den ganzen **Körper** und beziehen nun diesen in das Gespräch ein.
- Sie werden also Gefühle-Dialoge und **Körper-Dialoge** hören.

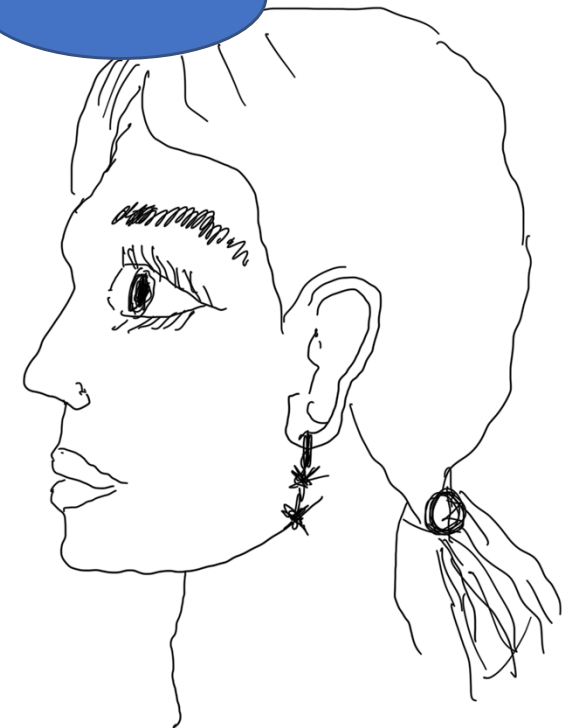
Dialog mit Embodiment – den Körper mitnehmen. So läuft es ab ...

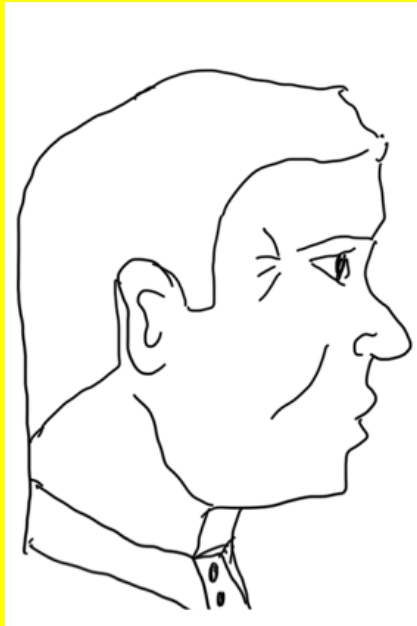


Zur Illustration - das typische Beispielgespräch

- Hören Sie gut zu.
- Lassen Sie die Erzählung des Klienten auf sich wirken, als ob er es Ihnen erzählen würde.
- Gehen Sie mit Ihren Gefühlen ganz mit.
- Lassen Sie sich nicht von klugen Gedanken ablenken.
- Vielleicht entstehen innere Bilder vom berichteten Geschehen.
- Und vom Erzähler.
- **Übung: Sprechen Sie die Worte des Trainer nach.**

Mit
Embodiment





Mit
Embodiment



Fallbeispiel Frau N

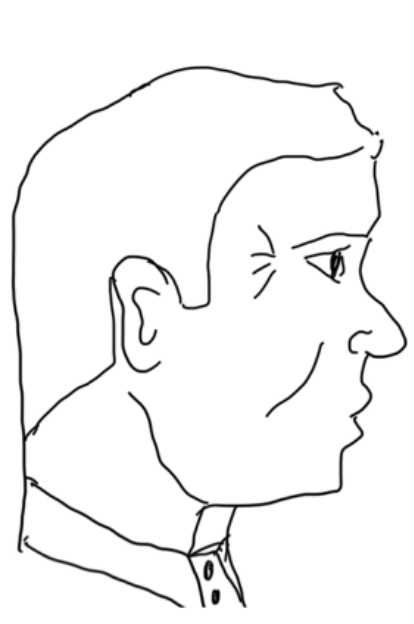
Frau N ist 35 Jahre alt. Sie ist beruflich erfolgreich als Inhaberin eines gut gehenden Kleidungsgeschäfts. Mit Männern hat sie bislang kein großes Glück. Sie ärgert sich, dass alle ihrem Vater ähnlich werden. Dieser wurde von ihrer Mutter abgelehnt, so dass die Klientin dem liebesbedürftigen Vater ihre Liebe gab. Erst spät merkte sie, dass sie nichts zurückbekam. Er holte sich von seiner Tochter die Liebe, die er von seiner Frau gebraucht hätte.

FRAU N 1

Ich möchte heute gern über meinen Vater sprechen und darüber, dass ich mich von ihm missbraucht gefühlt habe.



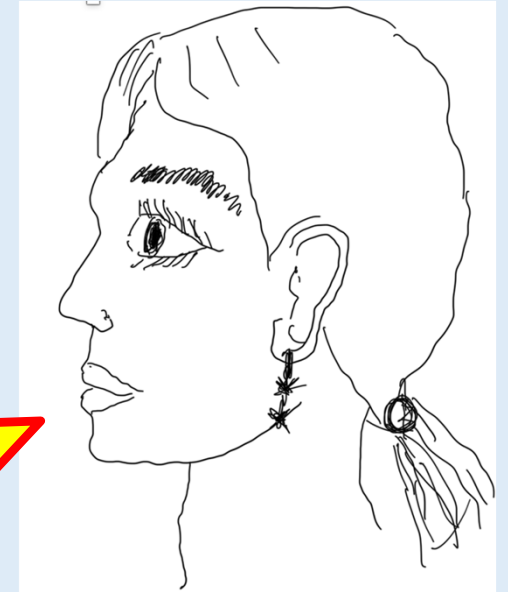
FRAU N 2



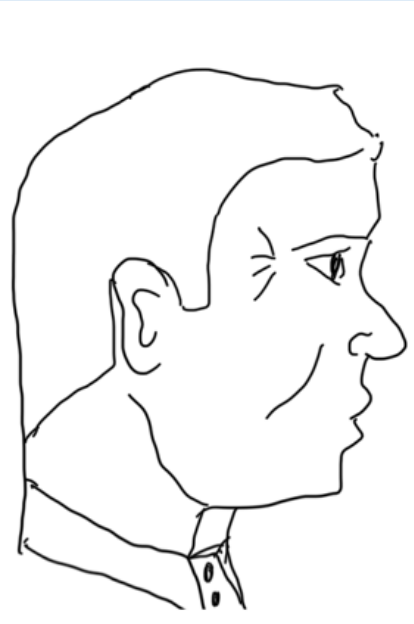
Was ist mit Ihrem Körper, wenn Sie an dieses Thema herangehen?

FRAU N 3

Ich spüre so große Last auf meinen Schultern, dass ich mich gar nicht aufrichten kann. Meine Arme und Hände sind angespannt, nervös.



FRAU N 2



Ja, Sie sagten schon, dass das Ihr
großes belastendes Thema ist.
Beginnen Sie zu erzählen.

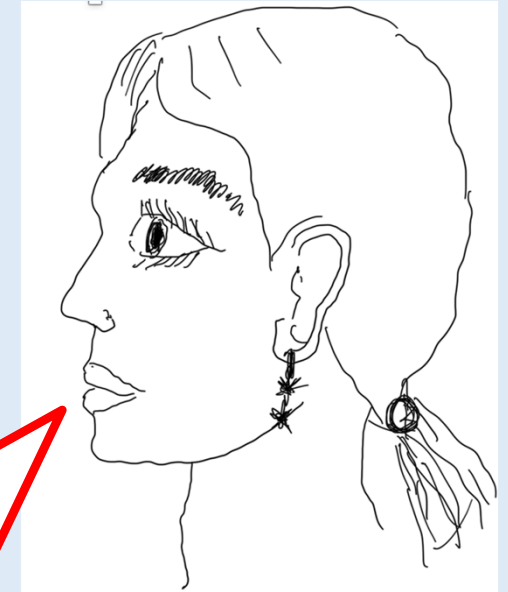
FRAU N 3

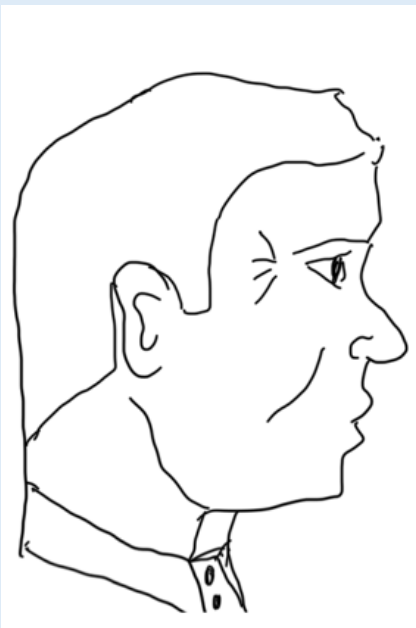
Vater macht mir Vorwürfe, dass ich ihn mir so vehement vom Leib halte. Er hat mich nicht sexuell missbraucht, sondern emotional. Ich habe ihm Liebe und Zuwendung geben müssen, die er von meiner Mutter nicht bekam. Für mich selbst ist da nichts übrig geblieben, aber das merkte ich lange Zeit gar nicht.



FRAU N 4

(mit Tränen in den Augen): Ich fühlte mich gut, wenn es ihm gut ging. Da er sehr lieb zu mir war, liebte ich ihn sehr. Aber in Wirklichkeit ging es um ihn, um seine Bedürfnisse und es ging nicht um mich. Er brauchte was zum Liebhaben. Das hat er sich genommen. Und ich bekam nicht, was ich gebraucht hätte.





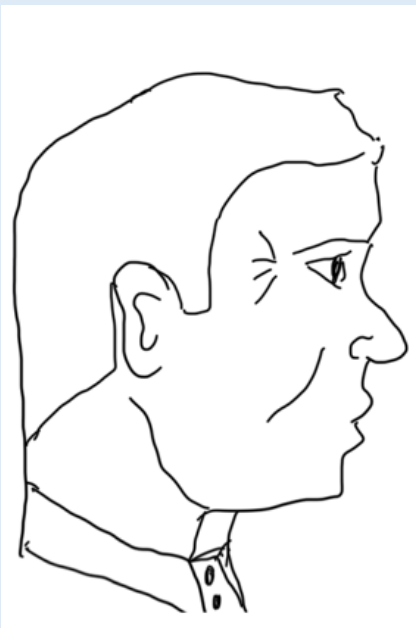
FRAU N 5

(Ich nenne das Gefühl, das ich sehe und füge den auslösenden Kontext noch einmal dazu):
Sie sind sehr traurig und es tut sehr weh, dass Sie von ihm nicht bekommen haben, was Sie brauchten.

FRAU N 6



(weinend): Ja es tut so weh, dass er mich und mein Bedürfnis nicht wahrnahm. Ich war doch das Kind, dem der Vater geben sollte, was es braucht. Das stimmte doch nicht!

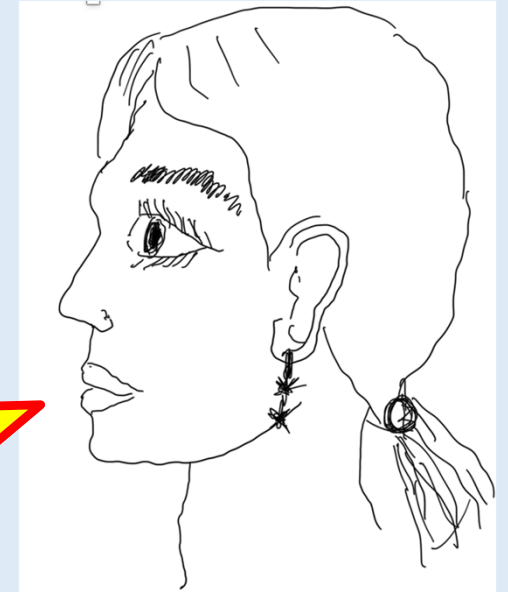


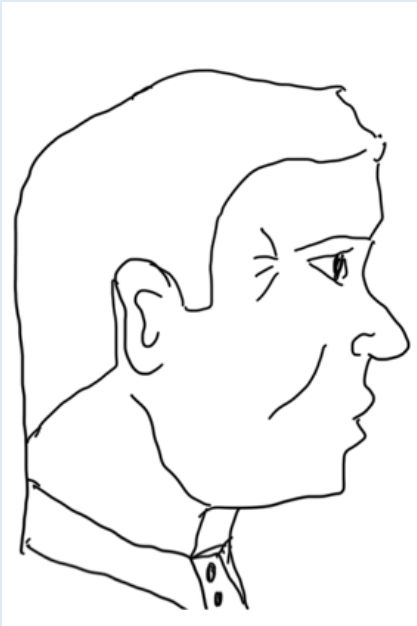
FRAU N 5

Wie fühlt sich die Traurigkeit im
Körper an?

FRAU N 6

Da ist alle Kraft raus, Arme und Beine
sind schwach und müde





FRAU N 7

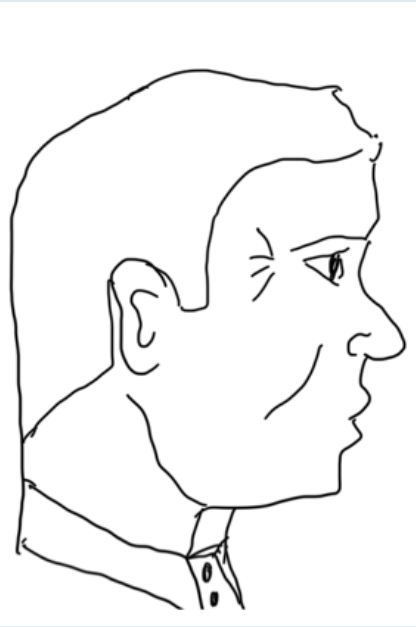
(Ich entdecke Ärger im Gesicht der Klientin und höre ihren ärgerlichen Ton):
Sie erkennen, dass das nicht richtig vom Vater war. Und Sie ärgern sich jetzt, dass er sich von seiner Tochter etwas holte anstatt ihr was zu geben.

FRAU N 8



Ich habe so einen großen Zorn! Ich bin voll
Wut!

FRAU N 9

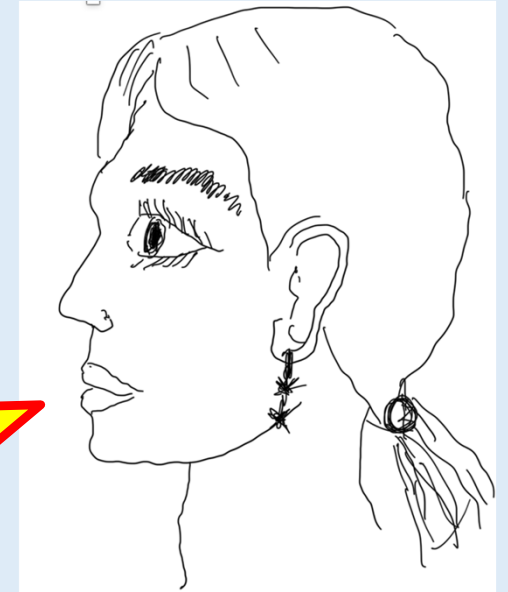


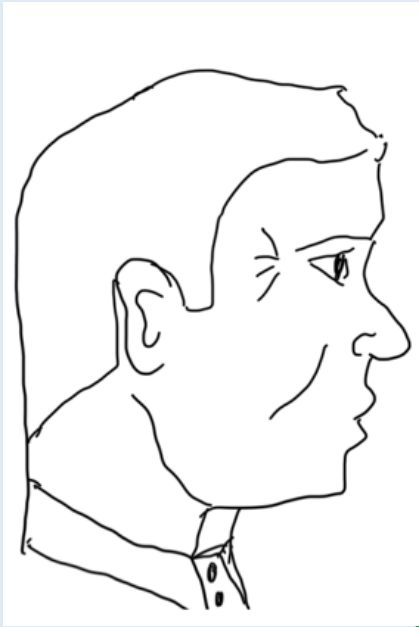
Wo ist die Wut in Ihrem Körper?

562

FRAU N 10

Ich spüre die Wut in meinen Armen
und Händen





FRAU N 9

564

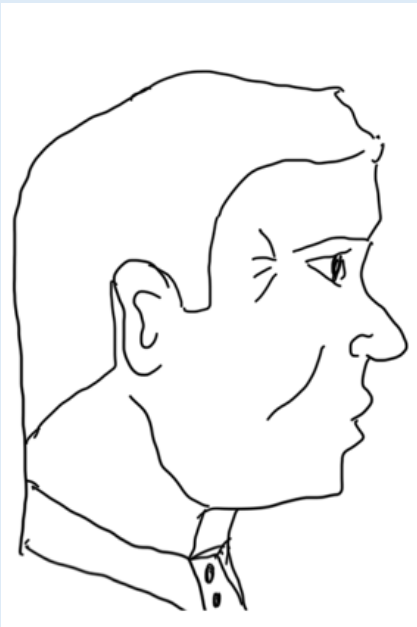
(Ich sehe ihre körperliche Wehrhaftigkeit): Sie haben so einen großen Zorn, dass Sie ihn auch körperlich spüren. Wut und Zorn wollen sich vielleicht Ausdruck verschaffen. Welche Bewegung will entstehen, was will die Wut tun?

FRAU N 10



Ich möchte ihn wegstoßen, nur weg!
Er ekelt mich an.

FRAU N 11

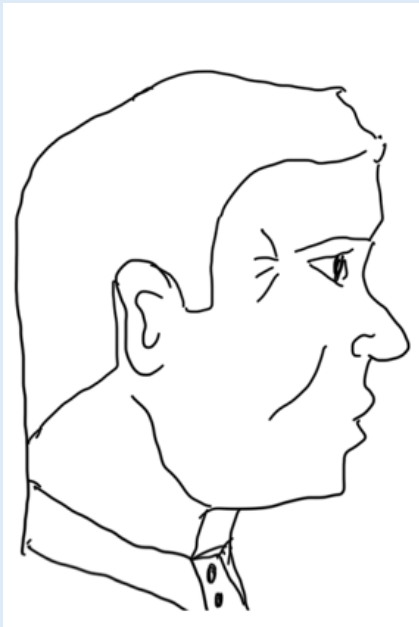


(Sie hat bereits eine stoßende Bewegung mit den Armen gemacht)
Er ekelt Sie an. Und auch aus Wut über seinen Egoismus wollen Sie ihn zurückstoßen.

FRAU N 12



*(Sie streckt die Arme aus, die Handflächen
wie zum Stoppen gegen ihn gerichtet)*
Mit aller Kraft will ich ihn zurückstoßen.

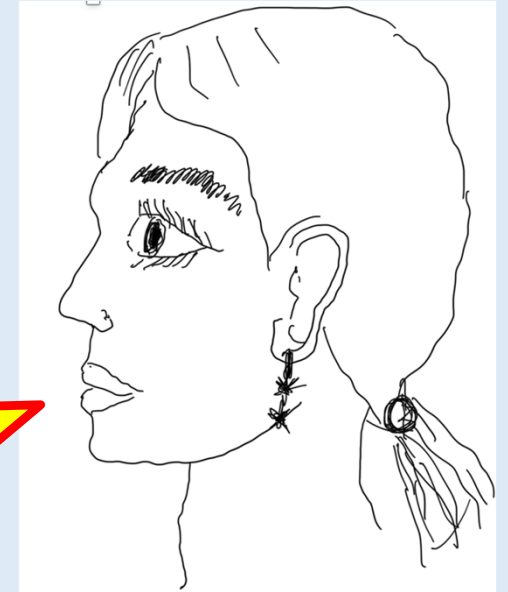


FRAU N 11

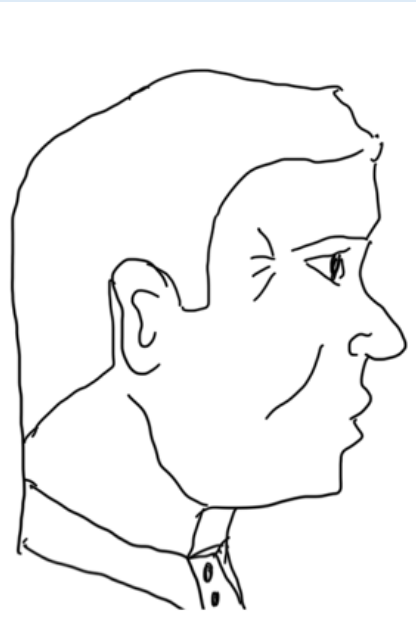
Spüren Sie die Kraft und den Willen
in Ihren Armen?

FRAU N 12

Ich spüre meine
Kraft



FRAU N 13



Dazu können Sie aufstehen und sich vorstellen, dass er vor Ihnen steht und sich wieder Ihr Liebhaben holen will.

(Sie steht auf)

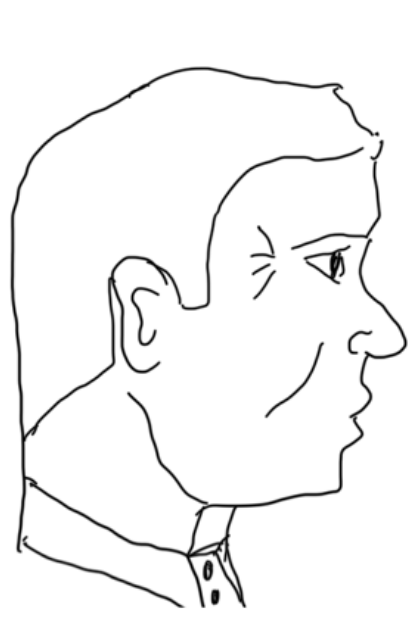
Sind Sie soweit?

FRAU N 14



Ja ich sehe ihn vor mir – ekelig -
und ich bin so wütend, dass ich ihn
nur weghaben möchte.

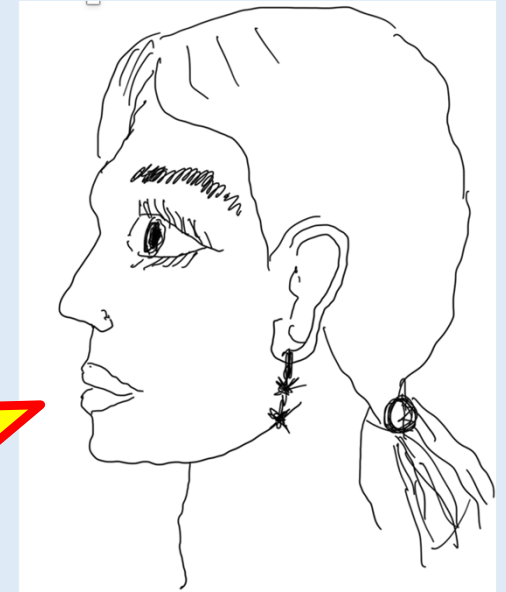
FRAU N 13



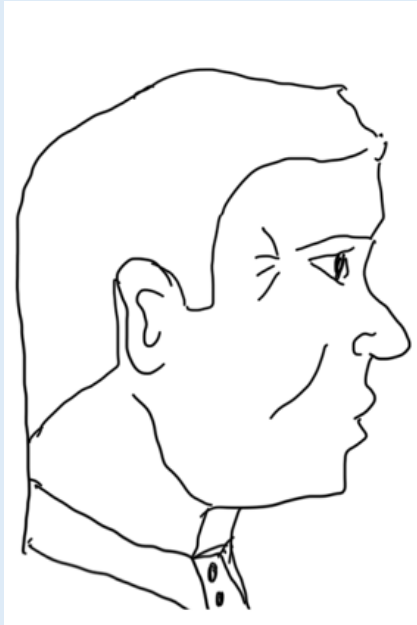
Nehmen Sie den Zorn in Ihrem
Körper wahr

FRAU N 14

Der Impuls, ihn
wegzustoßen, wird
sehr stark

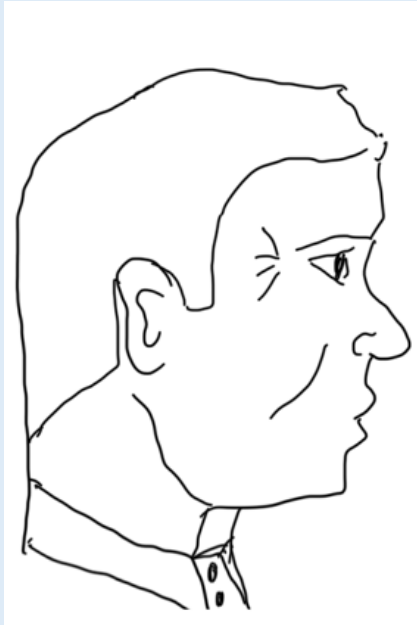


FRAU N 15



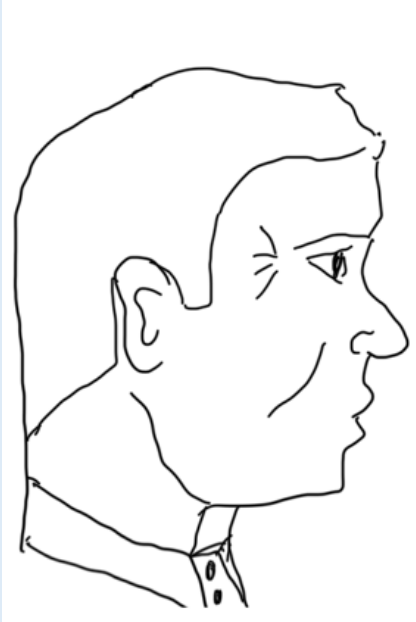
(seitlich neben der Klientin stehend): Sie können das jetzt machen. Sie können Ihre Arme richtig strecken, und ihn mit aller Kraft zurückstoßen.

FRAU N 15



Spüren Sie Ihren festen Stand auf dem Boden. Spüren Sie Beine und Hüfte stabil und kraftvoll.

FRAU N 17



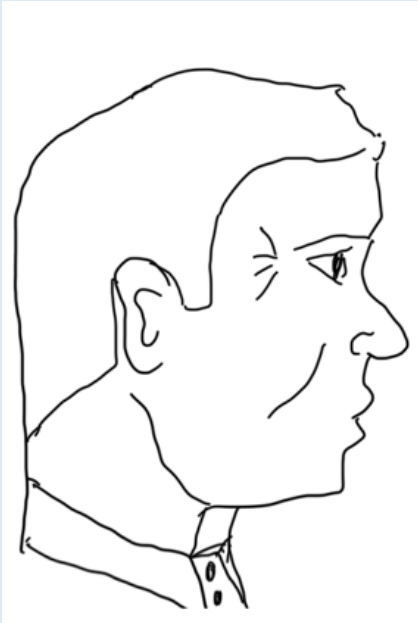
Stellen Sie sich sein Gesicht vor und seinen Blick.

Schauen Sie ihm in die Augen.

Vergegenwärtigen Sie, dass er sich wieder von Ihnen etwas holen will und dass das nicht richtig ist.

Und dass Sie ihn jetzt stoppen, mit der Energie, die in Ihrem Zorn steckt. Mit der Kraft, die Sie in Ihren Armen spüren. Und mit dem Willen, einen Schlussstrich zu setzen.

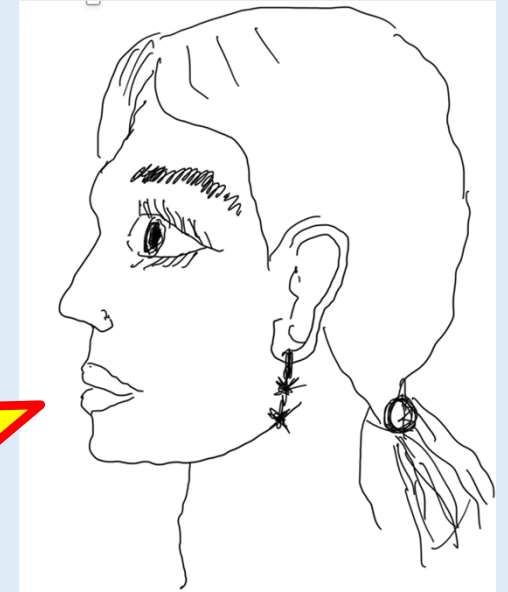
FRAU N 17



Jetzt hat sich gerade Ihr Körper verändert. Wie fühlt er sich an?

FRAU N 18

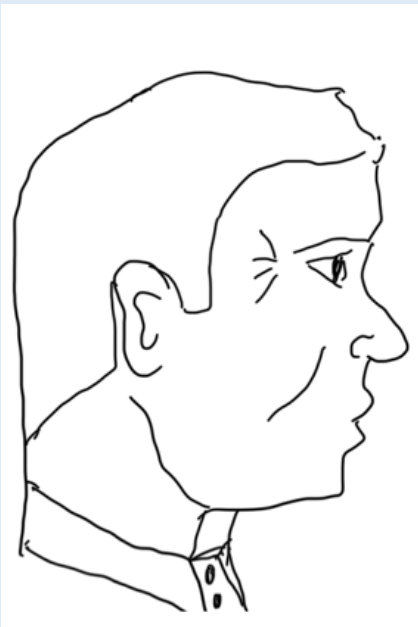
Die Kraft verlässt meinen Körper.
Meine Traurigkeit hat sie mir
weggenommen.



FRAU N 18



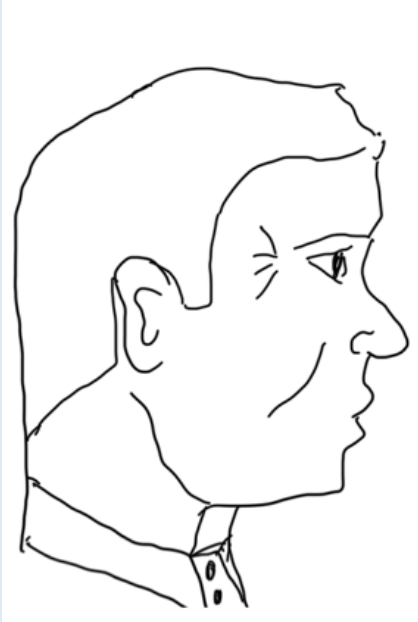
(voll Tränen) Du warst bedürftig,
ich musste mich um Dich
kümmern. Und ich hatte niemand,
der mich tröstet und wirklich für
mich da ist.



FRAU N 19

(Die Spannkraft schwindet, sie sackt in sich zusammen): Es macht Sie unendlich traurig, wenn Sie sich bewusst machen, dass Sie keinen Vater hatten, der für seine Tochter da ist, der spürt was sie braucht und ihr das gern gibt und so gut geben kann, dass sie sich gesehen, geborgen und beschützt fühlen kann.

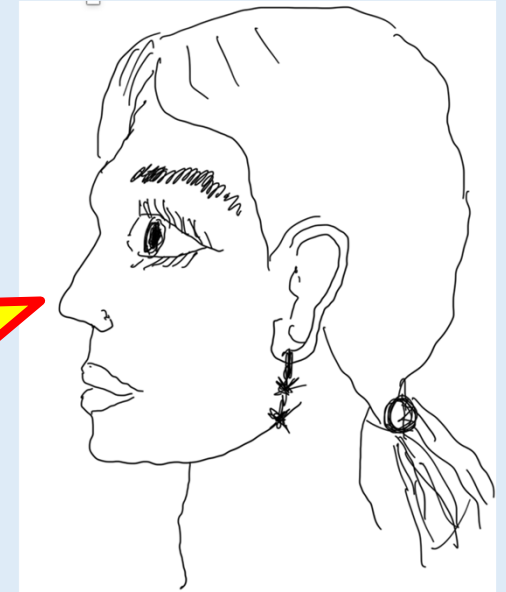
FRAU N 17



Was will Ihr Körper aus der
Traurigkeit heraus tun?

FRAU N 20

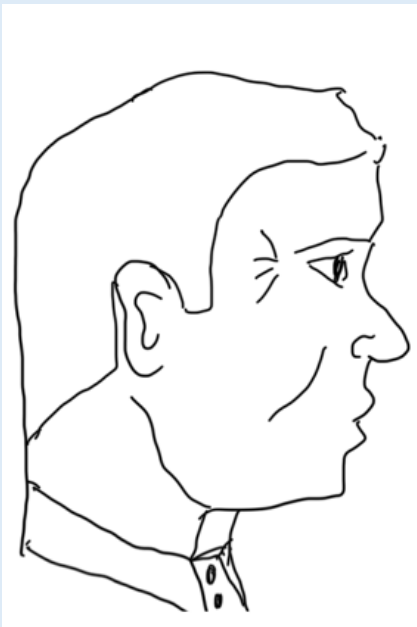
Die Vorderseite meines Körpers ist
offen, meine Arme wollen sich
ausbreiten



FRAU N 20

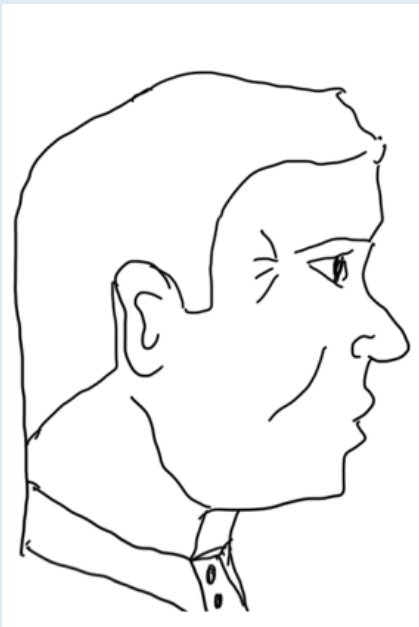


(sie bleibt bei ihrer Traurigkeit): Ich hätte es gebraucht, dass Du siehst, wie allein gelassen ich mich von Dir und Mama fühlte, und dass Du mich in den Arm nimmst, um MICH zu trösten.



FRAU N 21

(Ich konzentriere mich auf das Bedürfnis und spreche empathisch aus, was der Klienten fehlte):
Sie hätten einen Vater gebraucht, der sieht, wie allein seine Tochter sich fühlt, und der zu ihr kommt und Sie tröstet. Ein Vater, der die Tochter nicht zum Liebhaben braucht, der das mit seiner Frau austauscht und mit dieser glücklich ist.

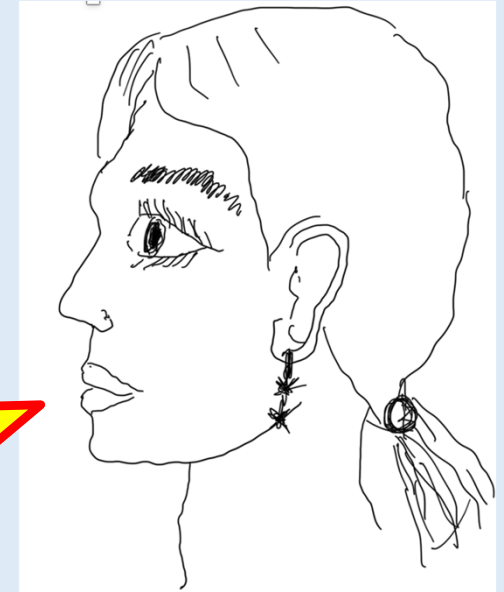


FRAU N 22

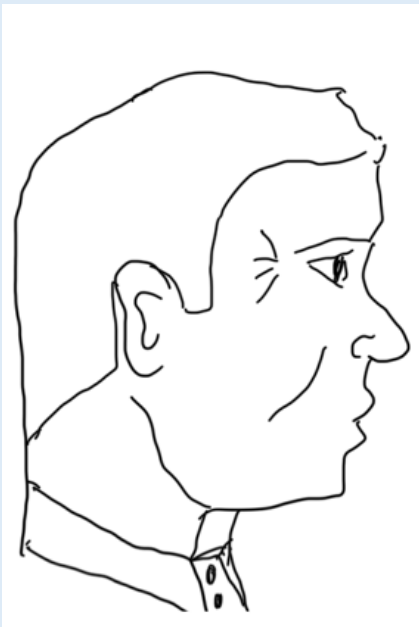
Wie fühlt sich diese Sehnsucht
körperlich an?

FRAU N 24

Mein Körper erwartet eine Umarmung



© Serge Sulz Webinar Emotion Trac
Akademie



FRAU N 22

Wenn Sie wollen, können wir in einer Imagination diesen Vater, den Sie gebraucht hätten, hierherholen.

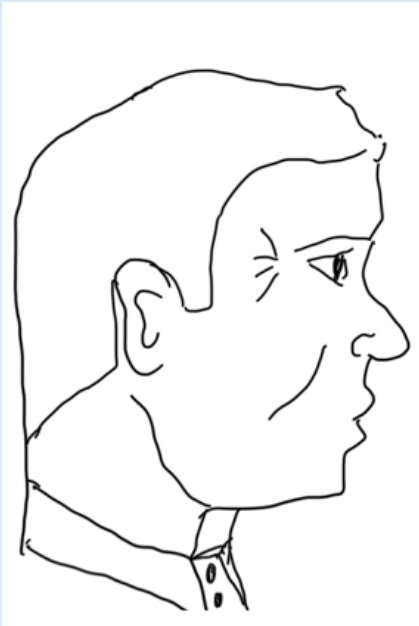
FRAU N 24



(zuerst zögerlich, dann bereit)

Ja ich merke, dass ich das jetzt
gern spüren würde.

FRAU N 25



Lassen Sie zuerst ein inneres Bild des Vaters entstehen, so wie Sie ihn gebraucht hätten. Was hätte anders sein müssen als bei Ihrem realen Vater? Wie sieht er aus, wie ist er als Mensch? Wie ist er zu Ihnen?

FRAU N 26



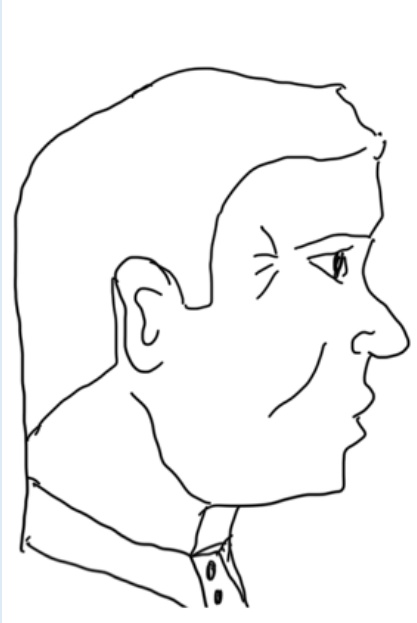
(langsam kommt sie in Schwung): Er ist stark, selbstbewusst, holt sich woanders, was er braucht z.B. mit meiner Mutter als Liebespaar. Wenn er zu mir liebevoll ist, dann merke ich, dass das nicht für ihn sondern für mich als seinem Kind ist.

FRAU N 26

Mein Körper fühlt sich frisch und lebendig an.



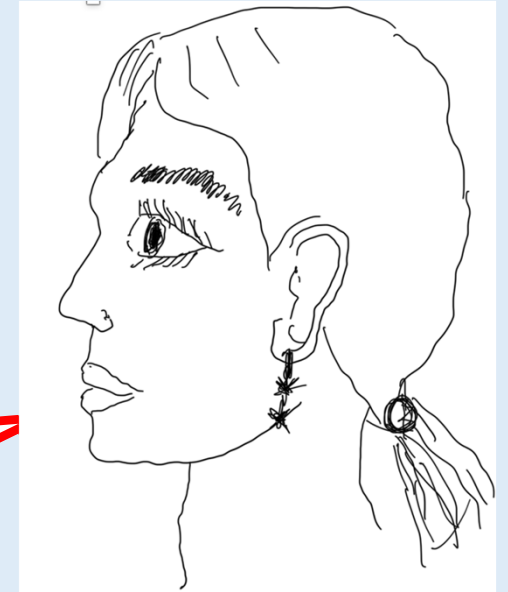
FRAU N 27



Wenn er hier im Raum wäre, wo sollte er stehen oder sitzen?

FRAU N 28

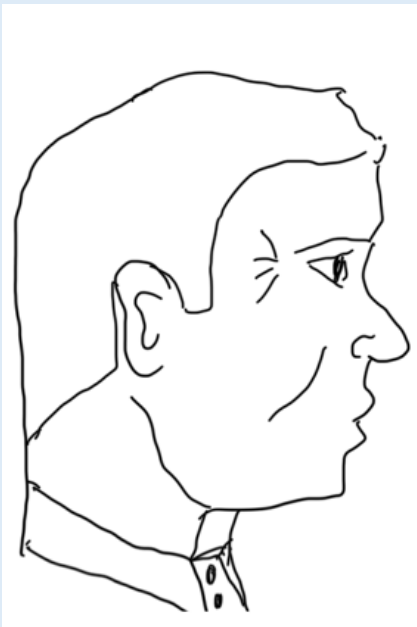
Ich möchte, dass er dicht
hinter mir steht, seine
Hände auf meinen
Schultern.



FRAU N 28

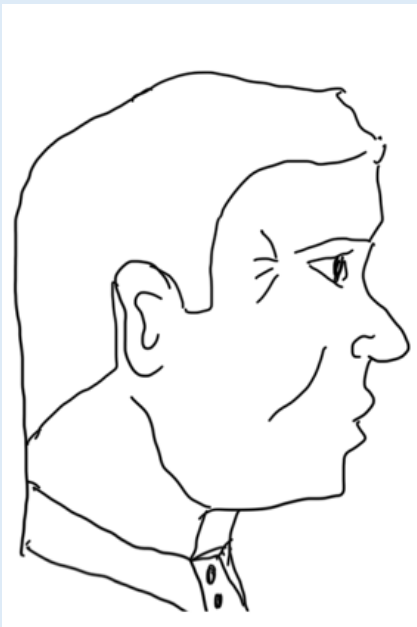


Ich spüre, dass mein Körper Nähe und
Halt will



FRAU N 33

Vielleicht will Ihr Körper noch mehr
abgeben?



FRAU N 33

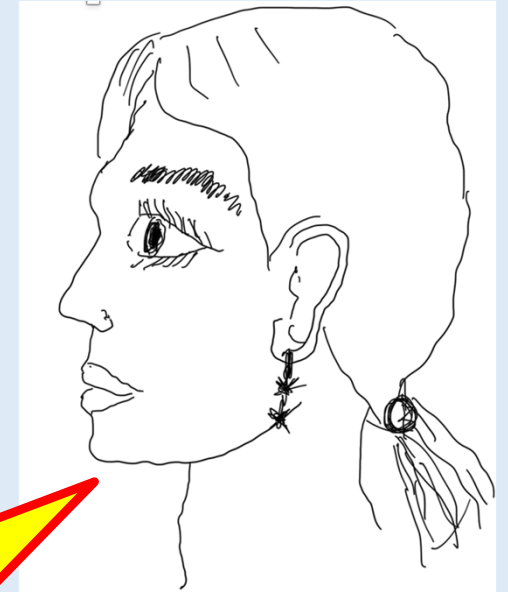
Wollen Sie sich mal vorstellen, dass Sie Ihren Kopf zurücklehnen, so dass er ihn stützt?

FRAU N 34

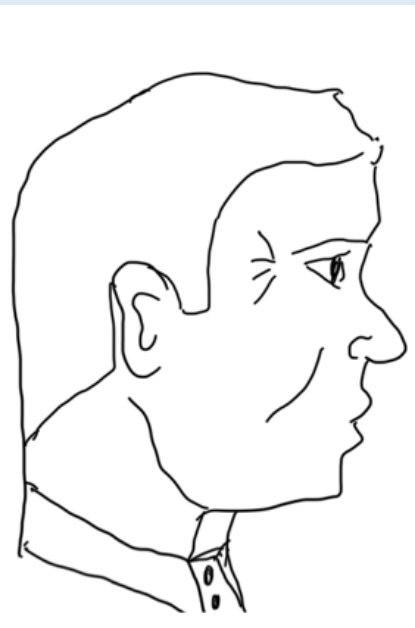
Ja das tut gut.



FRAU N 34



Das fehlte noch, gar nichts mehr
selbst halten müssen, ganz abgeben,
ganz vertrauen



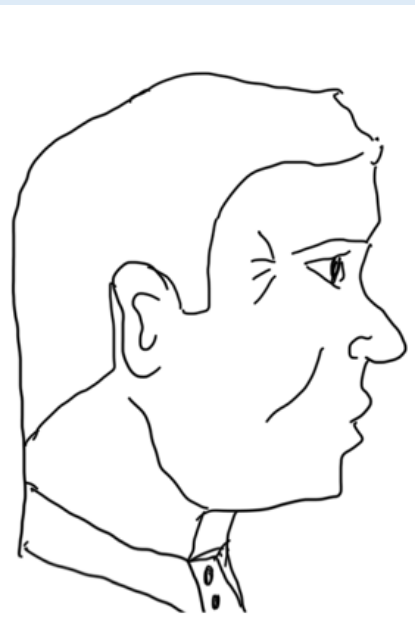
FRAU N 29

Wie fühlt sich das an?

FRAU N 30



Ich fühle mich umsorgt,
nicht allein, unterstützt und
geschützt

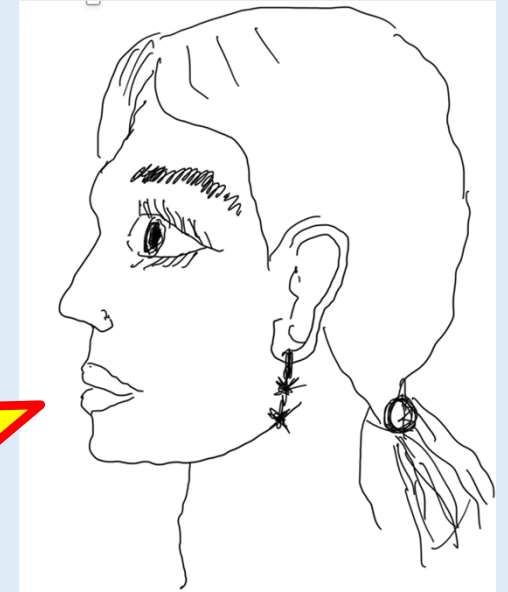


FRAU N 29

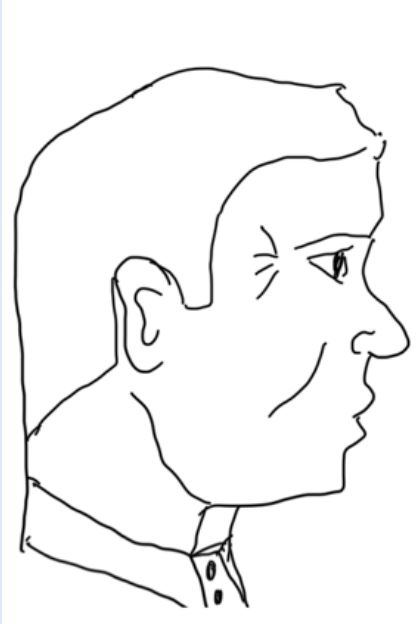
Kann Ihr Körper sich tragen lassen?

FRAU N 30

Mein Körper spürt das Getragen
Werden



FRAU N 31



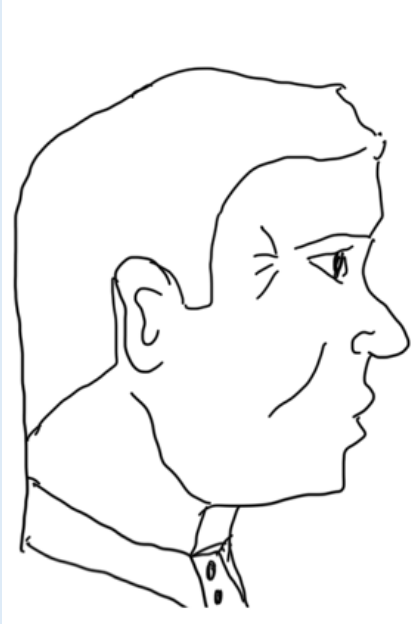
Kann Ihr Körper diesen Vater
annehmen?

FRAU N 32

Körperlich und psychisch fühle ich
mich so gut aufgehoben



FRAU N 31



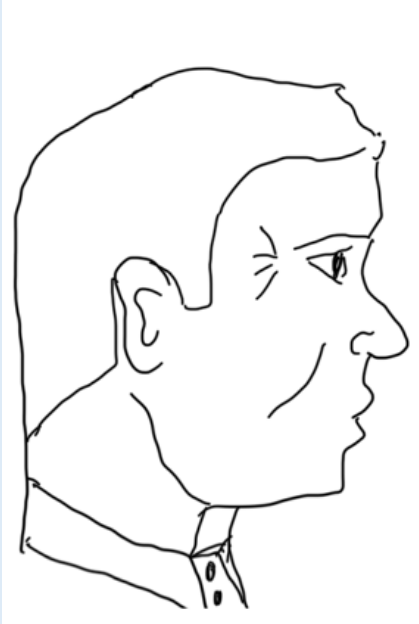
Was könnte der Vater,
den Sie gebraucht
hätten, sagen?

FRAU N 32



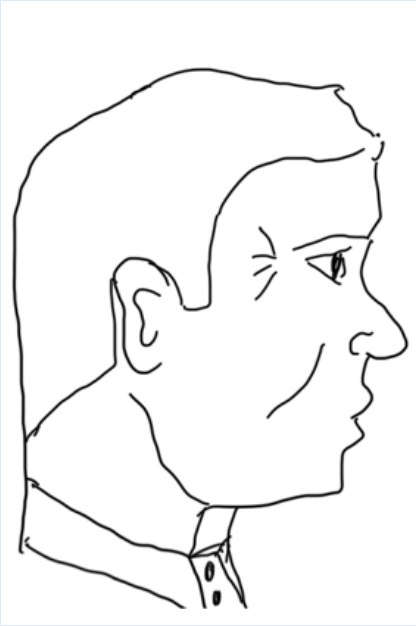
Er soll sagen, dass er für mich da ist.
Dass es ihm gut geht mit Mutter und
sie sich beide geben, was sie brauchen.
Dass ich nicht für ihn da sein muss.

FRAU N 35



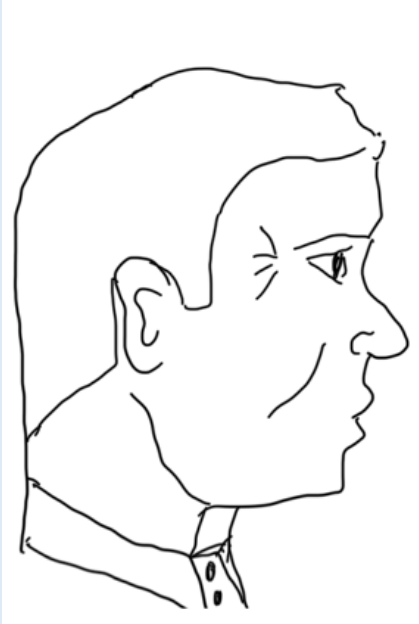
Ich leihe ihm meine Stimme. Schauen Sie aber während dessen nicht zu mir:
„Ich bin für Dich da. Mir geht es gut mit Deiner Mutter. Wir geben uns gegenseitig, was wir brauchen. Ich brauche nichts von Dir. Du musst nicht für mich da sein.“

FRAU N 36



(Ich spreche weiter für den Vater, den sie gebraucht hätte): „Ich sehe, wenn Du Dich allein fühlst. Und ich komme zu Dir und bin da. Du kannst Dich an mich lehnen und Dich gut aufgehoben fühlen bei mir.“

FRAU N 35



Spürt Ihr Körper, wie er beschenkt wird und nichts zurückgeben muss?

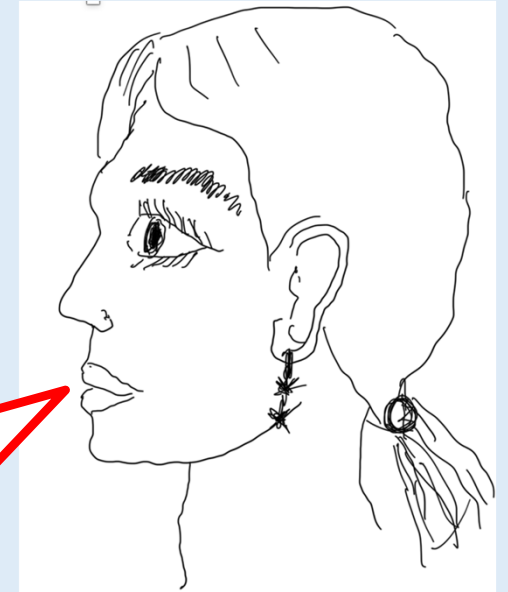
FRAU N 37



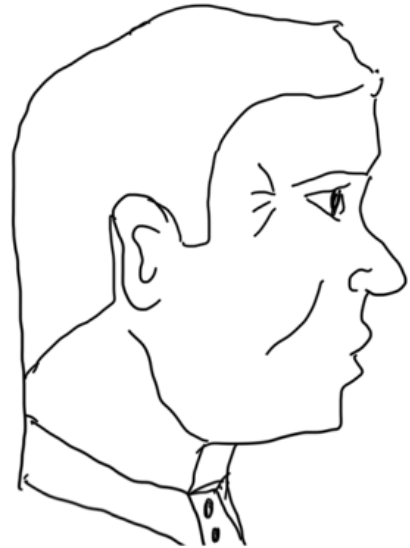
Mein Körper ist ganz ruhig geworden,
keine Anspannung und Unruhe mehr

FRAU N 37

(entspannt und ruhig, ganz in der Szene drin): Da geht so viel Anspannung raus, endlich kann ich loslassen.



FRAU N 38



(weiter dem idealen Vater meine Stimme leihend): „Deine Mutter und ich sind für Dich da, nicht umgekehrt!“

FRAU N 39



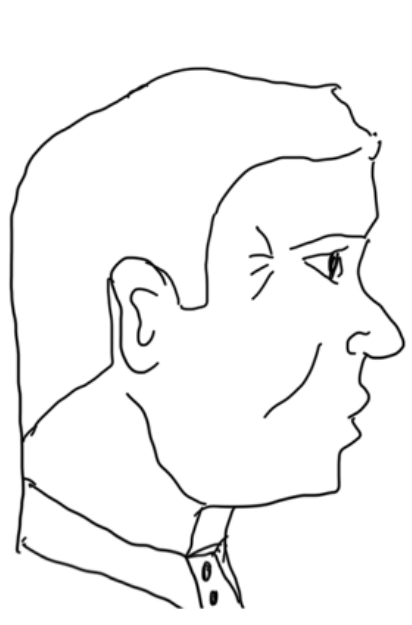
(wieder kommen Tränen): Und
Ihr versteht Euch auch gut?

FRAU N 39



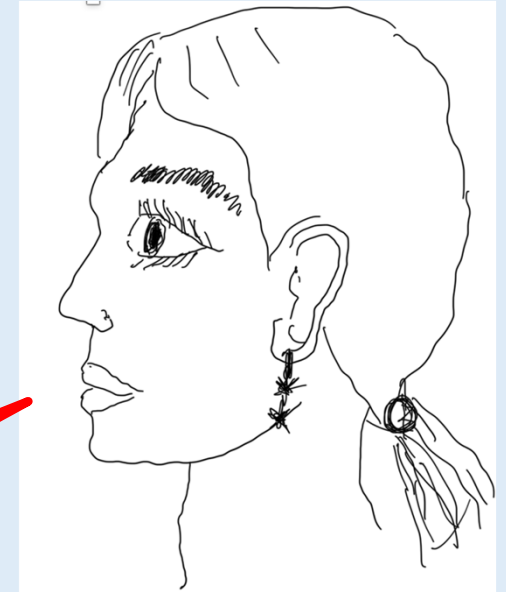
Mein Körper reagiert auf meine
Traurigkeit und mein Bangen

FRAU N 40



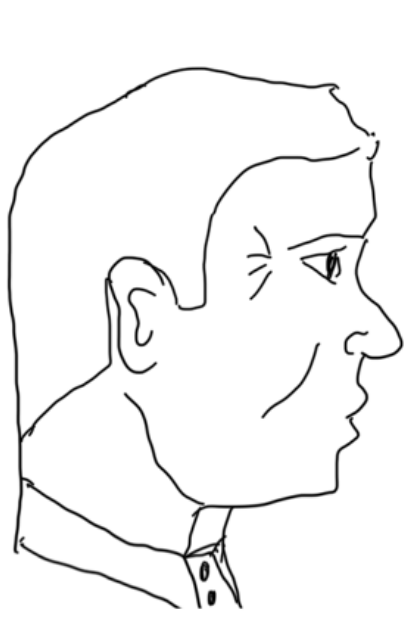
(wieder dem idealen Vater die Stimme leihend): „Ja wir haben eine schöne Mann-Frau-Beziehung. Ich liebe Deine Mutter als meine Frau und Dich als meine Tochter.“

FRAU N 41



Da geht es mir
richtig gut mit Euch.

FRAU N 40



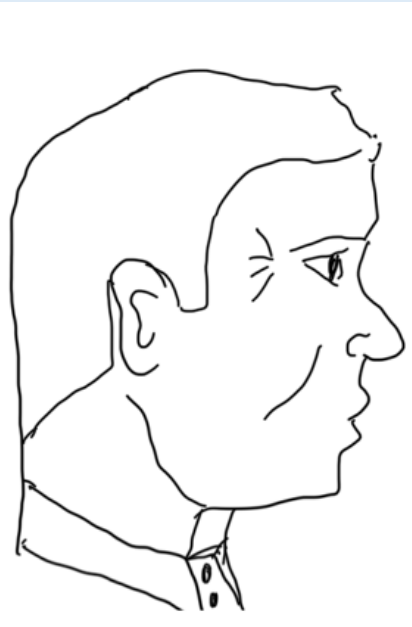
(wieder dem idealen Vater die Stimme leihend): „Ja wir haben eine schöne Mann-Frau-Beziehung. Ich liebe Deine Mutter als meine Frau und Dich als meine Tochter.“

FRAU N 41



Da geht es mir
richtig gut mit Euch.

FRAU N 40



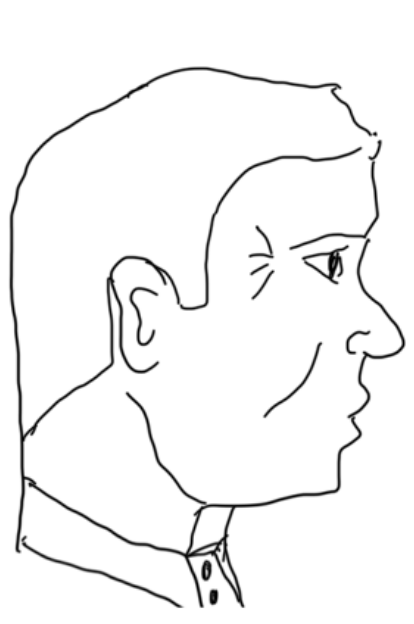
Wie fühlt der Körper das Geliebt
Werden?

FRAU N 41



Das ist ein prickelndes Wohlgefühl

FRAU N 42



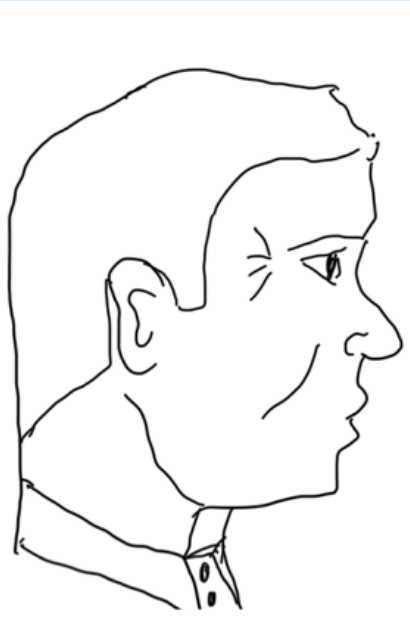
(ich spreche wieder für den idealen Vater): „Ja wir sind ein glückliches Paar und wir sind glücklich, Dich als unsere Tochter zu haben.“

FRAU N 43

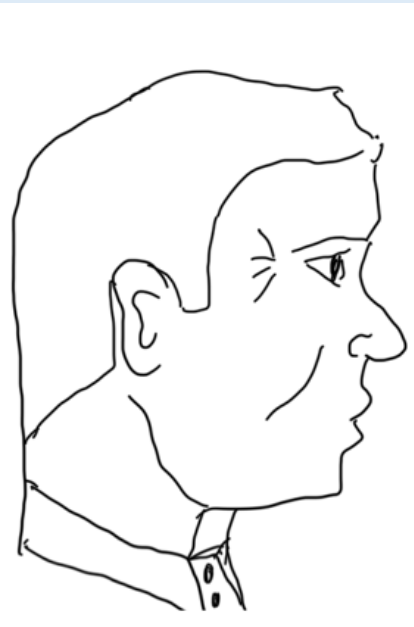


(mit Tränen und Traurigkeit): Das
hat mir so gefehlt.

FRAU N 44



*(nicht mehr für den idealen Vater
sprechend):* Es macht Sie so traurig und
tut weh, dass es in Ihrem realen Leben
nicht so war.



FRAU N 45

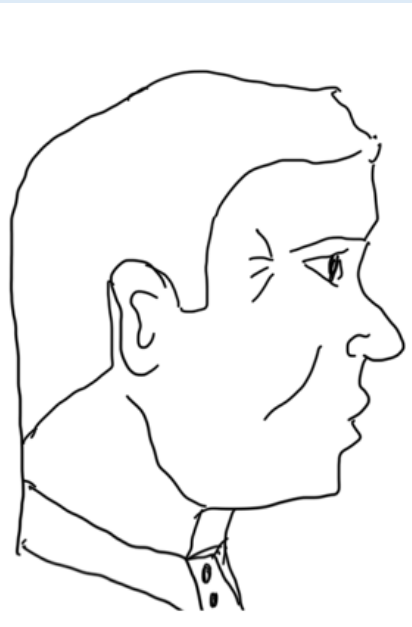
Kehren Sie noch einmal zurück in die Imagination, in die Situation mit dem Vater, den Sie gebraucht hätten. Mit dem Erleben von Glück und Befriedigung.

FRAU N 46



Dass Ihr mich meiner selbst
willen liebt, so wie ich bin,
ohne mich um Euch Eltern
kümmern zu müssen.

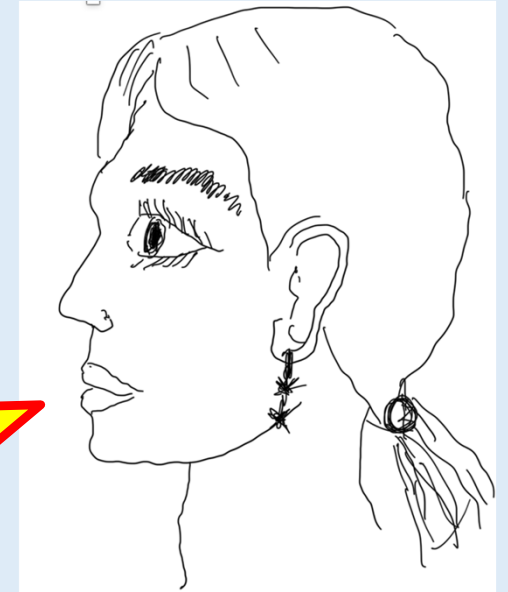
FRAU N 45

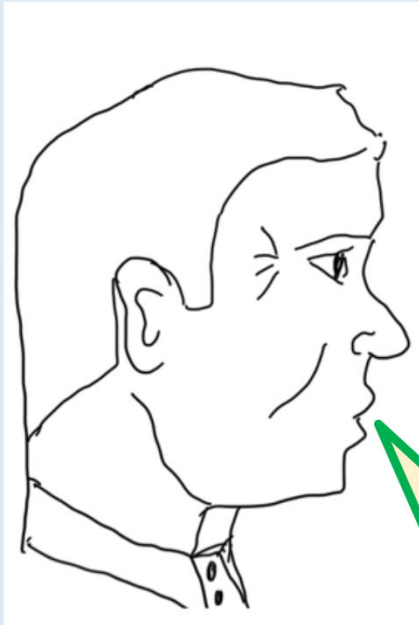


Sie und Ihr Körper sind am Ziel
angekommen. Drücken Sie dies
durch Ihre Körperhaltung aus!

FRAU N 46

Ich breite meine Arme aus und nehme
in Empfang, was Ihr mir gebt.





Fallbeispiel 47

Ich leihe dem idealen Vater noch einmal meine Stimme: „Wir lieben Dich genau so wie Du bist. Du darfst auch anstrengend sein, widerwillig sein, Dinge anders machen als wir meinen. Auch dafür lieben wir Dich.“

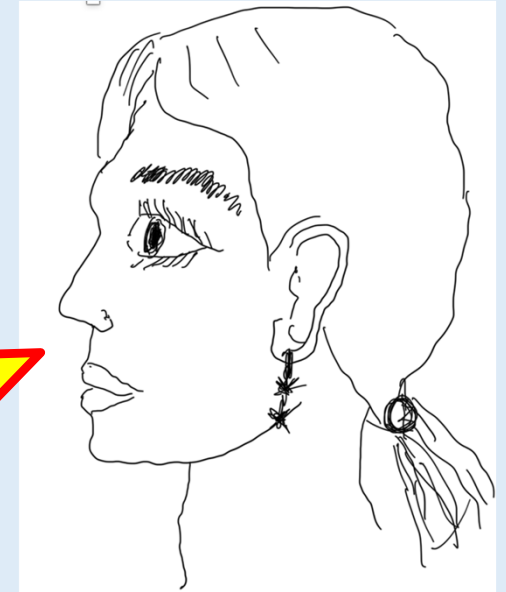
FRAU N 48



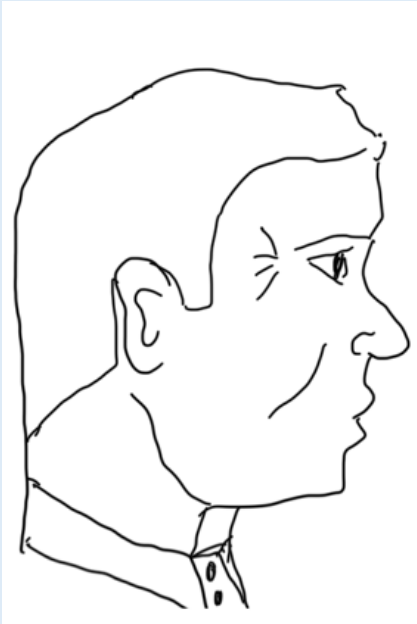
Danke, das ist eine Erlösung.

FRAU N 48

Ich stehe fest auf dem Boden, mein Körper ist kraftvoll und lebendig, ich breite meine Arme nach oben aus, ich habe empfangen, was ich brauche



FRAU N 49



Sie können sich diesen Vater gut einprägen, mit der erlebten glücklichen Szene und Ihrem damit verbundenen Körper und sich immer wieder daran erinnern - so oft Sie wollen. Sich einfach vorstellen, Sie hätten diesen Vater gehabt und hätten ihn noch. Einen Vater, der für Sie da ist. Während Sie Ihre mit diesem Glück verbundene Körperhaltung wieder einnehmen.

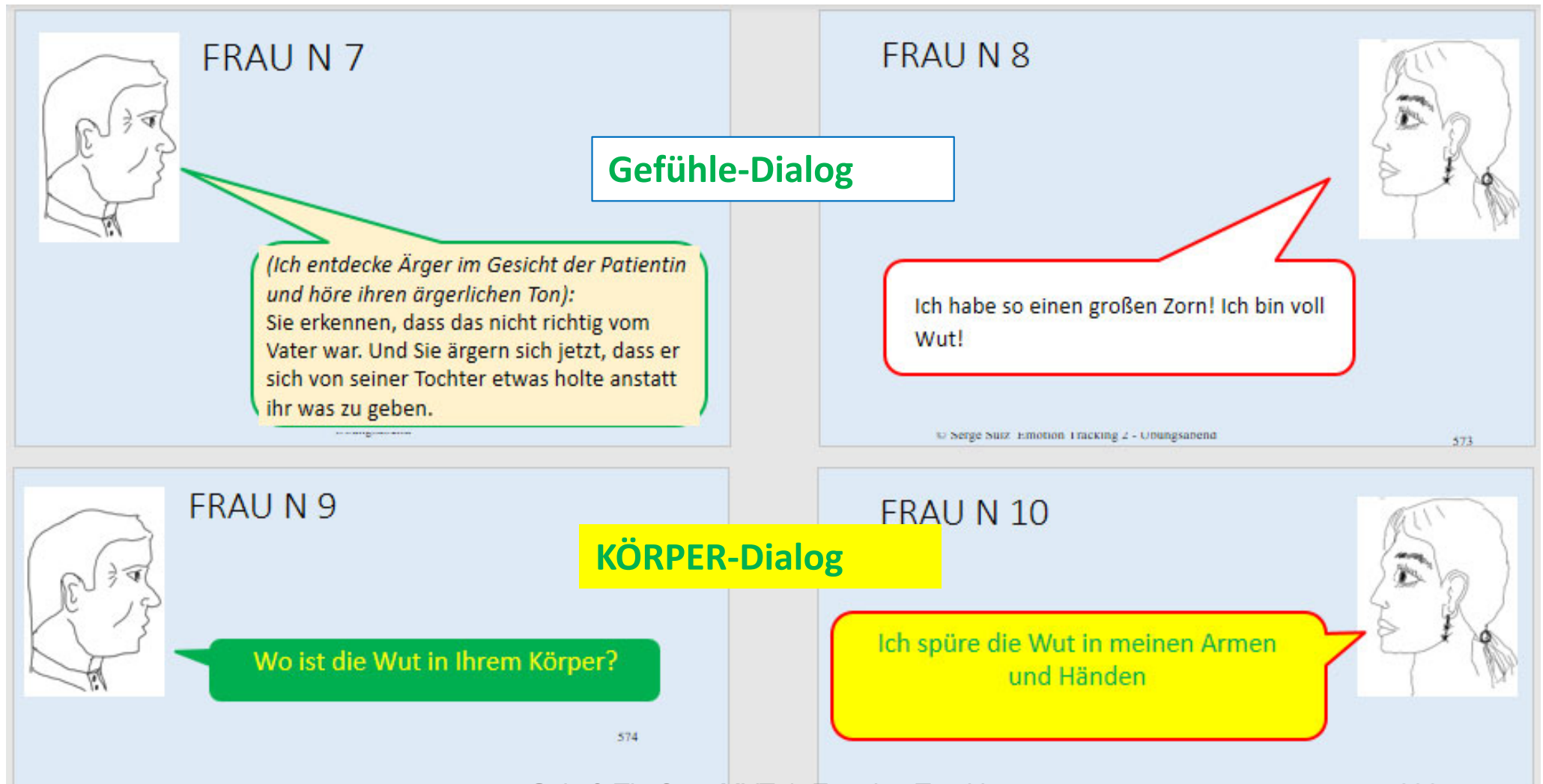


Dialog mit Embodiment – den Körper mitnehmen

- Bisher haben wir den **Körper-Dialog** weggelassen, um sich auf das Verfolgen der Gefühle im Gesicht konzentrieren zu können (somatische Marker im Gesicht, die allerdings nur die TherapeutIn wahrnehmen kann – der Patient sieht sich selbst ja nicht).
- Wir sehen jedoch den ganzen **Körper** und können diesen in das Gespräch einbeziehen.
- So entstehen Gefühle-Dialoge und **Körper-Dialoge**, die sich zu einem einzigen **Gefühl-Körper-Dialog** zusammenfügen.



Dialog mit Embodiment – den Körper mitnehmen.
 So läuft es ab ...



Das war ein Beispielgespräch des Emotion Tracking

Da Sie ihn nicht sehen konnten, war es Ihnen möglich, sich ganz auf das Mitgefühl zu konzentrieren.

Was hinderte Sie evtl. daran?

WAS WOLLEN SIE ZU EMBODIMENT FRAGEN ODER SAGEN?

Die Fragen, die offen bleiben, können Sie mir schreiben:
Ich schreibe Ihnen eine kurze Antwort:

Prof.Sulz@EUPEHS.org

2 Schritte der Mentalisierung

= reflektierte Affektivität

- 1) Affekt wahrnehmen
- 2) Affekt reflektieren

**1) Affekt wahrnehmen:
EMOTION TRACKING**

**2) Affekt reflektieren
MENTALISIEREN**

Mentalisierung im Gespräch

- **A Affekt und Motiv herausarbeiten → Emotion Tracking**
 - 1. Aufbau einer sicheren Bindung
 - 2. Zuhören beim emotionalen Anliegen
 - 3. Gefühle markiert spiegeln
 - 4. Prüfen, bei welchem Gefühl die höchste Energie ist (Wut oder Trauer)
 - 5. Bedürfnis empathisch spüren und aussprechen: Sie hätten gebraucht ...
 - 6. Fantasie der Bedürfnisbefriedigung anleiten
- **B Gemeinsames Reflektieren der Affektivität → Mentalisieren**
 - 1. Welche Situation war frustrierend?
 - 2. welche Bedeutung hat die Person?
 - 3. was war das Frustrierende an ihrem Verhalten?
 - 4. welches Bedürfnis wurde frustriert? Was hätten Sie sich gewünscht?
 - 5. wie kam es, dass sie sich so verhalten hat?
 - 6. wodurch hätten sie erreichen können, was sie wollten?
 - 7. wie fühlt sich die Vorstellung an, das nächste Mal so zu handeln?

Entwicklung ist durch Mentalisierungsförderung möglich!

Unser Reichtum besteht darin, dass wir wählen können:

Mal ganz Körper sein,

Mal ganz Gefühl sein,

Mal ganz Denken sein,

Und immer wieder ganz Beziehung sein

Nur durch ausgiebiges
Üben werden Sie
meisterlich!

Hier finden Sie kostenloses Übungsmaterial über mehrere
Stunden:

[Ausbildungs- und Trainings-Bereiche MVT – EUPEHS](#)

Eine
gesprochene gut
verständliche und
anregende
Hinführung zum
eigenen Üben und
Umsetzen.
Sehr
empfehlenswert!

Anleitung zum Üben des Therapeutenverhaltens
- So lernen Sie sicher MVT
(Mentalisierungsfördernde Verhaltenstherapie)
Prof. Dr. Dr. Serge Sulz



Interaktive MVT-Übungen
mit und ohne live-Patient

MVT-Schulungen

Powerpoint-Folien d. Kursinhalte



MVT-VORLESUNGEN
alle 7 Module (Youtube-Videos)



MVT-Videos von
Therapiesitzungen alle 7 Module



Training des Therapeut.-verhaltens
– gut vorbereitet sein

MVT-HANDBÜCHER

Praxismanual - Anleitung zur Therapiedurchführung

MVT-
Ausbildung
(Mentalisie-
rungsfördernde
Verhaltens-
therapie)

KOSTENLOSE
ÜBUNGS-
MATERIALIEN:

Ausbildungs-
und Trainings-
Bereiche MVT –
EUPEHS

MVT-Schulungen

Powerpoint-Folien d. Kursinhalte



MVT-VORLESUNGEN
alle 7 Module (Youtube-Videos)



MVT-Videos von
Therapiesitzungen alle 7 Module



Training des Therapeut.-verhaltens
– gut vorbereitet sein

MVT-HANDBÜCHER

Praxismanual - Anleitung zur Therapiedurchführung

Serge Sulz

Mentalisierungsfördernde Verhaltenstherapie

»Das Buch von Serge K.D. Sulz zur Mentalisierungsfördernden Verhaltenstherapie ist ein Muss für jeden, der Verhaltenstherapie nicht nur an der Oberfläche verstehen will.«

Prof. Dr. Michael Linden

Mit dem Ansatz der Mentalisierungsfördernden Verhaltenstherapie vereint Serge K.D. Sulz erfolgreiche Konzepte der Verhaltenstherapie und der psychodynamischen Psychotherapie und vermittelt anschaulich notwendige Kompetenzen für die klinische Praxis, denen eine zentrale Therapiestrategie zugrunde liegt: Zunächst wird mit dem Aufbau einer sicheren Bindung und selbstwertstärkenden Beziehung begonnen. Aus der Biografie wird die kindliche Überlebensstrategie (inneres Arbeitsmodell) als heute dysfunktional gewordene Überlebensregel offengelegt und durch eine Erlaubnis gebende Lebensregel ersetzt. Mit Achtsamkeit werden die Emotionsprozesse in den Fokus der Aufmerksamkeit geholt und mit dem Emotion Tracking in der Tiefe erfahren und reflektiert. Schließlich wird die Stagnation der Entwicklung behoben, indem der Schritt von den nicht-mentalisierten (impulsiven oder affektiven) Stufen auf die mentalen Stufen (Selbstwirksamkeit und Empathie) gefördert wird.



Serge K. D. Sulz, Prof. Dr. phil., Dr. med., ist Psychiater (Verhaltenstherapie), Psychosomatiker (Psychoanalyse) und Honorarprofessor an der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt. Er ist Lehrbuchherausgeber und Autor zahlreicher Fachbücher. Seine Schwerpunkte sind Entwicklungspsychologie und

Emotionsregulation. Er beforscht das Emotion Tracking als ersten Schritt der Mentalisierungsförderung und die Integration psychodynamischer und behavioraler Ansätze zur Entwicklung einer stabilen Theory of Mind/Theorie des Mentalen.

Serge K.D. Sulz: Mentalisierungsfördernde Verhaltenstherapie

Serge K.D. Sulz

Mentalisierungsfördernde Verhaltenstherapie

Entwicklung von
Affektregulierung,
Selbstwirksamkeit
und Empathie



Serge Sulz Praxisleitfaden MVT

Dieser psychotherapeutische Praxisleitfaden gehört zum Buch „Mentalisierungsfördernde Verhaltenstherapie“. Dort ist zu finden WAS WANN WARUM und WOZU getan wird, um Mentalisierungsförderung in der Verhaltenstherapie noch mehr zu betonen. Dadurch wurde aus der kognitiven Verhaltenstherapie eine metakognitive Verhaltenstherapie, bestehend aus den sieben Modulen Bindungssicherheit, inneres Arbeitsmodell und neue Lebensregel, Achtsamkeit und Akzeptanz, Emotion Tracking, Mentalisierung und Theory of Mind, Entwicklung 1 (Affektregulierung und Selbstwirksamkeit) und 2 (Empathiefähigkeit). Zu jedem dieser Therapiemodule wird die Frage danach, WAS WIE gemacht wird, durch detailliert beschriebene Übungen beantwortet. Die insgesamt 94 Übungen decken das Therapiespektrum vollständig ab und bilden einen Leitfaden für das therapeutische Handeln, der jederzeit Orientierung gibt hinsichtlich des konkreten Therapieprozesses und auch hinsichtlich Störungs- und Therapietheorie.

Serge K.D. Sulz: Heilung und Wachstum der verletzten Seele

Serge K.D. Sulz

Heilung und Wachstum der verletzten Seele

Praxisleitfaden
Mentalisierungsfördernde
Verhaltenstherapie



Cp Psychosozial-Verlag

Diese Praxis-Kompetenz ist Voraussetzung

Serge K.D. Sulz

Praxismanual Mentalisierungsfördernde Verhaltenstherapie

Anleitung zur
Therapiedurchführung

Mentalisierungsfördernde Verhaltenstherapie ist ein anspruchsvolles Behandlungskonzept integrativer Psychotherapie. Mit diesem Leitfa-
den für die praktische Durchführung gibt Serge K. D. Sulz auch erfahrenen Therapeut*innen ein Manual an die Hand, das durch die einzelnen Episoden der therapeutischen Interaktion führt. Das Gespräch mit den Patient*innen bekommt so eine sichere Struktur. Die sieben Module, die sich unter anderem mit Metakognition, Emotionsregulation und Selbstwirksamkeit befassen, werden anschaulich beschrieben, sodass die Begegnung mit den Patient*innen von Anfang an Bindungssicherheit ermöglicht und zu tiefer emotionaler Erfahrung führt, aus der heraus bei ihnen die Kraft erwächst, einen neuen Umgang mit sich selbst und mit anderen Menschen zu schaffen.



Serge K.D. Sulz, Prof. Dr. phil. Dr. med., ist Psychiater (Verhaltenstherapie), Psychosomatiker (Psychoanalyse) und Honorarprofessor an der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt. Er ist Lehrbuchherausgeber und Autor zahlreicher Fachbücher. Seine Schwerpunkte sind

Entwicklungspsychologie und Emotionsregulation. Er beforscht das Emotion Tracking als ersten Schritt der Mentalisierungsförderung und die Integration psychodynamischer und behavioraler Ansätze zur Entwicklung einer stabilen Theory of Mind/Theorie des Mentalen.

www.psychosozial-verlag.de



Psychosozial-Verlag

Serge K.D. Sulz

Praxismanual Mentalisierungsfördernde Verhaltenstherapie

Anleitung zur
Therapiedurchführung



Dieses Handbuch für die täglichen
Therapien in Praxis oder Klinik
erscheint im Frühjahr 2023.

Es ist ein Leitfaden für die
praktische Durchführung der
Mentalisierungsfördernden
Verhaltenstherapie MVT, die durch
metakognitives Training und
Emotion Tracking zu
Bindungssicherheit, gelingender
Emotionsregulation,
Selbstwirksamkeit und Empathie
führt.

Im A4-Format ist es ideal für das
Kopieren von Arbeitsblättern für
den Patienten.

Alle 7 Module werden detailliert im
konkreten Handeln der TherapeutIn
beschrieben: Bindung,
Überlebensregel, Achtsamkeit,
Emotion Tracking, Mentalisierung,
Entwicklung metakognitiven
Denkens, Entwicklung von Empathie

Serge Sulz Mit Gefühlen umgehen

Serge K.D. Sulz

Mit Gefühlen umgehen

Praxis der Emotionsregulation in der Psychotherapie

ca. 295 Seiten · Broschur · 32,90 € (D) · 33,90 € (A)

ISBN 978-3-8379-3058-0 · ISBN E-Book 978-3-8379-7768-4

Buchreihe: CIP-Medien

Serge K.D. Sulz

Mit Gefühlen umgehen

Praxis der Emotionsregulation
in der Psychotherapie



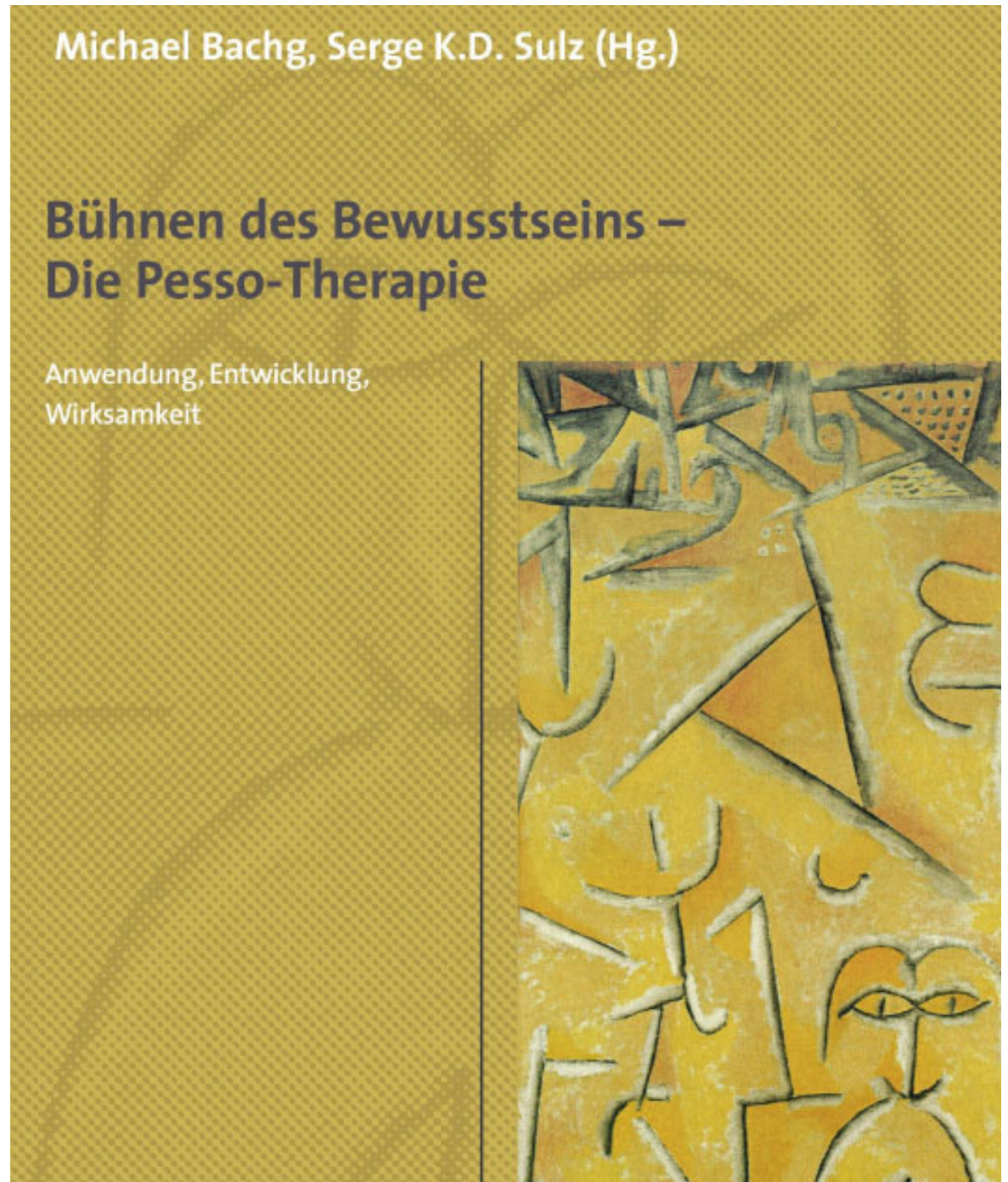
Serge K.D. Sulz bietet Psychotherapeutinnen und Psychotherapeuten jeglicher Therapierichtung einen gut erlernbaren, sicheren Weg zu einer effizienten Therapie, in deren Mittelpunkt die Emotionsregulation steht. Sie können sich so eine effektive emotive Gesprächsführung auf wissenschaftlicher Basis aneignen. Durch das integrative Moment des Ansatzes kann jeweils das ergänzt werden, was der eigene Therapieansatz vermissen lässt.

Zwei Vorgehensweisen sind bei der Emotionstherapie zentral: das Emotion Tracking und das Emotionsregulationstraining. Das Ziel ist die Formulierung einer neuen Lebensregel, die die dysfunktionale Überlebensregel ersetzt. Ausgehend von der Entwicklungspsychologie können unbewusste pathogene Fehlregulationen der Affekte aufgegriffen und durch einfache Interventionen modifiziert werden, sodass sowohl eine gesunde Affektregulierung als auch eine metakognitive Entwicklung mit der Erfahrung von Selbstwirksamkeit und der Befähigung zur Empathie möglich werden. Emotionsexposition mit Wut- und Trauerexposition nimmt dabei eine entscheidende Rolle ein.

646

Bachg & Sulz:
Die Bühnen des
Bewusstseins –
die
Pessotherapie.
Psychosozial-
Verlag 2022

→ Original-
Artikel von Albert
Pesso, Lowjis
Perquin u.a.



Vielen Dank! Und ...



Willkommen in der Kunst
der modernen Entwicklungspsychotherapie
und der
mentalisierungsfördernden
Verhaltenstherapie

Sie erreichen mich so:

Prof. Dr. Dr. Serge Sulz

Nymphenburger Str. 155

80634 München

Tel. 0171-3615543

Prof.Sulz@cip-medien.com

www.cip-medien.com

www.serge-sulz.de

Literatur siehe Sulz 2017b,c